







## كلمة الجزيرة

### توجهات جلالة لخدمة ضيوف الرحمن

مع اقتراب موسم الحج لبيت الله الحرام هذا العام اصدر خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى توجيهاته السامية لأصحاب المعالي الوزراء الذين تقوم وزاراتهم واجهزتها المتخصصة على خدمة ضيوف الرحمن منذ اللحظة التي تطأ فيها اقدامهم الاراضي المقدسة وحتى اداء مناسك حجهم ، ومغادرتهم الى ديارهم - لتقديم ارقى مستوى من الخدمات لضيوف الرحمن ، بما يحقق لهم الراحة واليسر في اداء مناسك الحج بأمن وطمأنينة .

وتوجهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله - في هذا الخصوص ليست موسمية ، ولا تبدأ مع بداية كل موسم حج جديد وإنما هي توجهات مستمرة ومتصلة طوال العام تبدأ مع نهاية كل حج ، ولا تنتهي الا بانتهاج حج العام الجديد . كما ان متابعة جلالة الشخصية لشاريع البناء والتعمير ، والتحصين والتجميل في الحرمين الشريفين والمناطق المحيطة بهما ، وفي المشاعر المقدسة التي يقصدها الحجاج اكسالا لمناسك حجهم ، هي متابعة يومية ، ولا يكاد يمر يوم على العمل في توسعة وتعمير وتحسين وتجميل الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة والمناطق المحيطة دون ان يطالع جلالة على سير هذا العمل ، وعلى ما تم تنفيذه من انجازات التعمير والتطوير والتحسين ، تعبيرا صادقا وامينا عن عبق التقدير للحرمين الشريفين .

وتأكيدا للحرص على تقديم افضل بل ارقى مستوى من الخدمات لضيوف الرحمن مع التزام نهج استراتيجي يقتضي المضي قدما بخطوات مدروسة ، ورؤية واضحة للمستقبل الذي ينتظر بتزايد أعداد المسلمين في العالم وتزايد الراغبين منهم في حج البيت الحرام عام بعد آخر ، وهو نهج يفرض استمرارية حركة التوسع والعمران والتطوير والتجميل في الحرمين الشريفين والمناطق المحيطة بهما والمشاعر المقدسة حتى تكون قابلة باستمرار لاستيعاب الزيارات المطردة في أعداد الحجاج .

وواقع الحال الآن هو ان ما تم انجازه حتى اليوم من مشاريع الخدمات العامة لضيوف الرحمن سواء في مجال الطرق للمشاة ولحركة النقل ، او في مجال الخدمات الصحية والطبية ، او مياه الشرب وادوية المياه ، او مجال الخدمات البريدية والاتصالات السلكية واللاسلكية ، والاسكان هي في الواقع انجازات تقني لخدمة ضعف العدد الكلي المتوقع لحجول البيت هذا العام ، بما يعني ان حج هذا العام كما كانت الاعوام السابقة سيكون مريحا وميسرا ، وان الصعاب التي سبيلة سيكفون بان الله اكثر راحة وميسرا ، وتسهيلات وتوفيرا لإحتياجات ضيوف الرحمن مهما كانت ضخامة أعدادهم .

ان الدولة بقيادة جلالة الملك المعظم لم تكال جهدا في الارتقاء المتصاعد بمستويات الخدمات لضيوف الرحمن من حجاج ومعتزين وزوار ، وان تالك جهدا في هذا الشأن تأكيدا لمقولة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى نفسه بان اتفاق الدولة في سبيل توسعة الحرمين الشريفين وترقية مستويات الخدمات فيها سيكفون باستمرار اتفاقا بلا حدود وبلا قيود .

### الجزيرة

### عرفات : الاتفاق الأردني - الفلسطيني ينطلق من مقترحات قمة فاس

لندن - ١٠ - أ.ح -  
أكد السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان الاتفاق العربي الفلسطيني الذي تم التوقيع عليه في شهر فبراير ، شباط ، الماضي ، يتخلل من مقترحات مؤتمر قمة فاس العربية والشرعية الدولية وقرارات الأمم المتحدة .  
وصف السيد عرفات في حديث اذاعه راديو لندن مساء امس الاول هذا الاتفاق بأنه يشكل الخطوات العملية التي لم تكن موجودة في قرارات مؤتمر فاس .  
وحول تشكيل الوفد الأردني الفلسطيني لاجراء محادثات مع ريتشارد ميريث نائب وزير الخارجية الأمريكي اعرب السيد عرفات عن استغرابه للضجة الأمريكية - الإسرائيلية حول تشكيل الوفد وقال : ليعلم الجميع ان هذا الوفد يمثل الفلسطينيين في بيروت ، وليس اسرائيل .  
وقد اشار السيد عرفات الى ان الفلسطينيين في بيروت وافقوا على ان يكون الوفد الفلسطيني في بيروت وليس في القدس .  
وقد اشار السيد عرفات الى ان الفلسطينيين في بيروت وافقوا على ان يكون الوفد الفلسطيني في بيروت وليس في القدس .  
وقد اشار السيد عرفات الى ان الفلسطينيين في بيروت وافقوا على ان يكون الوفد الفلسطيني في بيروت وليس في القدس .



المفكرة المسائل العربية والثانية ، ولم تذكر الوكالة تفاصيل عما سيجري مناقشته ولكن من شبه المؤكد ان المحادثات ستشمل دعوة المغرب الى عقد مؤتمر قمة عربي وهو الباب ما زال مفتوحا .  
العراق

الخرطوم -  
قال رئيس الوزراء السوداني الجزولي دفع الله ان حكومته فضلت في بدء مباحثات سلام مع العقيد جون جارتع زعيم شارب الجنوب لكن الباب ما زال مفتوحا .  
بغداد -  
رت وكالة الأنباء العراقية ان وزير الخارجية العراقي طارق عزيز توجه الى الرضا ليناقتش مع المسؤولين

انهماء بحشا في التحرك الاردني الفلسطيني المشترك على المستويين العربي والدولي .  
القاهرة -  
تكررت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان نائب رئيس السودان السابق عمر الحبيب وسامه كبريا اخبر سيجامون الاسويح القائم بوزارة الخارجية المصرية السيلسي والاقتصادي .

مبعوث الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران حاملا رسالة الى الرئيس السوري حافظ الأسد ، يدين امكان قيام سوريا بجهود لاطلاق ممرات اربعة فرنسيين مخفيين في لبنان .  
عمان -  
استقبل الملك صبح عاقل الاردن الليلة قبل الماضية الضيف ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وقيل مصدر فلسطيني

## عمليات المقاومة الوطنية اللبنانية اسقطت نظرية الحدود الامنية الاسرائيلية

بيروت - ١٠ -  
كشفت عمليات المقاومة الوطنية اللبنانية داخل منطقة الشريط الحدودي من فشل النظرية التي اعتمدها اسرائيل في المنطقة الحدودية باعتبارها منطقة عزلة يمكنها امتصاص الهجمات الانتحارية من جهة ومنع صواريخ الكاتيوشا من اصابة اهدافها في منطقة الجليل التي انطلقت منها جحافل الجيش الاسرائيلي لغزو لبنان في ٦ يونيو ١٩٨٢م تحت شعار السلام للجليل .  
وقال مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان زيارة اسحق شامير لخطبة الشريط الحدودي برفقة كبار ضباط الجيش الاسرائيلي تؤكد استمرار اعتماد اسرائيل للواء انطون لحد كخضفة الجليل الذي يتلقى الضرب بدلا من البطل في الاقاليم السينائية ولكن ضمن السيناريو الاسرائيلي بدون اي خروج على النص .  
ويستلحق الجيش الاسرائيلي مراقبة الوضع في منطقة الشريط الحدودي وارضاع المناطق المتاخمة وهي مناطق متنوعة فيمتد حزام من السكان الشيعة في منطقة صور باتجاه منطقة الشريط حيث تسيطر حركة أمل على هذه المنطقة سيطرة كاملة تمنع وتنتظم في نفس الوقت العمليات ضد قوات مائسيه بجيش لبنان الجنوبي وبعض مواقع الجيش الاسرائيلي في منطقة الشريط بينما تقع حاصيا ذات الاغلبية المسيحية والدرزية مع جغود لقرى سنية بالمنطقة بالإضافة الى اطراف البقاع الغربي وراشيا حيث

### السودان يطلب المغتربين بمليار دولار لحل المشكلات الاقتصادية

الخرطوم - رويتر -  
طالب السيد الجزولي دفع الله رئيس الحكومة الانتقالية في السودان امس المغتربين السودانيين بشن حملة لجمع اموال لتدبير مليار دولار من اجل المساعدة في التلب على مشكلات اقتصادية داخلية من بينها اغالة مخزوي

القاهرة - ١٠ -  
أكد السيد تشاو تشاي يانج رئيس مجلس الدبلوماسية الصيني ان افضل اسلوب لاقتلاع الحرب العراقية - الايرانية هو اللجوء الى الوساطة من طريق منظمة عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامي .  
وحول الشؤون الصينية الولايات المتحدة الأمريكية مسؤولة حل مشكلة الشرق الاوسط وبالمثل بعدم تقويت الفرصة بعد التنازلات التي قدمتها منظمة التحرير الفلسطينية .  
وقال تشاو تشاي يانج في تصريح لصحيفة الامارات ، القاهرة امس ان بلاده تستقبل جهودا مع الإدارة الأمريكية على هذا الصعيد وذلك خلال لقاء رئيسي البلدين في واشنطن اليوم .  
المشرف ان الرئيس الصيني في شيانغ يانج يقوم حاليا بزيارة رسمية لأمريكا تستغرق عشرة ايام .

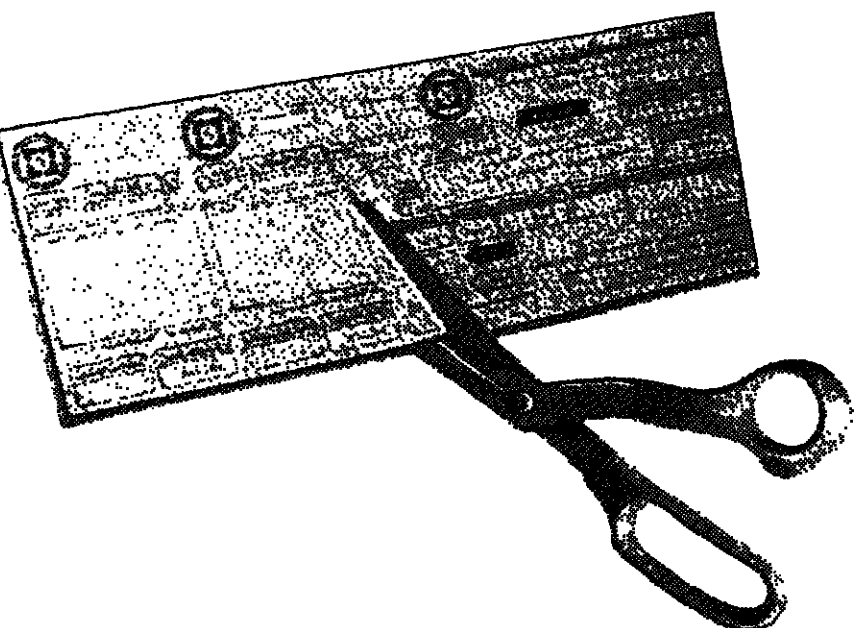
### العراق يسحق هجوما ايرانيا

بغداد - ١٠ -  
اعلن العراق ان قواته المسلحة سحق هجوما للقوات ايرانية شنته فجر اليوم في القطع الاوسط من ساحة العمليات بغزة فوج واحد .  
ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مصدر عسكري عراقي قوله ان القوات العراقية تمكنت وخلال فترة وجيزة من اعادة معظم القوة المهاجمة وادغام البقية على الفرار .

### الحسن الثاني يجتمع مع طارق عزيز

الرباط - ١٠ -  
اجتمع الملك الحسن الثاني عامل المغرب الليلة قبل الماضية مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز الذي يزور المغرب حاليا .  
وتم خلال الاجتماع بحث مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي دعا المغرب الى عقده .

# يورك ٨٥ يخفض فاتورة الكهرباء



### هل تعرف كيف؟

لا شك بأن توفير فضيلة . ولكن الموضع ليس مجرد توفير بعض الريالات ..  
فالشئ الأهم هو تجنب المبالغة في استهلاك الكهرباء . وهذا هو بالضبط ما يفعله يورك ٨٥ فهو يخفض فاتورة الكهرباء عن طريق تقليل الاستهلاك .  
ففي يورك ٨٥ يستعمل كومبريسور متبادل ذو كفاءة أعلى ويؤد مدعلا أعلى في ضخ الفريون مما ينتج عنه تحقيق تبريد أقوى مع استهلاك طاقة أقل .  
ولما كان أكبر استهلاك للكهرباء يحصل كلما يبدأ الكومبريسور بالعمل فقد زود يورك ٨٥ بعلبة تحكم معزولة عزلا تاما وذلك بهدف التأكد من عدم اشتغال الكومبريسور خطأ ، وهي ميزة غير متوفرة في معظم المكيفات اليابانية . وهذا يعني ان يورك ٨٥ يوفر في استهلاك الطاقة وباتالي يخفض فاتورة الكهرباء .  
ملاحظة :

تمشيا مع القوانين الأمريكية الخاصة بالوقاية "ضد الحريق" تتمتع في صنع يورك مواد تطفئ الحريق تلقائيا .  
تذكرا بأن يورك ٨٥ هو "ضد الحريق" .

### يورك ٨٥

صنع بالأساليب الفنية الأمريكية ،  
توريد سريع وعمر أطول

الوكلاء في المملكة العربية السعودية :  
إيراهيم الجفالي ولخوانه

### استمرار العمل في الجامعة الأمريكية في بيروت

بيروت - رويتر -  
قال ناطق اسم ان مجلس امناء الجامعة الأمريكية في بيروت وافق على متابعة تشغيل كلياتها ومستشفياتها في بيروت على الرغم من اختفاء ثلاثة من مسؤولي الجامعة .  
وقال الناطق ان المجلس لم يبحث رسميا ابدا في اغلاق مجمع كلياتها ومستشفياتها في بيروت خلال اجتماع يوم الجمعة في واشنطن واعاد بدلا من ذلك تأكيد التزامه باستمرار عمل المجمع .

### بغداد تدن انتفجارات الكويت

الكويت - كونا -  
تلقى رئيس مجلس الأمة - البرلمان - الكويتي السيد احمد عبد العزيز السعود امس برفقة شبيب واستنكار من رئيس المجلس الوطني العراقي الدكتور سعدون حمادي التهجير الذين وقعا في مقعين شمعين كويتيين يوم ١١ الشهر الحالي .

**إعلانات تصفية**

**مؤسسة الهيكل للتجارة والاستيراد**

**تعلن عن تصفية أعمال فرعها في الرياض**

**" فرع المقاولات "**

وانتماء علاقة السيد عاطف عزت جبري "سوري الجنسية" .. والفاوكل لتوزيع زجاجة من المؤسسة .  
فعلى كل من له حصة على المؤسسة قبل نشر هذا الإعلان مراجعة المكتب الرئيسي في جدة - ب ١٣١٦٤٠٣٣ خلات اسبوع من تاريخه .  
واللمعلومية جرى نشره





الجليل الجديد  
 سجاد صبي

# الاسلادزودع

## مركز المبيعات المخفضة

ندعوك لزيارة أكبر مركز للمبيعات المخفضة في الرياض...  
 نفضل واحضر عائلتك لتري أكبر تشكيلة بضائع في المملكة  
 معروضة للبيع المخفض تحت سقف واحد مساحة قدرها ٢٠  
 ألف مترا مسطحا إضافة إلى أماكن العرض المكشوفة الخارجية.

إنتز ما تحتاج من التشكيلة الموجودة.  
 ملابس، أجهزة منزلية، مفروشات، أدوات كهربائية  
 دراجات، ألعاب، مستلزمات المراقبين ومواد البناء  
 نوعية البضائع تتجدد باستمرار.

## البضائع تتجدد باستمرار

السادة رجال الأعمال، ليح بقبالتكم الفاتحة

برسم الأمانة اتصالوا بنا من ٨ صباحا إلى ٢، ومن ٤ إلى ٨ مساء على هاتف ٤٦٦٨ ٤٥٤

# التوجيهات السامية

## لجنة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز لفدى

الخاصة بحماية المنتجات الوطنية من الدجاج .. وذلك بفرض رسوم جمركية على الدجاج الأجنبي المستورد بواقع ٢٠ ٪ ومحد أدنى ١ ريال على الكيلو الصافي .. هذه التوجيهات السامية أكدت من جديد رعاية ودعم حكومة صاحب الجلالة للمنتجات الوطنية .. وفتحت أمامها الباب واسعاً للاستغناء عن المنتجات المستوردة والتي لا تصل إلى جودة الانتاج الوطني ..

## شركة الراجحي والسديس دواجن الوطنية .. لإنتاج الدواجن والبيض

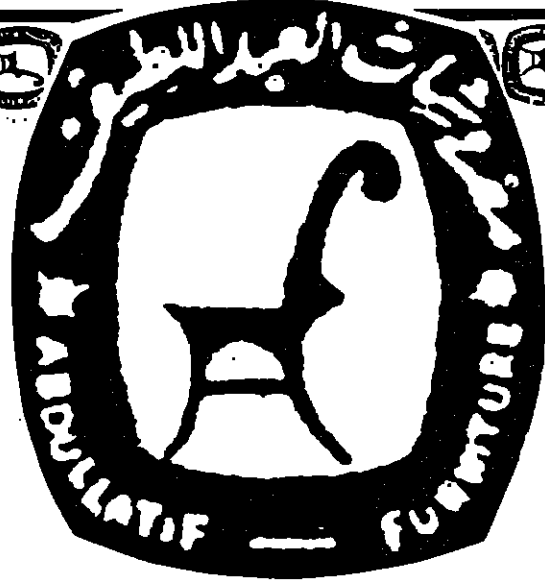


التي هزت أمتنا مشاعر الغبطة بهذه المكرمة السامية .. يستند أقصى جهودها وتوظيف كافة إمكانياتها لتكون على مستوى الثقة الكريمة .. ويسعدنا في هذا المجال أن تعلن كافة الشركات والمؤسسات ومقرري الإغاشة والمواطنين الكرام عن استعادتها التام لتوفير كافة طلباتكم من البيض والدجاج الطازج المذبوح حسب الشريعة الإسلامية السخاء .. وبأسعارها المناسبة والمنافسة ..

الإدارة العامة للمبيعات - الرياض - ت ٤٧٧٤٢٣٩

• منطقة مبيعات الرياض - ت ٤٧٧٥٨٣٠ • منطقة مبيعات القصيم - بريدة - ت ٣٢٤٣٤١٥ • منطقة مبيعات جدة - جدة - ت ٦٨٨٠٨٦٨ • منطقة مبيعات الدمام - الدمام - ت ٨٣٣١٩٩٦ • منطقة مبيعات أبها - أبها - ت ٢٢٥٠٧٩٢

## تفتح فرعاً جديداً لها في حائل



## مواكبة لتطور بلادنا مفروشات العبد اللطيف

مواكبة لظلة التنمية الشاملة في بلادنا العزيزة .. والتي تسعى إلى راحة المواطن .. وتقدم كافة الخدمات له وهو في قريته ومدينته .. وذلك إنطلاقاً من توجهات جهالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين .. التي تهدف أول ما تهدف إلى سعادة المواطن وتأمين كافة احتياجاته .. ومن هنا انطلقوا بعت ( مفروشات العبد اللطيف ) إلى نشر فروعها في مختلف مدن بلادنا حتى بلغت فروعها " اثني عشر " فرعاً ..

وقد تم افتتاح الفرع الجديد لمفروشات العبد اللطيف في عروس الشمال ( حائل )  
لخدمة منطقة حائل وما حولها من مدن وقرى الشمال

وسوف يجدر سكان منطقة حائل أحدث المفروشات وبأنسب الأسعار .. لدى :

## مفروشات العبد اللطيف

حائل - شارع الملك خالد / تلفون / ٥٣٢٥١٤١



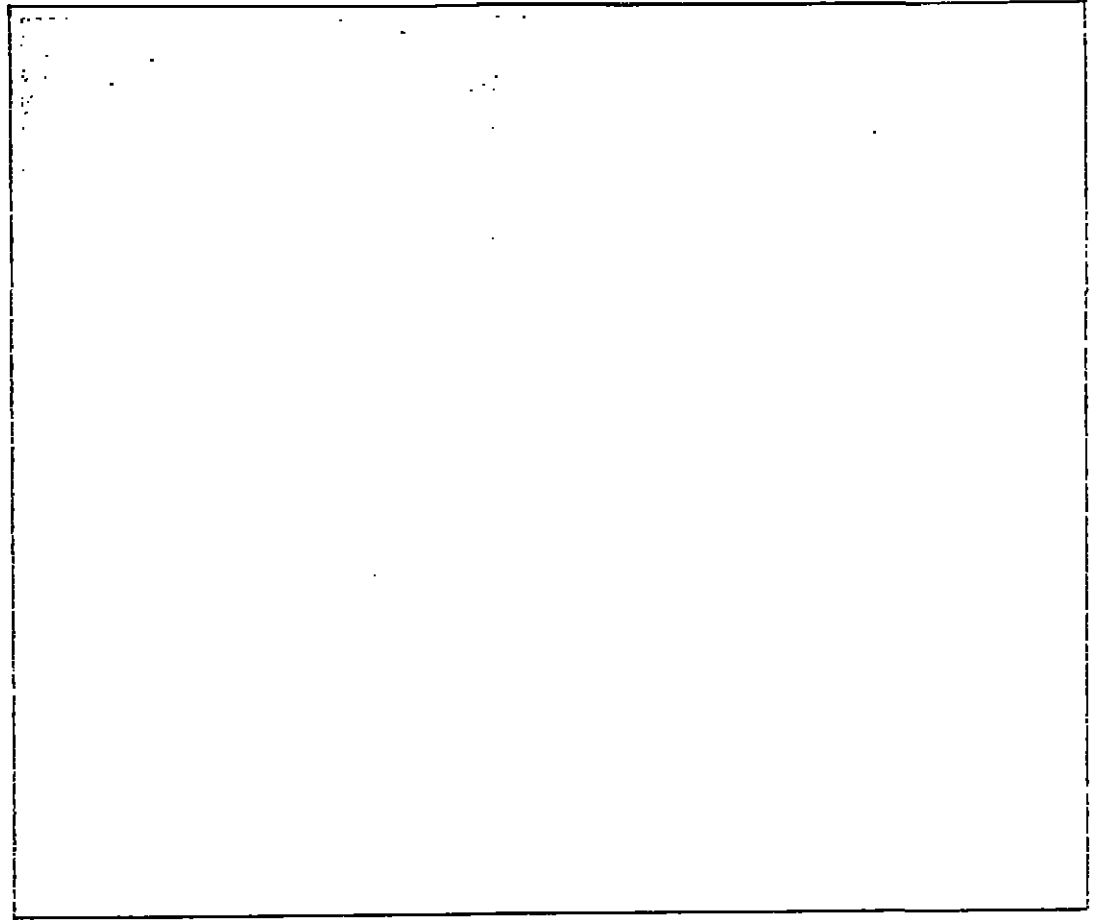
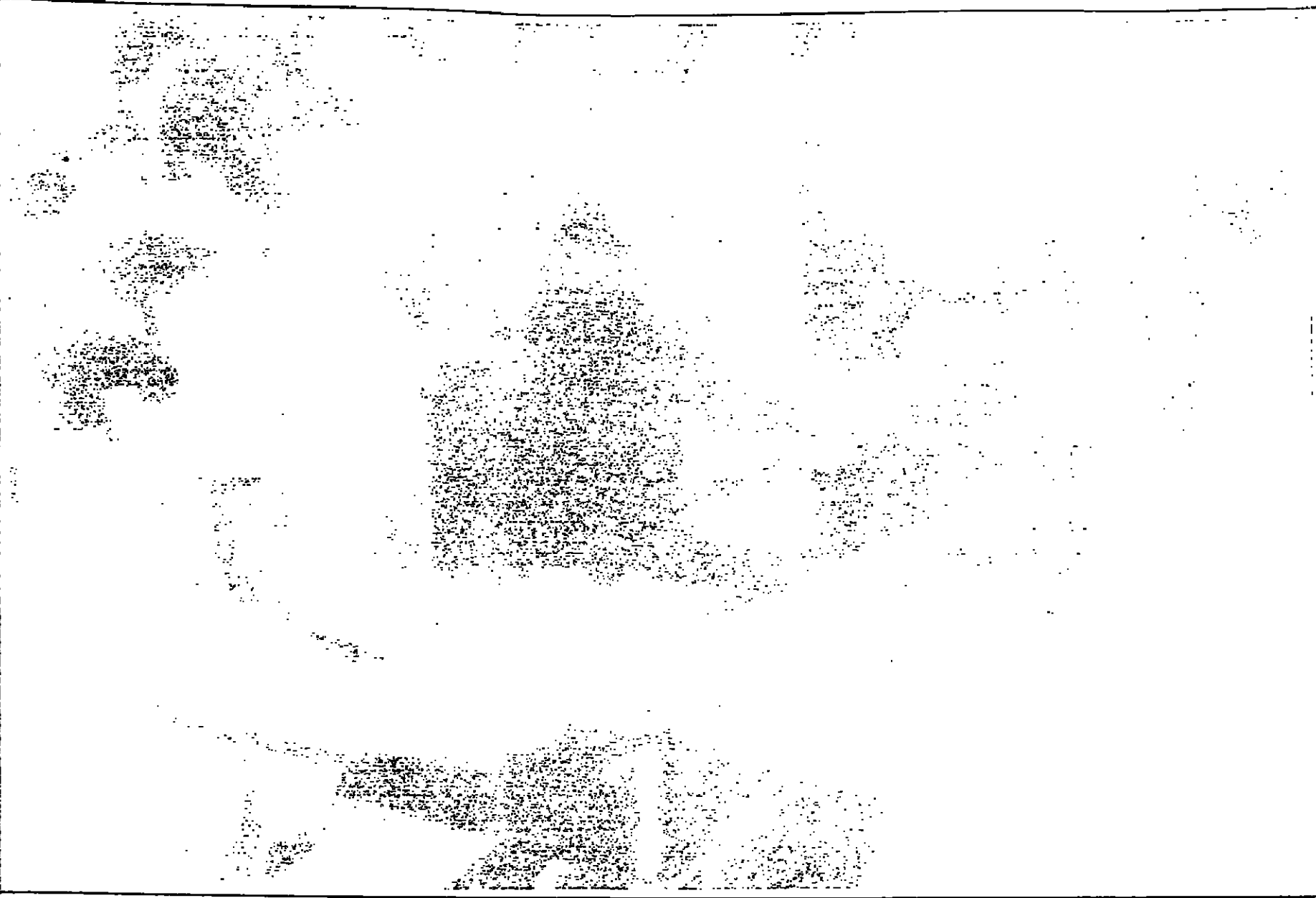
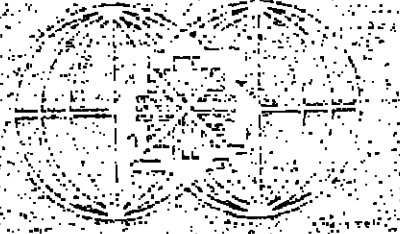








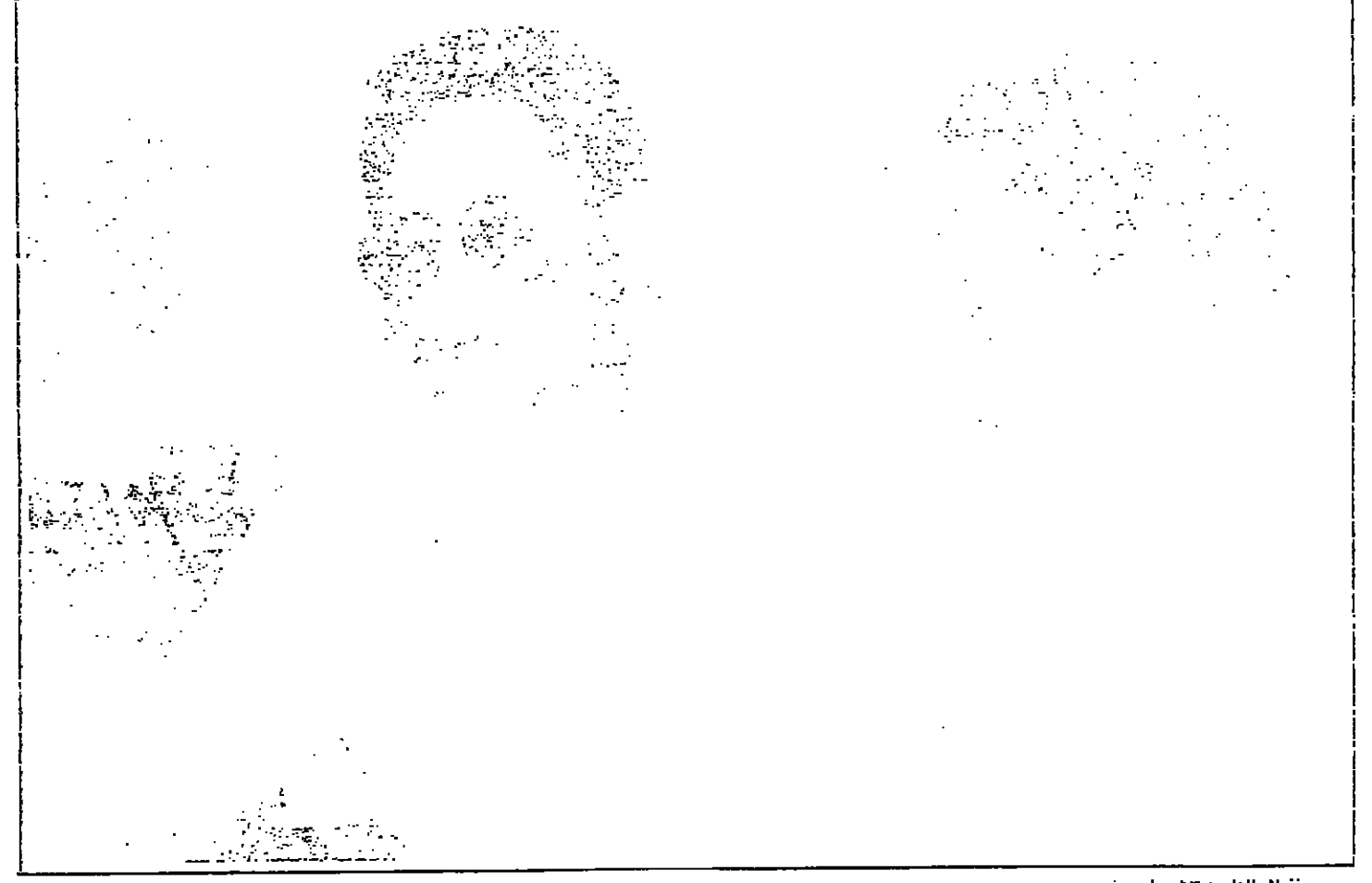
## أخبار عالمية بصورة



الولايات المتحدة ٢٣ يوليو ١ ب  
 جاكوب بيريز دي كويلا، مستنير عام الأمم المتحدة يتحدث الى الملك الحسن الثاني عاقل المغرب في التصراحي يوم الأحد  
 ومن المحتمل أن تكون المحادثات بينهما قد تركزت على النزاع في الصحراء

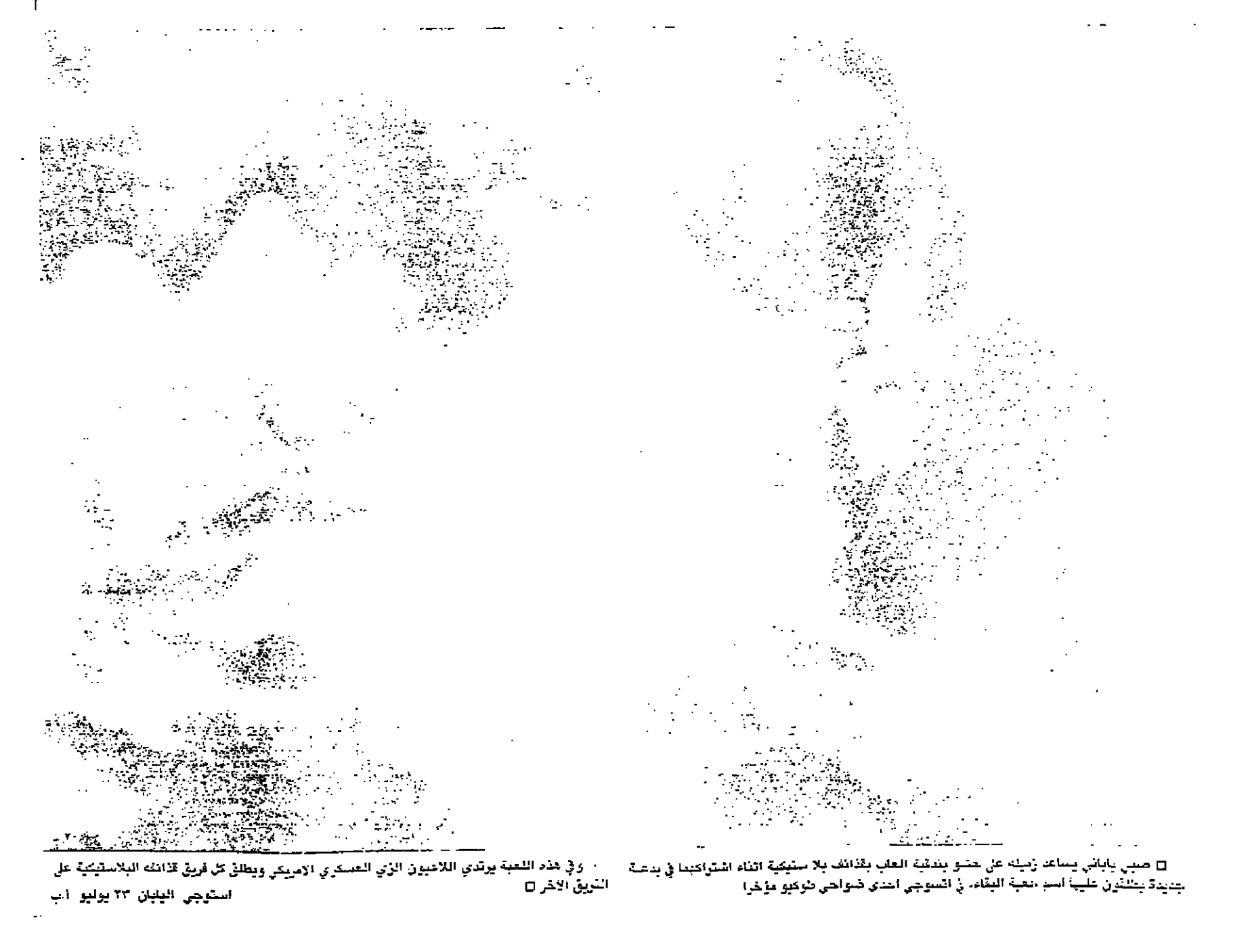
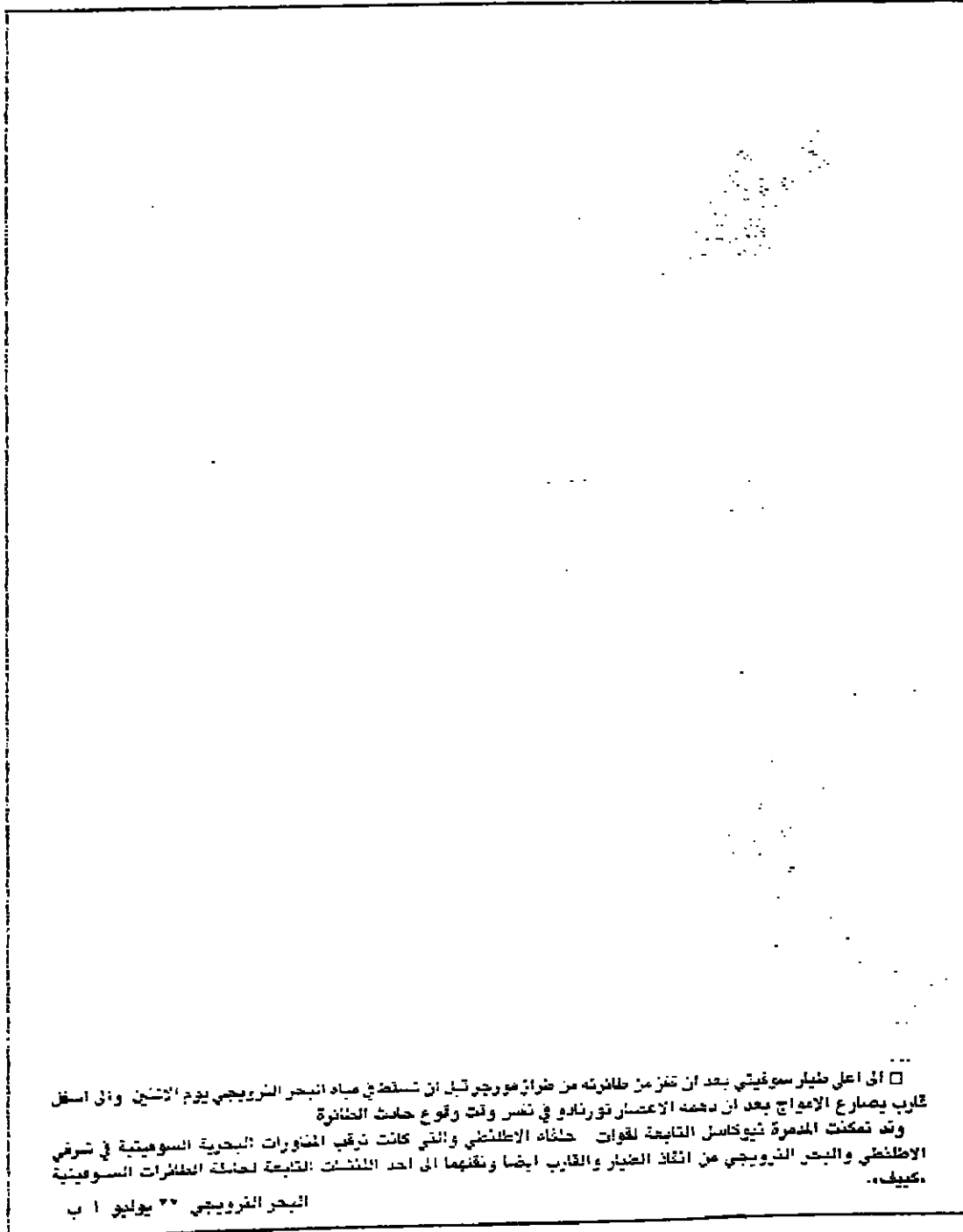
الولايات المتحدة ٢٣ يوليو ١ ب  
 جاكوب بيريز دي كويلا، مستنير عام الأمم المتحدة يتحدث الى الملك الحسن الثاني عاقل المغرب في التصراحي يوم الأحد  
 ومن المحتمل أن تكون المحادثات بينهما قد تركزت على النزاع في الصحراء

الولايات المتحدة ٢٣ يوليو ١ ب  
 جاكوب بيريز دي كويلا، مستنير عام الأمم المتحدة يتحدث الى الملك الحسن الثاني عاقل المغرب في التصراحي يوم الأحد  
 ومن المحتمل أن تكون المحادثات بينهما قد تركزت على النزاع في الصحراء



استانكا - ايطاليا - ٢٣ يوليو ١ ب  
 جنود شباب مازالوا يرتدون ألبسةهم الواقية أثناء فترة استراحة من عمليات الانقاذ يوم الاثنين بعد أن عملوا ساعات عديدة في الزيادة انخاضية واسهموا مجيد وآخر في  
 المنطقة التي تعرضت لكثيرة انهيار السد يوم الجمعة الماضي

استانكا - ايطاليا - ٢٣ يوليو ١ ب  
 جنود شباب مازالوا يرتدون ألبسةهم الواقية أثناء فترة استراحة من عمليات الانقاذ يوم الاثنين بعد أن عملوا ساعات عديدة في الزيادة انخاضية واسهموا مجيد وآخر في  
 المنطقة التي تعرضت لكثيرة انهيار السد يوم الجمعة الماضي



الى اعل طيار سوفييتي بعد أن تنز من طائرته من طراز هوريج قبل أن تسلط في مياه البحر التروبيجي يوم الاثنين واذل اسفل  
 غارب يصارع الأمواج بعد أن دهمه الاعصار تورنادو في نفس وقت وقوع حادث الطائرة  
 وتم تمكنت المدمرة نيوكاسل التابعة للغوات حذاء الاطلنطي والتي كانت ترهب الحشوات البحرية السوفيتية في شرقي  
 الاطلنطي والبحر التروبيجي من انقاذ الضيار والقارب ايضا ونقتهما الى أحد الممتلكات التابعة لبحرية الطلقات السوفيتية  
 كليف...  
 البحر التروبيجي ٢٠ يوليو ١ ب

وفي هذه السعة يرتدي اللاخيون الذي العسكري الامريكي ويطلق كل فريق قذائفه البلاستيكية عل  
 التريق الآخر  
 استوحي اليابان ٢٣ يوليو ١ ب

صبي ياباني يساعد زميله على حشو يدقية العلب بقذائف بلاستيكية أثناء اشتراكها في يدعة  
 جديدة يتلذذون عليها أسد، نعية البقاء، في القسوي إحدى ضواحي طوكيو مؤخرا



## الطلاب المكلون والقبول في الجامعات



لا يخفى على كل فرد أن الجامعات والكليات والمعاهد وغيرها تضع لها موعداً محدداً لقبول الطلاب المستجدين ويكون موعد التسجيل محدداً ولا يحق لأي طالب الالتحاق بعد هذه المدة أو اليوم المحدد. والمشكلة هنا... أن كثيراً من الطلاب يرغبون الالتحاق في كلية أو جامعة محددة ولكن لم يحالفهم الحظ بالنجاح في الدور الأول لذلك يضطرون إلى التأخير في التقديم وطلب التسجيل والسبب تأخر اختيار الدور الثاني لذا يحرمان من مواصلة الدراسة في الجامعة ولكن الظروف تجبرهم لذا أرى تقديم الاختبار بحيث يكون بعد الدور الأول بفترة معقولة حتى يستنى للطلاب الالتحاق في أي شيء يريدونه وهذا له فوائد منها:

أولاً - يكون معه فرصة للالتحاق في أي جامعة أو كلية أو معهد يرغب الدخول فيه.

ثانياً - تكون المواد التي لم يحالفه الحظ فيها لازالت عالقة في ذهنه لأن طول المدة بين الدور الأول والثاني تجعل الطالب يضطر لمراجعة خصوصي لشرح تلك المادة..

والله الموفق..

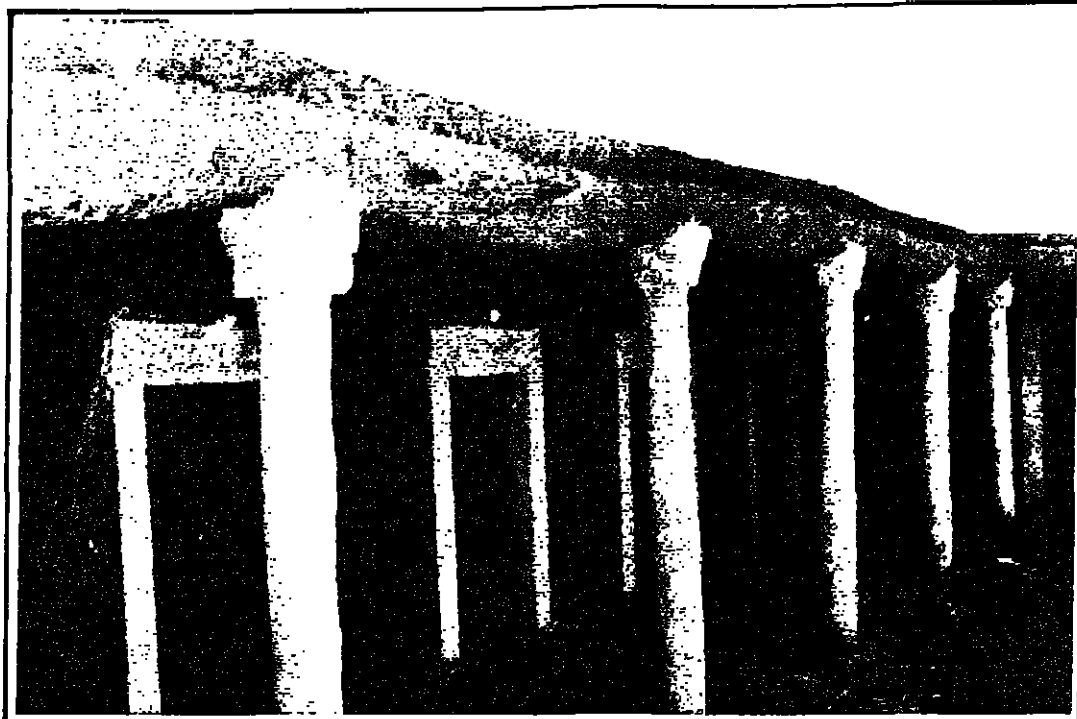
سليمان الطواله  
الزلفي

## لا جديد تحت الشمس

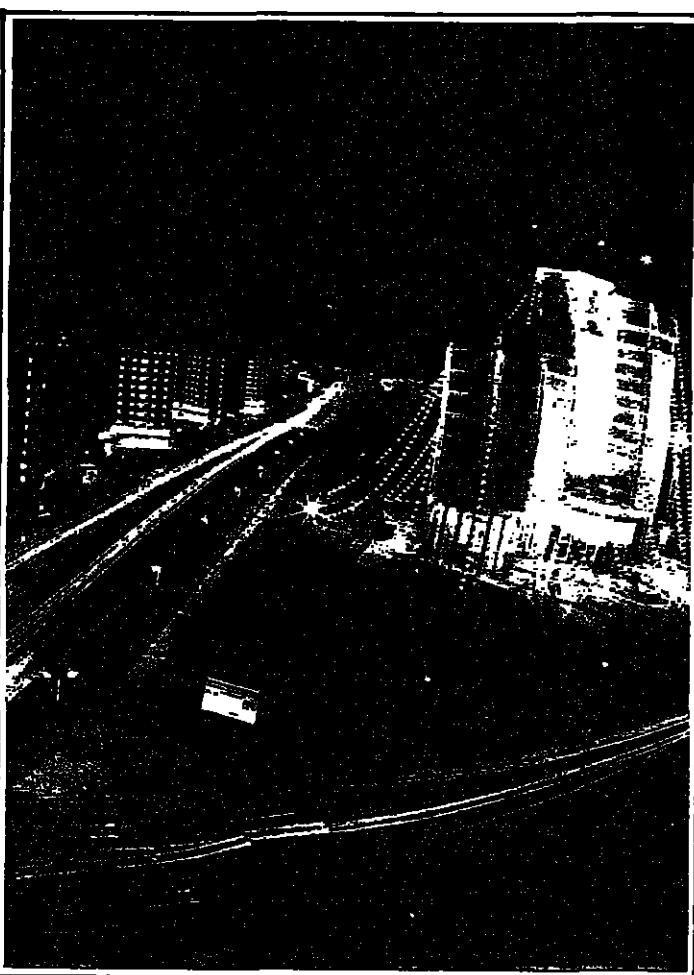
كثيراً ما تتردد عبارة... لا جديد تحت الشمس... على مسامعي. وهنا أقول: كيف لا جديد تحت الشمس؟ يزور الشمس كل صباح جديد حين يطرز شعاعها الظلام معلناً بدء النهار في تتابع كوني بدیع بينها وبين القمر وبقية المجموعة الشمسية في فلك محدد من صنع الخالق جل جلاله... أنه جديد حري بالتأمل... بالوقوف عليه وقفة انبهار وتفكير يعظمه الله تعالى لنقدرة حق قدره... ذلك الفضاء الذي تسج فيه مع شمسنا مازال جديداً، فما استطاع العلماء حتى الآن اكتشاف كل جوانبه وما فيه من آيات... وعلى سطح الأرض الكثير الكثير جديداً ومن هذا الكثير القارة السوداء - قارة إفريقيا - فيها صحار وقفار لا تزال مجهولة لم تطأها قدم إنسان بعد... لم تعرف الحياة... الإنسان وان تعمق في نفسه وجدها غريبة... والعلم مازال عاجزاً عن معرفة خبايا النفس الإنسانية ويكتشف فيها كل يوم جديداً، وتظل أهمية وفائدة بعض أعضاء جسم الإنسان والحكمة من وجودها مجهولة في وقتنا الحاضر...

نوال احمد  
بريدة

## بين الماضي والحاضر



في ذلك الزمن القديم، زمن الآباء والأجداد، ذلك الزمن الماضي زمن المحبة والإخاء، زمن الاخلاص والوفاء، ذلك الزمن الذي بالرغم من قسوة الحياة فيه وقلة الرخاء به إلا أنه يوجد بين طبقاته مجتمع مخلص، مجتمع متحاب، مجتمع متضامن يحب فيه الفرد أخيه ما يحب لنفسه، مجتمع فيه الأبن يعين أباه، والزوجة تؤازر زوجها، والأخ يساعد أخاه، فيه المحبة، وفيه الكرم، وفيه الاخلاص والاحترام وكيف لا؟ وهم قد عاشوا زمن الشج وذاقوا مرارة الحرمان فعملوا وجدوا ليل نهار متكاتفين متعاونين وأصبحوا بداً واحدة يحمل كل فرد منهم المحبة للأخر بل ويتمنى كل منهم الخير لأخيه ويسعى محاولاً مساعدته بأي شكل، أجل! ذلك هم أجدادنا، وذلك هو ماضيها...



وكم يعيش الكثير منا ذلك الماضي! ويتمنى العديد لو رجع بضع خطوات أو يضع سنين لعله يعايش ولو قليلاً مما عايشوه، ولم لا؟؟ وهم يشكلون معاني البساطة والمحبة والتضامن والتواضع الجم. وما نحن الأجيال التي تلهم، خطوة أخرى بدهم، ما نحن في زمن خير دائم والحمد لله، ورخاء مستمر إن شاء الله فهل مازلنا على نمط حياتهم من محبة وتضامن؟ أم إن الأمر اختلّف بدهم؟ فأين ذلك الماضي مما نحن فيه الآن؟ أين السعادة التي تترقب على قلوب أولئك رغم قسوة الحياة وقلة المال.

أين المحبة والإخاء وحب المساعدة فيما بينهم مما نحن فيه الآن من حجب تسفينا حين يرتادنا محتاج يطلب منا مساعدته في أمر ما؟؟ أين تلك القلوب الصافية للقنوعة والمحبة الأسرية فيما بينهم من هذه القلوب التي همها الأول والأخير الجري وراء المادة والسعي وراءها؟؟

والنتيجة من هذا وذاك؟؟ بالطبع لا شيء، على الإطلاق فمادام البعض همه المادة فسنتل كما نحن، إلا يكفي أن ذلك المنزل الذي، كان، واحة بل وخليّة تجتمع فيها الأسرة، وتتبادل الآراء، وتناقش الأمور، وتحل المشاكل، وتعرض الحلول أصبح فندقاً مصغراً الآن يأتي للزوم فقط والأكال أحياناً والأب همه أعماله وجمع أمواله أما الأم فزيارات متتالية، ومقعد ندوات حول ملابس فلانة ومجوهرات

علاوة ونسيت أن لها أبناء وزوجاً هم بأمر الحاجة إليها.

وماذا أكثر من ذلك؟ ألا يكفي ضعف هذه العلاقات الأسرية إلا يكفي أن القريب نسي قريبه، والأخ نسي أخاه وكل هذا وذلك بحجة المشاغل والظروف، وأي مشاغل تنسي وتلهي الأسرة عن بعضها؟ وأي ظروف تنسي الأخ وأخاه والقريب قريبه والصديق صديقه؟ أي شيء من ذلك ينسينا

اسماء عبدالعزيز عبدالله

## المعوقون طاقة بشرية كبرى

ووطنهم نجد لافتة مكتوبة عليها (الاعاقة أقطع من الموت) سبحان الله ماذا يدور في نفس أخينا المعاق عند قراءته لكل هذه العبارات. وللأسف أنها كتبت في إحدى المناسبات وهو أسبوع المرور، فهل انتهت العبارات الإرشادية والتذكيرية وهل قلت صياغة العبارات المناسبة... فكم من معاق خدم وطنه، وخصوصاً أن حوالي ٥٠٪ على الأقل من المعوقين أتت أعاقتهن خلقية أو مرضية وليست من حوادث المرور أرجو ألا ننسى كم في الدوائر والمصالح والمؤسسات من معاقين يؤدون عملهم على أكمل وجه.

كما أرجو أن يراعى شعور هؤلاء وأن نحمد الله على نعمائه، والله من وراء القصد...

تركي حمد الجاسر

## داء الجهل

الكل يعرف أنه ليس الجاهل من لا يعرف القراءة والكتابة... بل هو كل امرئ يتغاضى عن استعمال عقله ساعة تحكم الأمور... وكل امرئ يغضب ساعة الحلم ولا يحسب عواقب الأمور... إذا هو من يعكس الحقائق الملموسة والمحموسة إلى حقائق غير ملموسة ومحسوسة محكما بذلك رأيه الخاطئ، رافضاً أي مناقشة في التنازل عما هو عليه. إن هناك نفوساً تخطئ... وهذا لا جدال فيه... إنما الجدل حين تدري النفوس باطلها وترفض الاعتراف بها... وتستمر في سلبيتها... فلا جرم أن هناك نفوساً موضوعية وواقعية في كل شيء... تفسر في حياتها بدقة وروية... تنتظر أمامها قبل أن تسرع فتعرف كيف تصدر أحكامها وكيف تبدو سمحة رضية... وتستطيع بحكمته أن تقلب الأوضاع الخاطئة لتأخذ موقعاها الصحيح... مستندة بذلك على الحق من خلال علمها بخصائص متطلبات الواقع، وهناك نفوس تبذلنا من الوهلة الأولى... عاقلة متزنة... ولكن حين يأتي دور الفعل بعد القول... يتبين لنا أنها لا تمت للعقل بصلة... والعيب أنهم يعرفون أخطائهم ولكن يرفضون الاعتراف بها أن ذلك لهُم الجهل الحقيقي - وهو أن تنكر جهل نفسك وخطأها وأنت تعلم أنها جاهلة وخاطئة... فكم هو شاق على المعقل أن يقنع الجاهل بما هو عليه ويجعله يعدل عن سيره الخاطئ... فإن سرت معه أذاك، وإن نصحتك جافاك، فعجيب أمر هذه النفس البشرية من حيث علمها بدقائق الأمور الفكرية... أو جهلها!!!

اسماء عبدالرحمن  
الرياض

## إنها الحياة

تسلم ونستمر في أحلامنا... نهرب إلى عالم الخيال ونسحق أحلاماً جميلة على أمل أن تتحقق في الواقع... ولكن... فجأة نستيقظ على جرس الأذان معلناً نهاية هذه الأحلام، وإنما ما كانت إلا أحلاماً ودية في عالم لا قيمة له... يتسكننا لنكتشف حقيقة واقعة ونعرف أن الحياة أحياناً تكون قاسية ومرة... قد لا نرغب بها ولكن واقعنا يحتم علينا أن ندع لها... قد يكون سبب رفضنا لها الخوف من أن نفقد الشيء الذي نملكه... ذلك يجعلنا نتواري خلف جسر الوهم والخيال هرباً من الحقيقة... ولكن... مهما استرسلنا ستشرق الحقيقة لتكون الفاصل بين الواقع وعالم الوهم والخيال... أمر مؤسف أن نكتشف في يوم من الأيام... أنك خدعت بمن حولك... صعب أن نكتشف حقيقة أناس وهبهم كل تقدير واحترام صعب أن نتعرف أن كل تلك

فوزية علي الحارثي  
الطائف

## الاغتراب

اجساسه بوطاة الكرب لا يجرؤ أن يجلس على مائدة النقاش والمحاسبة الجادة ذلك أنه يحس أن الذوق الحضاري أقوى وأشد من أن يحاسبه الضمير كما نص بابشامة ساخرة حين يضمك مع رطب من امحباب الذوق الرفيع - وقد عيس وجرهم وتمعت ملامحهم حين يذكرهم احدهم بحياة اباثهم وما كانت عليه نفوسهم من بساطة وصفاء.

ما اشقاها حضارة تلك التي تعد الانسان آلة تنسي وتخطئ ويقتصر مزاجها واحتجاج الى الراحة ما اشقاها من حضارة تلك التي تحاول أن تملأنا من شخصياتنا المسلحة وفطرتنا الصافية ونفوسنا المتضاربة وهي تسعى بشراسة اشد الى انتزاع ما تبقى من بياض الخير والصفاء.

أه الاغتراب أحد تأثيرات حضارة المادة التي فرضت تلك الغربة على مجتمعنا حيث اجبرته الناس على الجري وراء العلاقات المادية والابتعاد عن العادات والتقاليد المستقاة من الدين الاسلامي.

نجد عبدالله الهديب  
الرياض

## المعلم وواجب احترامه

المعلم شعبة من الحكمة، يرتوي من يصره كل عطشان، ويقتبس من نوره كل حائر، ولا كالبحر مهما تأخذ منه فهو لا ينضب، ومهما نحاوره لا يتضايق من الامن به جواهر العقول، والميلج للشرعية السمحة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم، نودع بيده خير الودائع، ننسج تحت تصرفه اثن الكثرز واغلى الجواهر ومم فلات الأكابر، نودعهم آياه ونحن مطمئنون ونسلمه عقولهم، لاته للودائع اشرف مؤد وللأمانات خير حافظ، وهو يملأ النفس الجامدة حياة، والعقل التام يقظة كما يملأ المشاعر الضيقة قوة، فهو السلاح الذي نحارب به، والدروع الذي نحارب به، وهودة الامن في السراء والضراء، والرفاقية فيجب علينا احترامه ونعترف له حقه اجلا ولا احتراماً.

ناصر بندر الجبر  
الزلفي

## العائز

### وهذه الملاحظات

في خضم هذه النهضة الحديثة، تنقلب كل ما يملأنا من الخارج حتى وإن كان لا يناسبنا ومن الأمثلة على ذلك تلك العائز الشائعة التي تغطي جميعها بالزجاج... أن هذه ما انتشرت في الخارج إلا لأسباب خاصة بمتاح هذه البلاد... أما هنا فإن مناخنا لا اعتقد أنه يتناسب مع ذلك والأمم من هذا وهو بيت القصيد كما يقال... في إحدى ساعات النهار حسب موقع العمارة يكون هذا الزجاج مرآة تعكس الشمس في عين قائد السيارت لسافة تطول أو تقصر حسب حجم المبنى ولا أدري هل المهندس الذي وضع تصميم تلك المباني أخذ في اعتباره ظاهرة سطوع شمسنا طيلة النهار أم أنه رسمها في مكان آخر لم يري فيه جو هذه البلاد ولا أدري كيف مرت هذه الظاهرة على الأمانة التي تعطي الفسح فإن كان لهذا الزجاج من يد فليكن بوزايا تنسج الأشعة بعيداً عن الطرقات وأنا أظن أنه لو عمل احصاء عن فترة انعكاس الشمس والحوادث الواقعة في مكان الانعكاس لظهرت أهمية هذه المسألة... والله ولي الهدياية والتوفيق...

عبدالله المسلم

## عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز بحة يشرح نظام التسجيل والساعات المعتمدة



د. رضا كابل عميد القبول والتسجيل بالجامعة

### الطالب يقوم بتعبئة البطاقة الزرقاء والمرشد الأكاديمي يتأكد من صحة المعلومات

على كل طالب ان يحتفظ بملف خاص يضم جميع الاوراق التي تتعلق بحياته الجامعية ١٨ ساعة الحد الاعلى للساعات التي يسجلها الطالب في كل فصل دراسي و١٢ ساعة الحد الأدنى



د. رضا كابل عميد القبول والتسجيل بالجامعة

### الطلاب المتفوقون يحصلون على تقدير من الجامعة

### زيادة ساعات التسجيل في الفصل الرئيسي

أخي الطالب بعد ان حصلت على الثانوية العامة والان وانت تفكر في الالتحاق بالجامعة حتى تسهم في تنمية مملكتنا الحبيبة وفي اشباع ميولك الدراسية وتحقيق طموحاتك نلقي لك الضوء حول كيفية التحاقك بالجامعة عبر هذه الصفحات التالية والتي كانت مع سعادة د/ رضا كابل عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز بحة..

الساعات وبعد موافقة المرشد الأكاديمي ان يحذف مقرا او اثنين فقط خلال الاسبوع الثالث فقط من الدراسة في اي من الفصلين الرئيسيين وخلال الاسبوع الثاني من الدراسة في الفصل الصيفي..

#### الانسحاب..

يجوز للطلاب دون ان يتجاوز الحد الأدنى للساعات ان يسحب من اي مقرر قبل بدء الاختبارات النصفية..

■ الحذف او الإضافة او الانسحاب لا يتم الا بموافقة المرشد الأكاديمي بعد استيفاء النماذج الخاصة المتوفرة بمعاداة القبول والتسجيل

في جميع أعمال التسجيل أو الحذف أو الإضافة أو الانسحاب يجب ان يقوم بها الطالب شخصيا..

■ ما هي الوثائق المطلوبة للقبول بالجامعة؟..

وما هي اجراءات القبول؟.. بالنسبة للوثائق المطلوبة والشروط للقبول بالجامعة احضار الاستمارة الاصلية الثانوية العامة او ما يعادلها مع صورتين منها عدد ٣ صور شمسية صورة حفيظة النفوس او الإقامة الدائمة بالنسبة للاجناب شهادة بحسن السيرة والسلوك..

اما الاجراءات التنظيمية التالية لتقديم افضل الخدمات للطلاب المستجدين في اقصر وقت لقبولهم تعبئة استمارة القبول (اصل وصورة) ملء الاستمارة باللغتين العربية والانجليزية بكل دقة مستوفيا جميع البيانات الموجودة بعد ملء استمارة القبول تقدم الى الموظف المختص الذي يقوم بفحصها والتأكد من استيفاء بياناتها ولن تقبل اي اوراق غير مستوفاة تحول الاوراق الى لجنة القبول لتحديد الكلية المناسبة وفقا (لرغبة) الطالب/ الطالبة



الفصل الدراسي الصيفي.. وتقديرا من الجامعة للطلاب الذين يبذلون تفوقا فائها تسمح لمن يحصل على معدل (٢.٥) فاكتر ان يسجل (٢١) ساعة في الفصل الرئيسي..

■ ورغبة من الجامعة في الأخذ بيد الطالب الذي يتعثر في الدراسة ويتدنى معدل عن (٢.٠) فانها لا تسمح له بالتسجيل لاكثر من اثنتي عشرة ساعة في الفصل الرئيسي..

#### الإضافة:

يجوز للطلاب دون ان يتجاوز الحد الاعلى للساعات وبعد موافقة المرشد الأكاديمي ان يضيف ما لا يزيد عن مقررين خلال الاسبوع الثاني فقط من الدراسة في الفصلين الرئيسيين وخلال الاسبوع الاول من الدراسة في الفصل الصيفي..

#### الحذف:

ويجوز له دون ان يتجاوز الحد الأدنى

ان يراجع الموظف المختص او ايا من مسؤولي المعاداة لاجراء التصحيح اللازم فوراً..

■ ينبغي على كل طالب ان يحتفظ بملف خاص يحفظ فيه كل الاوراق التي تتعلق بحياته الجامعية..

■ يتوجه الطالب بعد ذلك في المواعيد المحددة للمحاضرات ويسلم كل استاذ البطاقة الخاصة بالتسجيل في هذه المادة في اول محاضرة له..

كم ساعة يسجل الطالب في الفصل الدراسي الواحد؟..

الحد الاعلى للساعات التي يسجلها الطالب هو ثمانين ساعة (١٨) في كل من الفصلين الرئيسيين وثمانين ساعة في الفصل الدراسي الصيفي..

اما الحد الأدنى للساعات التي يسجلها الطالب هو اثنتا عشرة ساعة (١٢) في كل من الفصلين الرئيسيين او مادة واحدة في

الأكاديمي لاكتمال عدد الطلاب في بعض الشعب.. عليه التوجه مرة اخرى الى المرشد الأكاديمي لاستبدالها بشعبة اخرى او مادة اخرى تتناسب مع الخطة الدراسية وفي هذه الحالة يقوم المرشد باجراء التعديل على البطاقة الزرقاء والتوقيع في جوارها

■ بعد استيفاء الطالب لجميع الاجراءات السابقة يتوجه الى مبنى عمادة القبول والتسجيل لتسليم البطاقة البيضاء وبطاقات الشبائك المعدة لذلك لادخال المعلومات الى الحاسب الآلي وسوف يعيد الموظف اليه بطاقات المواد فقط مع الجدول الدراسي الذي يضم كل المعلومات السابقة للتسجيل في البطاقة البيضاء..

عندما يتسلم الطالب الجدول الذي يستخرج من الحاسب الآلي يقوم بمطابقة ما به من بيانات على البيانات الموجودة بالبطاقة الزرقاء ليتأكد من صحتها جميعها وعليه عند اكتشاف اي اختلاف

■ كيف يتم التسجيل.. - تحدد عمادة القبول والتسجيل مواعيد لكل فصل دراسي في الموعد المحدد يتوجه الطالب الى مبنى عمادة القبول والتسجيل ويتسلم بموجب البطاقة الجامعية بطاقتين احدهما بيضاء مدون عليها معلومات عبارة عن اسم الطالب ورقم تسجيله والكلية والتخصص وعدد الساعات التي درسها وعدد الساعات التي نجح فيها والمعدل التراكمي وما اذا كان مراقبا علميا ام لا او كان منذرا انذارا او لا او انذارا اخيرا وبطاقة اخرى مشابهة لها زرقاء وغير مدون بها اي معلومات

بعد تسليم البطاقتين يتوجه الطالب لمقابلته المرشد الأكاديمي لمناقشة الخطة الدراسية واختيار المواد الممكنة في ضوء هذه الخطة

■ يقوم الطالب بتعبئة البطاقة الزرقاء بالتعاون مع المرشد الأكاديمي بكل البيانات ويقوم المرشد بنفسه بمراجعتها للتأكد من عدم وجود خطأ او تعارض في المواعيد ثم يوقع عليها..

■ يتوجه الطالب بعد ذلك الى الاقسام المختصة للحصول على بطاقة تسجيل لكل مادة وعلى الطالب التأكد من ان البطاقة هي للمادة التي يرغبها.. ونفس المستوى ونفس الرقم ونفس الشعبة ونفس رقم الكمبيوتر..

■ اذا انتهى الطالب من الحصول على كل بطاقات المواد يقوم بتعبئة البطاقة البيضاء بخط واضح وبدقة مع العناية الخاصة بارقام الكمبيوتر ويتوجه الى المرشد الأكاديمي لمطابقتها على البطاقة الزرقاء والتأكد من صحة ما بها من معلومات ومراجعة بطاقات تسجيل المواد ومطابقتها على ما سبق اختياره ثم يوقع عليها..

■ بعد ذلك يتوجه الطالب ومعه البطاقتان الزرقاء والبيضاء وبطاقات تسجيل المواد لرئيس القسم الذي تتبعه لختمها جميعا بخاتم الترشيح..

■ وفي حالة عدم استيفاء الطالب لبطاقات المواد السالفة الاختيار بمعاونة المرشد

ما هو التسجيل؟.. يخلط كثيرون في استعمال مصطلح (التسجيل) في الجامعة بحيث يجيء في موضع، وبغير الغرض الذي هو له، الامر الذي يدعونا الى بيان العملية التي يطلق عليها ما يسمى اصطلاحا في الجامعات التي تتبع نظام الساعات المعتمدة لفظ (التسجيل)...

نبادر فنذكر ان الطلاب بعد حصولهم على الثانوية العامة يتقدمون باوراقهم للجامعة للالتحاق بأحدى الكليات في تخصص من التخصصات ويتم قبول هؤلاء الطلاب وفق شروط معينة في كليات الجامعة المختلفة.. ذلك هو القبول وليس التسجيل.. ومن يقول من الطلاب بعد حصوله على الثانوية العامة انني ذاهب لاسجل في الجامعة يكون قد استعمل لفظ التسجيل في غير موضعه الصحيح.. وانما الصواب ان يقول انني ذاهب لاقدم اوراقي للالتحاق بالجامعة فاذا ما تحقق له هدفه يقول (قبلت بالجامعة)...

اما التسجيل فهو شيء اخر لا سيما في ظل نظام الساعات المعتمدة فان الطالب بعد قبوله في تخصص ما من التخصصات يكون مطالبا بدراسة مقررات معينة منها ما هو اجباري ومنها ما هو اختياري ومنها ما هو خارج القسم الذي قبل فيه الطالب بل منها كذلك ما قد يكون من كليات اخرى غير تلك التي قبل بها.. هذه المقررات التي يتعين على الطالب ان يدرسها وينتج عنها تسمى بالخطة الدراسية واي خطة عبارة عن مشروع واجب التنفيذ ولكن على مراحل ولكي ينفذ الطالب الخطة الدراسية الخاصة به فانه مع الاستعانة بالتخصصين في عمادة القبول والتسجيل وبالمرشدين الأكاديميين في الكلية يضع خططها العريضة ويقسمها الى مراحل بحيث تبدأ من المستوى الاساسي وتنتهي بالمستوى المتقدم ومن البسيط الى المركب وكل مرحلة من هذه المراحل تضم مجموعة من المقررات الدراسية يدرسها خلال فصل دراسي واحد وعليه قبل بداية هذا الفصل ان يقوم بمجموعة من الاجراءات تبدأ باختياره للمقررات التي يستقر رايه بعد استشارة المرشد على ان يدرسها لكي يقوم بتسجيلها ومن ثم يكون له الحق في متابعة الدراسة وحضور الامتحانات وهذا هو ما يسمى بالتسجيل وهو كما ترون لا يتحقق الا بعد قبول الطالب بالجامعة وهو يختلف تماما عن عملية القبول..

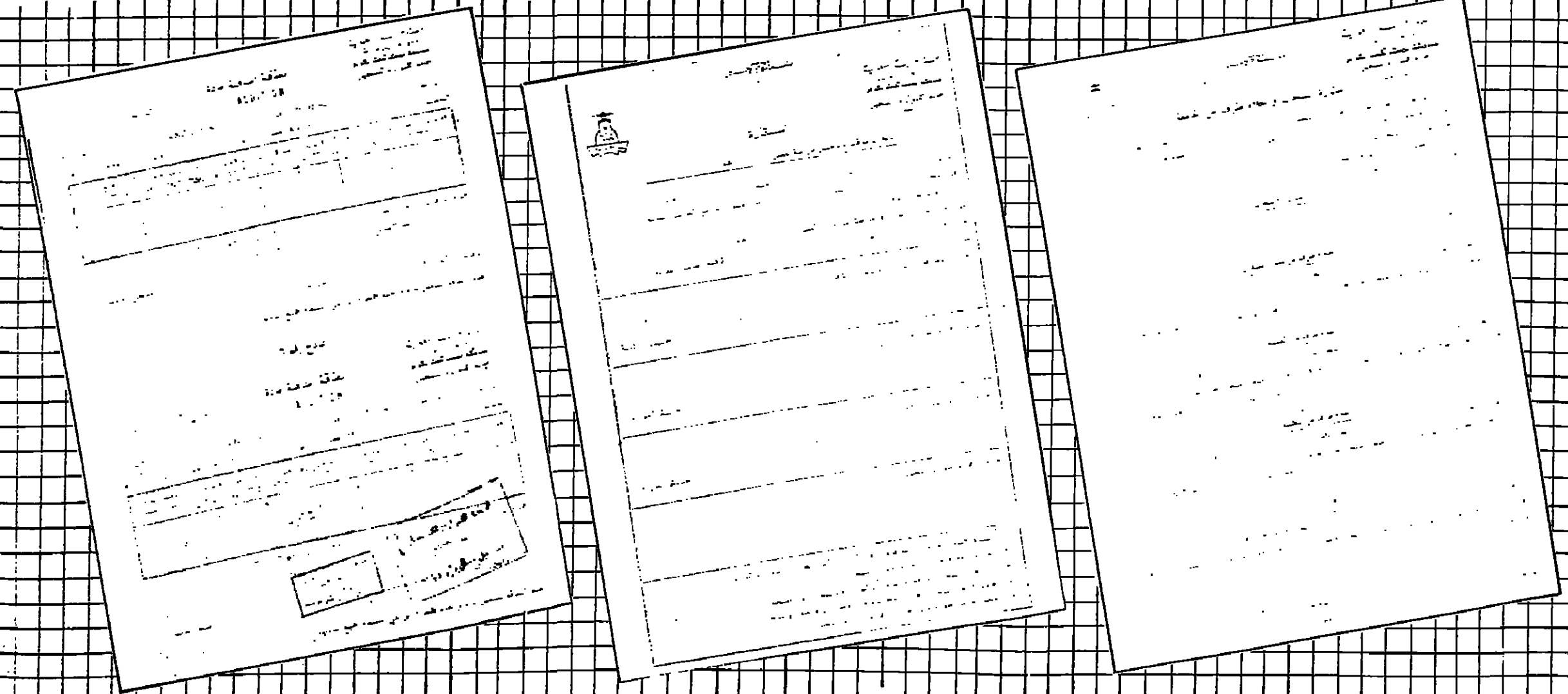
■ وماذا عن الجدول الدراسي؟.. تصدر عمادة القبول والتسجيل قبل كل فصل دراسي جدولا دراسيا يشمل كل المقررات الدراسية التي ستقدمها الاقسام المختلفة بالكليات في هذا الفصل..

(ليس بالضرورة ان تقدم الاقسام كل المقررات الدراسية في كل فصل دراسي)..

(في المقرر الدراسي الواحد ربما يكون هناك اكثر من شعبة وفي اوقات وامكان مختلفة)

(كل مقرر دراسي له رقم من ثلاثة ارقام وربما كان هناك بالاضافة الى الاعداد الثلاثة رمز للتمييز بينه وبين مقرر اخر له نفس الرقم وتيسيرا في استعمال اسماء المقررات في داخل التخصص الواحد فقط وضع لكل تخصص اصطلاح لا يتغير من فصل لآخر ويوضع جانب هذا الاصطلاح رقم المادة..

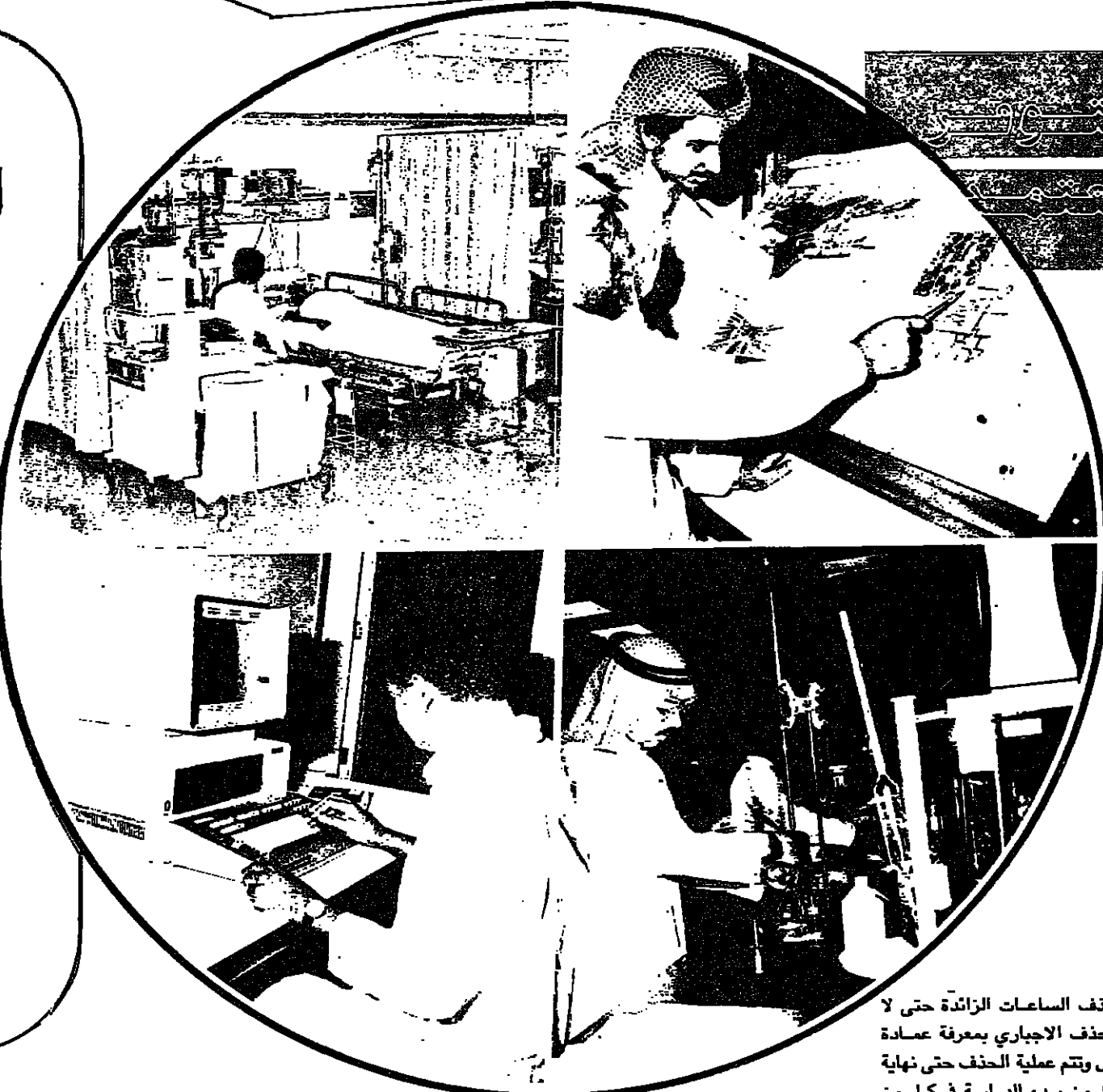
(يبين في الجدول الدراسي اسم المادة ورقمها ورقم الشعبة وعدد الساعات المعتمدة ورقم الكمبيوتر وموعدها الدراسة ورقم المبنى والفرقة التي ستلقى بها المحاضرة..





# هذه هي شروط القبول في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وما هو الفرق بين عمليتي التسجيل والقبول..؟

الجامعة تقبل  
طلاب  
الدراسات  
العليا اذا  
توفرت  
هذه  
الشروط



□ صور لكتليات ومعامل وطلاب من جامعة الملك عبدالعزيز □

الطلاب الحوّلون لا يقبلون إلا بتوافر  
تقدير جيد واجتياز ٤٥ ساعة معتمدة

## ماذا تعني الإضافة والحذف والانسحاب

□ ماذا تقول عن الإضافة - الحذف - الانسحاب..

- يتسم نظام الساعات المعتمدة بالمرونة بما يخدم الطالب في دراسته الجامعية ومن هذه المرونة نجد هذه العمليات الثلاث التي نذكرها فنقول :-

**الإضافة:** يستخدمها الطالب في إضافة مادة معينة هو في حاجة إليها ولم يتمكن من تسجيلها أثناء عملية التسجيل ويتم إضافة المواد خلال الأسبوع الثاني للدراسة في كل من الفصلين الدراسيين الرئيسيين وخلال ثلاثة الأيام الأولى في الفصل الصيفي ويتمكن فيها الطالب من إضافة مادة أو أكثر وفقا للصف الدراسي فعلا لم يتمكن في أثناء فترة التسجيل إلا من تسجيل ثلاث مواد بثمان ساعات معتمدة والحد الأدنى للساعات التي يجب أن يسجل فيها الطالب هو (١٢) ساعة أي أن الطالب يجب أن يحضر (١٢) محاضرة أسبوعيا موزعة على أيام الأسبوع فيمكن لهذا الطالب استكمال باقي الساعات في فترة الإضافة - كما يسمح للطالب المتخرج فترة الإضافة التي تؤهله للتخرج على شرط ألا تزيد عن الحد الأعلى للانسحاب المقرر وهو (١٨) ساعة للطلاب الذين تتراوح معدلاتهم بين (٢) إلى أقل من (٣.٥). (٢١) ساعة للطلاب الحاصلين على معدل (٣.٥) فأكثر.

**- بالنسبة للعملية الثانية الحذف:** انه يمكن ان يحذف الطالب أي مادة لا يرغب مواصلة الدراسة فيها لأي سبب من الأسباب على ألا يتربط على ذلك نقص الحد الأدنى للساعات المقررة وهي (١٢) ساعة كما انه يجب على الطالب الذي سجل في عدد ساعات يزيد عن

والتي تتوافق مع المعدل وامكانية الكلية - بعد تحديد الكلية وموافقة الطالب أو الطالبة عليها تحال الأوراق إلى جهة الاختصاص لتسليم سنه

الاستلام ورقم التسجيل بالجامعة وموعد الكشف الطبي وذلك تكون قد انتهت اجراءات القبول وعمل الطالب/ الطالبة التوجه الى الادارة الطبية لتوقيع الكشف الطبي - ولا يعتبر القبول نهائيا الا بعد ورود نتيجة الكشف الطبي للعمادة..

■ هل هناك فرق بين عمليتي القبول والتسجيل..؟  
- نعم يحدث كثير من الخلط بين عبارتي القبول والتسجيل والدلالة الخاصة بكل منهما ونظرا لكثرة استعمال هاتين الكلمتين في الجامعة فسنتقي الضوء على دلالة كل من هاتين الكلمتين..

**القبول:** هو العملية التي تبدأ بتقديم الأوراق وينتهي بتحديد الكلية التي قبل بها الطالب/ الطالبة، وتوقيع الكشف الطبي.

**التسجيل:** هو العملية التي تبدأ باستلام جدول المقررات التي تدرس في كل فصل دراسي مروراً بالمرشد العلمي واستلام بطاقات المواد والمراجعة ثم تسجيلها عن طريق الكمبيوتر واستلام الجدول وينتهي بحضور الطالب فعلا في الأوقات المحددة المقررات التي سجل فيها بالفعل..

□ كيف يتم قبول الطلاب من جامعات أخرى بجامعة الملك عبد العزيز؟

- يتم ذلك بحضور وثيقة رسمية من الجهة التي درس فيها الطالب من قبل توضع كل المواد التي سبق دراستها بنجاح وكذلك بيان المحتوى العلمي لها ويقوم القسم المختص بالكلية بالتعاون مع عمادة القبول والتسجيل بمعادلة المواد التي درسها ولا يجوز له التسجيل الا بعد توقيع تلك المواد عدم احساب المواد التي حصل فيها الطالب على تقدير (مقبول) عدم تسجيل تقديرات المواد التي سبق للطالب دراستها في جامعة أخرى في سجله بجامعة الملك عبدالعزيز دراسة ما لا يقل عن (٤٥) ساعة معتمدة تقبل الجامعة الطلاب الحوّلين بشرط ان يكون تقديره العام جيدا..

**بالنسبة لطلاب الدراسات العليا:** يشترط لقبول الطالب المتقدم للدراسة لدرجة الماجستير ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس في فرع التخصص بالجامعة أو ما يعادلها من درجات علمية من داخل أو خارج المملكة ولا يقل تقديره العام في درجة البكالوريوس عن (جيد) ولا يقل عن (جيد جدا) (في مواد التخصص) - ان يكون لائقا طبيا ويقدم ثلاث صور حديثة صورة من حفيظة النفوس توصيتين علميتين وكشف بالدرجات الجامعية، وان يكون متفرغا للدراسة يجتاز المقابلة الشخصية.

- ذكرت سابقا ان من حق الطالب التسجيل في

مواد يتراوح عدد دراستها المعتمدة من (١٢) - (١٨) ساعة ولكن هذا الحق غير مطلق فيجب على الطالب الذي يرغب في احتفاظه بهذا الحق ان يحقق بمعدل عام لا يقل عن جيد (٢) في جميع المواد التي درسها فإذا قل معدله عن ذلك في أي فصل من الفصلين يقرر الطالب ويوضح تحت المراقبة العلمية لعدة فصل دراسي واحد لتحسين معدله وفي حالة وضعه تحت المراقبة العلمية فلا يحق له التسجيل لأكثر من (١٢) ساعة فإذا أظهر ذلك التحسن في معدله الفصل اعطي فرصة أخرى لفصل ثالث لتحسين معدله التراكمي على ان لا يقل عن (١.٥) في الفصلين أما اذا لم يصل معدل الطالب بعد انتهاء الفصل الثالث الى (٢) فيفصل من الجامعة ولا يجوز له القيد مرة أخرى الا بعد مرور عام كامل على الاقل وكطالب مستجد - أما اذا حصل على معدل (١.٥) في اول فصل دراسي يسمح له بالعودة للدراسة بعد فصل دراسي واحد كطالب مستجد مرة أخرى فقط.

□ أخيرا ماذا يقول د. رضا كيلي للطالب المستجدين..؟

انصح ابنتي الطالب بعدم التهاون في الدراسة حتى لا يقعوا تحت المراقبة العلمية وانصحهم بالتقيد بعمليات التسجيل للمواد وان لا يسجلوا أي مادة قبل متطلباتها السابق حتى لا يتعرضوا لعدم فهم المواد التي تلي المادة السابقة للمتعلم..؟

مركز دراسات عليا  
جامعة الملك عبدالعزيز  
جدة - المملكة العربية السعودية  
قسم القبول والتسجيل

اسم الطالب: \_\_\_\_\_  
رقم القيد: \_\_\_\_\_  
رقم التسجيل: \_\_\_\_\_  
رقم الامتحان: \_\_\_\_\_

الكلية: \_\_\_\_\_  
الدرجة: \_\_\_\_\_  
الصف: \_\_\_\_\_

القبول: \_\_\_\_\_  
التسجيل: \_\_\_\_\_  
الامتحان: \_\_\_\_\_

توقيع الطالب: \_\_\_\_\_  
توقيع المرشد: \_\_\_\_\_  
توقيع مدير القسم: \_\_\_\_\_

تاريخ: \_\_\_\_\_

**عرض خاص الموسم**  
**بمناسبة موسم الحج**

**لا تدع الفرصة تفوتك!**  
**اشتر الان**  
**مازدا بي ٢٠٠٠ الجديد بالكامل**

**١٢٨٠٠٠ ريال سعودي**

**بسر\***

**أنت من الأفضل بين شيلالها**

- أقوى محرك سعة ٢٠٠٠ سي سي.
- أكثر الهياكل متانة مع حوض مزدوج الجوانب.
- سرعة لاتضاهي.
- قدرة على التساق لاتضارع.
- الاعلى ارتفاعا عن الارض.
- أوسع كابينة قيادة وأوسع حوض.

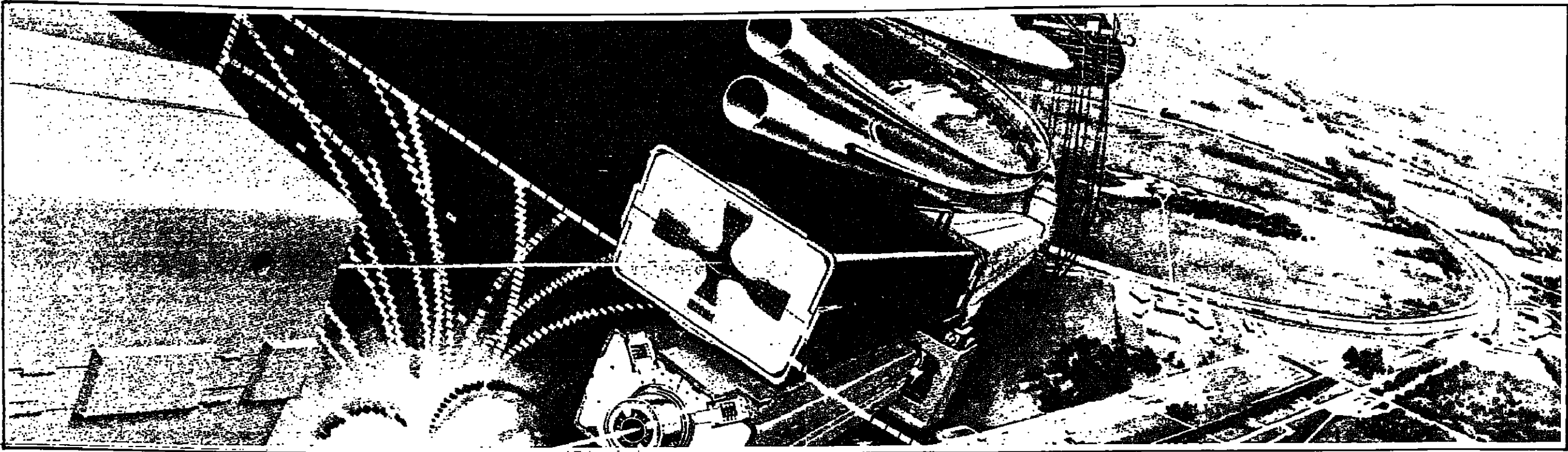
**سعر البطاقة ١٥٧٥٠ ريال سعودي**

استدق فسر بشتن مكينا  
تسليم جدي والحرار شيل  
الزحجات والتخيل للفتاح

الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة

البريد الإلكتروني: hussain@hussain.com  
الهاتف: ٠١١ ٤٤٤٤٤٤٤٤  
الفاكس: ٠١١ ٤٤٤٤٤٤٤٤

# رحلة في داخل الدرة



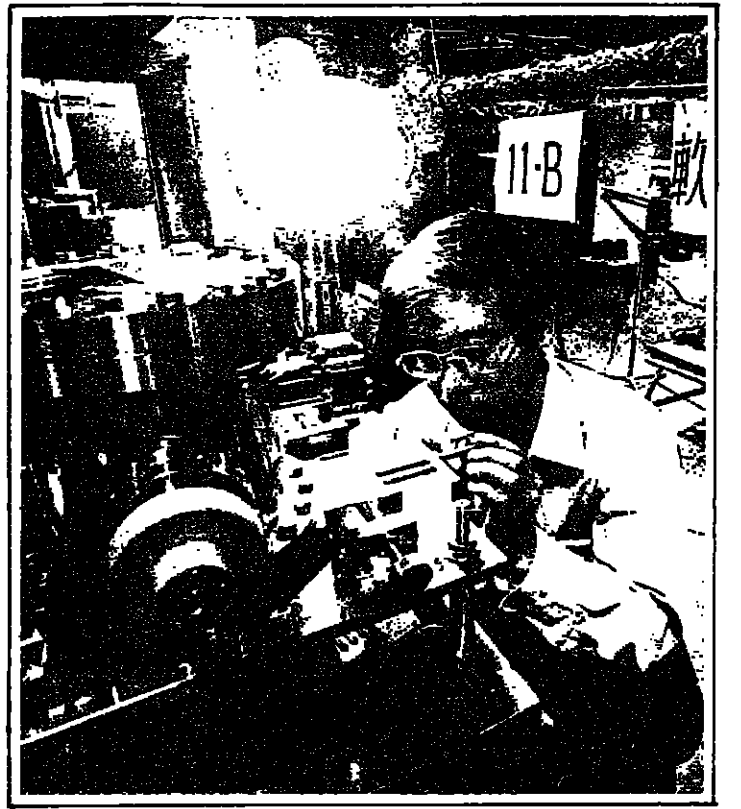
في الركن الجنوبي الغربي من سويسرا .. وتحت المزارع المنسقة والقرى الاتيقة - توجد مشاة من الاتفاق الخرسانية التي ترتفع درجة الحرارة فيها عن درجة حرارة الشمس ذاتها ...

ومصدر هذه الحرارة الهائلة هو انبوب من الصلب المحاط بالاقطاب المغناطيسية .. هذه الانبوبة تمثل الجزء الرئيسي من الجهاز المعروف باسم (معجل الجزيئات) .. وهو جهاز يصل طوله الى اكثر من اربعة اميال ، وبعد واحد من اكبر الآلات التي تم بناؤها في العالم على الاطلاق . وينتج هذا الجهاز حرارة تصل الى ٧٠٠٠ تروليون (الف بليون) درجة مئوية .. اي اكثر من درجة الحرارة التي يقدر العلماء وجودها في نواة الشمس .

وهذه الآلة تتبع واحدة من اعظم واكبر الهيئات العلمية الدولية وهي العمل الاوروبي لطبيعية الجزيئات ومقره العاصمة السويسرية جنيف .



منظر عام لجهاز تسجيل الجزيئات الأمريكي في بنسلفانيا



النتيجة الهامة التي يسعى وراءها العلماء هي أن الاصطدام يؤدي الى تقطيع البروتونات وتصلبها الى اجزاء اصغر تتناثر في كل اتجاه .. وهذه الجزيئات اللامتناهية في الصغر عادة متكون قصيرة العمر .. اذ لا تمكث اكثر من جزء من الف بليون جزء من الثانية قبل أن تتلاشى من الوجود المادي متحولة الى طاقة .. ومع ذلك فان هذا الوقت الضئيل يكون كافيا للعلماء كي يدرسوا هذه الجزيئات لمعرفة التركيب الداخلي للدرة .

وهذه الآلة خطيرة الى اقصى حد انشاء عليها ... فهي تطلق كمية ضخمة من الاشعاع النووي والحراري ... لذلك فانها مصممة بحيث لا يمكن أن تعمل اثناء وجود اي انسان في ممراتها .. والابواب المصنوعة الضخمة تعمل كلها باقتال الكترونية ... وفي داخل غرفة التحكم تقوم اجهزة الكمبيوتر الضخمة بمراقبة التصادمات بين الجزيئات وتسجيل كل حادث بكل دقة ، بينما يقوم الفيزيائيون بتوجيه حزمات البروتونات عن طريق التحكم في شدة التيار الواصل الى الاقطاب المغناطيسية .

ولا يوجد في العالم كله سوى عشرة فقط من اجهزة المعجلات الجزيئية هذه .. ويحاول المشرفون على كل منها تحقيق قصب السبق في اكتشاف جزيئات جديدة داخل التركيب النووي للدرة ... ولتأجيل دول اوروبا الغربية بالاتفاق السخني على جهازي التججيل في كل من سويسرا والمانيا الغربية خاصة في ظل الانجازات العلمية الكبيرة التي حققها العلماء العاملون على كل من الجهازين .

ان الفكرة الاساسية للمبحث عن التركيب الداخلي للدرة هو ان ذلك التركيب يمثل الهيكل الاول والاساسي للمادة والطاقة ... اذ يمكن داخل الدرة ان تتحول الجزيئات المادية الى طاقة والعكس في غضون وقت متناه في الصغر .. ايضا فان البدا العلمي الهام في هذه الابحاث المتطورة هو ان داخل الدرة يعمل علما قائما بذاته ولتطبيق عليه قوانين الفيزياء والمعادلات الاساسية المعروفة ... وانما مزال هناك الكثير امام العلماء ليعرفوه من هذا العالم ويضعوه له القوانين الجديدة التي تتناسب عمل وتأثير مختلف القوى المؤثرة داخل الدرة واهمها القوى التي تجعل ذلك التركيب متماسكا بذاته متحدية قوى الجاذبية الارضية .

وعن طريق استخدام هذا المعجل، الذي هو بمثابة ميكروسكوب عملاق لرؤية ما داخل الدرة ، يحاول العلماء معرفة التركيب الداخلي للدرة .. ذلك التركيب الذي يتالف من جزيئات متناهية في الصغر ، بعيدة عن حياثنا اليومية ، رغم انها في كل شيء حولنا . والواقع انه على مدى الخمسين عاما الماضية ، امكن للعلماء حل الكثير من المشكلات التي حيرت الاقدمين فيما يتعلق بالقذرة والطاقة ، واسهمت الطول التي توصلوا اليها في وصول الانسان الى صنع القنبلة النووية واستغلال الطاقة الذرية وصنع الكمبيوتر والتوصل الى اشعة الليزر والاتصال في الفضاء .

ولكن يقول ليون ايدرمان مدير معمل فيرميلاب القومي للبحوث النووية في باتافيا بولاية بنسلفانيا الامريكية بان الذي نسعى وراءه هو في الواقع مفهوم جديد للحقيقة .. اننا نسعى الى شيء شبيه بالثورة العلمية التي تلت اكتشاف كوبرنيكوس

والواقع ان التوصل الى اكتشاف وفهم التركيب الداخلي للدرة ظل حلما قديما طالما راود مشاهير العلماء وعلى راسهم اينشتاين صاحب النسبية واليوم فان احفادهم من العلماء يعتقدون بانهم اقرب مايكوثون الى تحقيق الحلم في اكثر من عشرة عامال في الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واوروبا واليابان .

ان المعجل السابع للمعمل الاوروبي لطبيعية الجزيئات في جنيف يقع على عمق ١٥ طبقة تحت سطح الارض ... وهو عبارة عن نفق عملاق من الخرسانة المسلحة ويخترق قاع الجبال المسجودة على الحدود الفرنسية السويدية ، ويحتاج الانسان الى اكثر من ساعة ليقطع مشيا على قدميه طول هذا البناء تحت الارض العجيب .

وفي قلب النفق يوجد انبوب الصلب الذي تسرع فيه الذرات بسرعة تفوق سرعة الضوء ... وتحيط بالانبوب مجموعات متتالية من الاقطاب المغناطيسية التي وتطيقها الاساسية عملية «التعجيل» ... اذ تتولى هذه الاقطاب توجيه وقيادة تيار من البروتونات حول خط الحزمة المركزية في الانبوب الفولاذي وذلك بسرعة الضوء ... وعند ذلك تصطدم هذه البروتونات المعجلة بحزمة اخرى مضادة قادمة من الاتجاه الآخر ... ويكون اثر الاصطدام قويا الى الدرجة التي يصدر منها صوت يشبه صوت انفجار قنابل المدفعية .. ولكن

## النجاح عبر المرح



تواجه فرق كرة القدم الالمانية الجديدة التي تصل الى مستوى الدورة العام الاول الذي يضم اقوى فرق العالم بكرة القدم المصاعب دوما اذا لا يستطيع معظم هذه الفرق تحمل صدمة الانتقال المفاجئة الى «المابق العلوي» بل يتحدرون بسرعة ويخرجون من مجموعة الدوري العام او يتأرجحون على حبل السقوط ويعيشون في «فترة رمادية» لا يجتذبون في عالمهم سوى القليل من المتفرجين والمؤيدين . الامر المتوقع بالنسبة لفرق مجموعة فرق النخبة في جمهورية المانيا الاتحادية ، ولكنه ظل حتى الآن من الفرق المغفورة التي لم تشتهر بعد على الرغم من ان فريق مانهايم يضم نجما كبيرا ذا شعبية واسعة هو المدرب كلاوس شلاينر الذي يطلق عليه اسم «شلاينر» وتتركز عليه الانتظار في كل مباراة يلعب فيها فريقه في مختلف انحاء المانيا الاتحادية من هامبورج حتى ميونيخ . ويعتبر هذا المدرب الذي بدأ حياته كقني كهربائي والمعروف بطريقته الطبيعية العفوية احب مدربي المجموعة الالمانية لكرة القدم لدى الجمهور الالمني بالاضافة الى نجاحه الكبير في مهمته ايضا .

والواقع ان المركز السابع الذي احتله فريق مانهايم في التصفيات النهائية لموسم كرة القدم ١٩٨٤ / ١٩٨٥م كان ابعد من تفاؤل عشاق كرة القدم في مانهايم بلاعبين فريقهم الشاب .

## مواهب .. صغيرة

اكساب الطفل في مرحلة مبكرة من حياته القدرة المذهلة على التعامل مع الارقام واجراء العمليات الحسابية المركبة بمنتهى السرعة وذلك عن طريق التدريب المستمر داخل فصول المواهب الخاصة ... والواقع ان عنصر التدرج في كثافة المادة داخل هذه الفصول يكون في غاية الاهمية ... ولكن التدرج عادة يكون سريعا لان اسلوب التدريس نفسه

يضمن انتقال موهبة الحساب لدى

الطفل الى مستوى اعل وبسرعة من

خلال الاعمال المسلية والتنافس او

حتى العمل الجماعي ... كما ان

الجانب العملي المتمثل في استخدام

الاصابع او الحاسب الصيني

التقليدي (الاباكوس) يلعب دورا

هاما في اجتذاب انتباه الصغار الى

استيعاب المنهاج المطلوب .

الخاسر بالمهانة .. ويحرص المدرسون في هذه الفصول على ان يقتن الدرس بالجانب العملي في اطار شيق طريف .. فدرس الرياضيات مثلا يشرحه المدرس باستخدام اصابعه .. ويحرص الاطفال امامه على اجراء عمليات الجمع والطرح باستخدام اصابعهم ايضا في حركات مشابهة لحركات المدرس او المدرسة ... اكثر من ذلك انه يمكن للام او الاب الحضور في الفصل مع الطفل .. الامر الذي يعطيه شعورا بالامان والرغبة في تحقيق افضل مستوى ممكن من التقدم في الفصل ... ويمكن ايضا الاستعانة بالكمبيوتر في الفصل ليقدم الاسئلة ويحاور الصغار اثناء محاولاتهم الوصول للاجابات .. ولعل اكثر الفصول التي تلقى الاقبال حاليا هي فصول الرياضيات الذهنية .. اي

التعليمي في تاوان . سواء كانت هذه الفصول في الموسيقى او الرسم او الرقص الشعبي او الرياضية البدنية او الكمبيوتر او الرياضيات او الميكانيكا ... وحتى في حدائق وروضات الاطفال الخاصة ، فان تعليم هذه المهارات للاطفال اصبح اكثر توسعا وبمقايه فصول رسمية للتعليم ويساعد على ذلك الاقبال المنقطع النظير من جانب الآباء والامهات على الحاق ابنائهم وبناتهم بهذه الفصول حتى وان كانت ذات مصروفات كبيرة ، على امل ان فلذات الاكباد سيصبحون فناني ومديري وعابرة المستقبل .

والعنصر الاساسي الدافع وراء اقبال

الاطفال انفسهم على فصول المواهب

المبكرة هو المنافسة داخل الفصل ...

وهي منافسة محسوبة بحيث لا يتعلم

الطفل الفائز الغرور ولا يشعر الطفل

اذا كان تعليم الاطفال العزف على البيانو هو احد مظاهر الاهتمام بتنمية مواهب الطفل منذ الصغر ، فان هذه الموهبة ليست الا واحدة من مواهب عديدة يزداد الاهتمام علميا بتنميتها في كثير من دول العالم . من بين هذه الدول واكثرها تقدما في هذا المجال تاوان ... ذلك ان فصول المناهج الخاصة للاطفال اصبحت الآن جزءا اساسيا من النظام

## قارب سريع

## لعمليات

## الانقاذ في

## البحار

## المضطربة

اعلنت احدى الشركات السويدية عن انتاج قارب سريع تبلغ قوة محركه ١٠٠ حصان في الساعة يمكنه التحرك بسرعة ٢٥ عقدة للمساعدة في عمليات الانقاذ في البحار ذات المياه المضطربة .

وقد صمم القارب من موزان بخوذات واريدة خاصة (اوفرولات) واحزمة نجاة . وفي حالة تعرض القارب للغمر بالمياه المضطربة لا يستغرق الامر سوى ٢٠ ثانية لاستعادة وضع القارب فوق سطح المياه عن طريق جذب مضخ يقوم بتحرير صمام انبوب الضغط بجامض كربوني .

وقد صمم القارب من مادة بوليستر مقواة من نوع الفاير جلاس المقاوم للحريق ويمكنه نقل ١٢ شخصا ، ولتوفير اقصى درجة من الثبات تم تزويده بانبوب تصويم مصمم ضد التقرب مصنوع من مادة نيوسيرين وصدام مطاط .











## مع مجموعة من الفتيات في ..

# مواجهة طريقة وصريحة .. ماذا يوجد في حقيبة يدك ؟ !

### كلمة ..

اشواك الياس التي تعمت جذورها في روك البانسة ستاتيها رياح التناؤل العاصفة يوما فتعلمها من جذورها .. فاحذري ان تحيط تلك الاشواك بسياج المهمل لتمتد الرياح من اقتلاعها .. واحذري تيار الاحباط ان يمر عليها فيسحبها لتتمر وتزداد ايلاما لك واحذري من ان تدعها معرضة لهواء الغم المتجدد ؟ فتزداد قوة وصلابة ... وازري من جديد زهور الامل النضرة في ارض نفسك الطيبة !! واحذري من احاطتها بسياج الاحلام السعيدة لتزداد نضارة وبرودة .. واحذري من رعايتها وذلك بان تسقيها بمياه الحب الصافية ؟ لتضمني لها البقاء طويلا ... والفخري بعد ذلك وقابلي الناس بابتسامة الامل والتناؤل واسقيهم مياه الامل الصافية لتضمني حبهام لك !!

نوره

### الاعارة ممنوعة ..

### والرزق على الله ؟!!

اضحكيني كثيرا هذه العبارة واسترقتني .. قرأتها مكتوبة على ورقة صغيرة بخط واضح وقد لصقت على مكتب مرتبة في منزل احد الاقارب .. عندما سألت سيدة المنزل عن سبب كتابة هذه العبارة قالت لي : انه زوجي يا صديقتي ! قلت : كل هذا ميل الى التلك قالت : كلا ولكن كل من دخل منزلنا من اصدقائه اخذ كتابا واحدا زوجي ياخضار مرة اخرى .. ولكن تمر الايام والاشهر والسنوات ولا يجد ذلك الكتاب وهكذا !!

والاصداق كثيرون والمستعيرين اكثر !! وعلى هذه الطريقة ضاعت الكتب النادرة ، القيمة والتي تهب زوجي في احضارها حتى انه يراها في مكتبات اصدقائه دون ان يستطيع استعارها مرة اخرى مع انها كتبه . وبعد تذكير طويل قال بصوت مرتفع اقترعني : وجدتها !! حيث كتب هذه العبارة ؟ لكي يقرأها كل من تسول له نفسه باخذ كتاب بجدة اعادته مرة اخرى ولكن الكتاب يخرج ولا يعود سالما الى قواعده .. وبيني وبينك - والحديث لها - لقد كان لهذه العبارة نتيجة ايجابية حيث ان كل من يفكر في استعارة كتاب يقرأه يخل في الحقيقة - والحديث لي - ان المكتبة تحتوي على كتب رائعة وتغري بقرائتها ، فلتصفح عني « زوجة قريبي » ؟ لاني اخذت من المكتبة كتابا لفت انتباهي عنوانه وطبعها لم استطع ان استأق منها ؟ لاني استعمرته بيني وبين نفسي وانا اقول - استعمر - انه ساعد الكتاب مرة اخرى وفي اسرع وقت ولكن ليس قبل قراة ؟

### الفتاة الاولى :

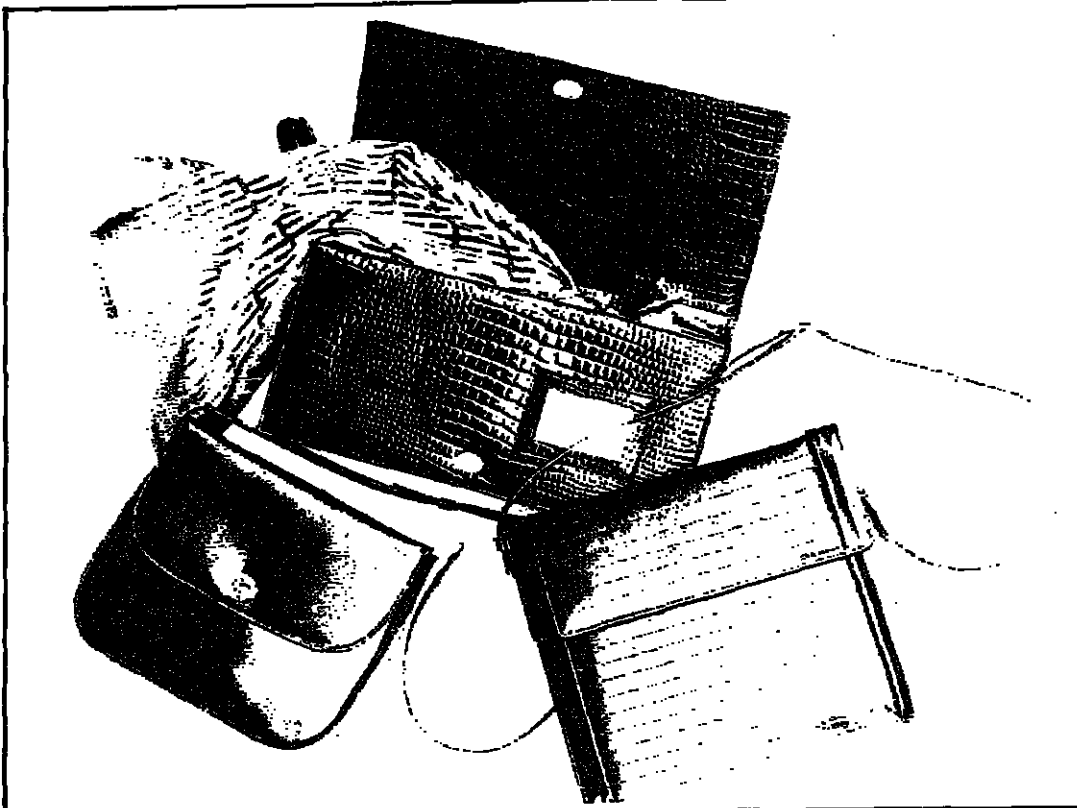
هل حقا ان ما بداخل حقيبة المرأة دليل على شخصيتها ، او يتصل بالعمل الذي تقوم به او تميل اليه ؟ وهل ما تحويه حقيبة المرأة ( التي تعتبر من اكسسوار المكمل لانقتها ) يدلنا على هوايتها مثلا - بغض النظر عن ادوات الزينة - حاولت ان اعرف الاجابة على تلك الاسئلة من خلال جلسة مع مجموعة من الفتيات في الحقيقة تجاوبن معي ، وايدبن حماسهن لهذه الفكرة التي طرأت علي .. فكانت نتيجتها هذا التحقيق الذي قد يكون طريفا . عند هذا اكون قد حققت ما ارمني اليه ، وقد يراه البعض سخيفا وهذا الذي لا اتناه ، والذي لم اكن اقصد في الحقيقة وان راء بعض القراء « الثاني » فليقبلوا الصفحة مشكورين عندما يقرعون مقدمته .. واذا توكل البعض على انه وقرر ان يكمل قراةه بدافع الفضول مثلا .. او حب القراة .. او لقضاء وقت الفراغ ( فحاجة من اثنين ) إما يعجبهم ويذلل اكون قد حققت الهدف يعني ليست هناك مشكلة وإما لا يعجبهم عند ذلك سيقولون : لقد كتبه بعاطفة المرأة - لا يعقلها - على اعتبار ان هذه الكلمة أصبحت موضوعة .. وقضية وايضا ليست هناك مشكلة .. والآن : دعونا نر ما في حقيبة

لا تجاوب كثيرا مع المتحدث ، تبدو جادة .. لا تؤمن بمظاهر الحياة ، دائما تريد : ان المره بجومره لا يظفروه ، مسلة ، فتحت لا تجاوب كثيرا مع المتحدث ، تبدو جادة .. لا تؤمن بمظاهر الحياة ، دائما تريد : ان المره بجومره لا يظفروه ، مسلة ، فتحت

### ظاهر زمتري



مازلت ارقب والاشجان تصطبخب والصبح مني بالامال يقترب غدا سألحك ما احل مطالعه كانت فيه السنا والعطر والادب غدا سألحك والنديا بما رحبت تضيق من فرح يشدو له الطرب مزماره خافق دقاته انتفضت وكلها لك تصفو وفي تضطرب



### مؤامرة لم تتجح !!

في النهاية احسست بمؤامرة تحاك ضدي ؟ كنت اعرف ما يريدني .. فتحت حقيقتي الخاصة بي ولكنني قمت باحباط تلك المؤامرة ولكن لان المسألة أصبحت تحديا بيني وبينهم ..

### نقاط أخيرة باختصار :

- صديقة اجتماعية جدا في حقيبة يدها نوتة صغيرة دونت فيها ارقامها لهواتف صديقاتها جميعهن .. - فتاة غامضة ، غموضا محببا للنفس ، حقيقتها تحتوي على جيب كبير كجميعها فارغة !! - فتاة تحب المظاهر وتدخر بها وتصرف يسرعة ( ارجو الا تعصب مني ) في حقيقتها قصاصة من إحدى الصحف وهي دعاية لادى محلات بيع الملابس الجاهزة والاحذية مكتوب فوق عنوان المحل : تخفيضات كبرى - انتهزوا الفرصة ( !!! ) - مفارقات :

- فتاة لاتهتم بالوقت كثيرا ودائما تجول اعمالها كما تقول هي .. في حقيبة يدها ساعة شميتة جدا ، ساعة يدها ..

- فتاة أخرى تجيد الطبخ وتعتبره هوايتها الوحيدة وتتفنن في عمل الاكلات الحديثة الجديدة في حقيقتها رائحة طعم هادئة استحوذت على الاعجاب ( !!! ) .. والان هل حقا ما تحويه حقيبة المرأة وما يوجد بها يدل على شخصيتها او قصائد هجاء ونحو ذلك ؟ ولكنها خبيث ترقعني .. في البداية قالت : ان الحقيقة مع المرأة مهمة .. وانا لا ادري في الحقيقة اين وضعت حقيبة يدي صديقتي !! - والمواقف كثيرة ولكن للتشابه القريب بينها اكتفي بما ذكرت .

### الحرية والسعادة



### نصيحة :

لا تحبس الصنفور في ذلك القفس حتى وان أعجبك شكله الجميل .. فحرام عليك ان تقيده حرته فهو لم يخلق الا للحرية والانتلاق .. وحرام عليك ان تخفف صوته العذب فهو قد اعتاد على التغريد والغناء .. وحرام عليك ان تدنيه غدا بالذئب واللؤلؤ وهو أسمن من ان يتألفهما .. وح الحبيب الذي سجنه فيه من ذنب ..

عندما كنت ايتها الصنفور الجميل طائرا ، محلقا في السماء بين اشجار الحياة .. كنت تشدو بأحلى الأنغام بين الطبيعة .. كان صوتك متديدا على سكني اللحظة الصباحية في الوقت الذي يسبق الشروق .. كان صوتك يدعوني الى الامل والتناؤل بالرغم من انه تنصب كثيرا وترمق حمرارة الشمس ، ويتبعك الطيران الا انك كنت سعيدا للغاية ..

وفي لحظة ايتها الصنفور وضعت في قفس جميل الشكل نظيف وكبير ولم تسمح صوتك للذات ايتها الصنفور لزمت الصمت ؟ .. وهذا القفس الجميل ما صنع الا لاجلك .. لماذا لا تكون قائما بهذه الحياة التي تسبحها الا ؟ كل شيء ياتي اليك دونما تعب ولا ارقاع .. ولكنك ايتها الصنفور حرمتك من سماع صوتك العذب .. لم تعد تشدو لنا صليحا ، وكانت تعيش التماسا والاحزان في هذا القفس الجميل ؟ وكذلك لم تقنع بما انت فيه .. انا لم اضعك في هذا القفس الا لكي اسمع صوتك دوما ايامي وذلك بعد ان تحينت الفرصة لاقتناصك ولأنك لاتريد الرفاهية ، لاتريد ان تكون حبيب القفس فقد قررت اطلاق سراحك لكي اسمع صوتك عذبا كما كان .. فوداعا ايتها الصنفور ، اذهب حيث الحرية التي تشدها ودعني اسمع صوتك العذب مرة أخرى حرا طليبا ..

### اجابات لأسئلة تفكيدي !!

س : هل انت متفائلة ؟  
ج : جدا ، لدرجة اذا احداهن أمسكت بيدي ظننتها ستمدني « سورا » او « خاتما » !!  
س : كم عمرك الحقيقي ؟  
ج : ... السؤال الي بعده لو سمحت !  
س : لو ملكك مليون ريال ماذا ستفعلين بها ؟  
ج : سأشتري بها « حلاصا » ؟ ! لان ليس من المعقول ان املك مليون ريال  
س : طيب لو كان عندك مئلك مئلكا ، مليون ريال ؟  
ج : تشتري بها « اكياس نايلون » ؟  
س : ولماذا ؟  
ج : لتضع فيها « حلاصا » !!  
س : يقال انه مغرورة ؟  
ج : انا مغرورة بتواضعي الزائد عن حده !!  
س : ما هو الشيء الذي نذمت عليه في حياتك ؟  
ج : الحقيقة عندما صرحت بعصري الحقيقي لاحدى الصديقات !! وما انا الآن اوجه اليها هذا الذاء وارجوها ان تطرح ثلاث سنوات .. طيب ستين !! آخر كلام ..



### متى ستشرق الشمس

### يا أمي ؟!

\* الطفل : لما يا أمي كلما سألتك عن أبي قلت : غدا سيأتي ؟ ويأتي الغد .. وتقولين غدا سيأتي .. كل يوم تقولين غدا .. غدا ؟! انن متى ياتي الغد لكي ارى أبي ؟ متى ستشرق شمس هذا الغد لكي ارى أبي .. متى ينجلي هذا الظلام العزيب عن غر سعيد حتى ارى أبي ؟

\* لماذا يا أمي كلما سألتك عن أبي قلت لي : ذهب لكي ياتي لك بهديا ولعب كثيرة .. والايام تذهب دائما ولا اري أبي .. ولا الهديا التي تتحدثين عنها .. انا لا اريها ان كانت ستعده عني ، ولكن اولاد الجيران والدمهم ايضا يذهب لياتي لهم لعب كثيرة ثم يعود .. لماذا أبي الذي ذهب ومنذ مدة طويلة لم يعد لي .. انا لا اريد أية ألعاب ولكنني اريد أبي فمتى يا ترى يعود أبي ؟؟

\* لماذا كلما ادعت السؤال عليك اري دموعا حائرة في عينيك كأنها تطلب مني الصمت ، وتقف الاسئلة حائرة على لساني كحيرة دمعت هذه ؟! احاول ان اترجم حيرتي ولكنها لا تخرج الا دمعا اراك تسمعينها من وجنتي ثم اسمع منك كلمة : ثم يا حبيبي الصغير .. كلما نمت يا أمي رايت نفس العلم ، ذلك العلم يتكرر معي ؟! وعندما حكى لك لا ادري لماذا تظهرين تبرمك من حديثي ، وضيقك الشديد ، ولا تريدن ان اسمعي حكاية حلمي وكأنك لا تصدقين ؟! ولكنها الحقيقة يا أمي .. فمتى ياتي أبي لأولول له حلمي ؟

\* الام : ثم يا حبيبي الصغير وغدا سيأتي والدك .. في الغد سيأتي « بابا » ؟! يا الهي ماذا اقول له عندما ياتي ليساني عن أبيه ؟! هل اقول له : ابوك ذهب يبحث عن سعادته بعيدا عني .. هل اقول له والدك ترك لي ورقة اعلنت فراقنا الابدي ، وذهب بعيدا عنكم ؟! هل اقول له : والدك يا حبيبي الصغير فضل نفسه عليك وعلى اخوتك ، ذهب الى حيث سعادة أخرى يقول بسجدها بعيدا عنكم ، وذهب وترك لي اطفاله الثلاثة ، وانت الصغير لم تكمل اربعة اعوام ، لم يفكر فيك ايضا ولا يحبك له .. هل اقول له : ان والدك يحاول ان يعوض غيابه ويصبر ضميره بالموال يبعثها اليك ؟! كثيرة هي .. ولكن وغدا سيأتي والدك ، هذا ما استطيع قوله ؟! وعندما تكبر يا صغيري اسأل والدك قل له : ما نيتي انا واخوتي لتتركنا وتذهب حتى نسيت انك اطفالا عرفوا معنى اليتيم والدمع على قيد الحياة يشد سعادت بعيدا عنا .

### درة لم تعرض

### مع الدرر

اشياء كثيرة حولنا لا نعرف قيمتها الا حينما نتقدمها ولا نفهم نفوسنا اليها الا عندما تتوارى عن اعيننا ، حين تهاجر وتقدرا دون سابق انذار نرجو الله ضارعين اليه بان يعيدها لينا ونبدأ باستعراض تازلاتنا وتضخيماتها في سبيل عودة ذلك الغالي . لكن هناك شيئا ما قد فاق كل الاشياء وترجع على عرش الصدارة ، حاجتنا اليه اشد من حاجتنا الى الماء والهواء .. اشد من رغبتنا في المال والابناء ، حين نقفده لا تكون لنا قدرة على اداء اعمالنا والتزاماتنا ، نخور فوانا فلا نستطيع ممارسة حياتنا الطبيعية ، ذلك الشيء وحده حين نقفده لا يعيده اليك جاء ولا سلطان ولا حاشية او اقران ، ولا تعوضنا عنه كنوز الدنيا وخزائن الارض ، لا يعيده اليك شفاعة شفيع ولا سلطة وسيط ، لا يعيده اليك واجعتنا او مناصبنا المرموقة .. لا يعيده اليك سوى رحمة رب العالمين وحده علينا ..

ارابت ذلك المرض الذي اقده المرض لفترة طويلة عن كل مباحي الحياة ومتع الدنيا فهو غائر العميق ، معتل الجسد ، خائر الاطراف ، شحيع القوى ، شاحب الوجه ، اشعث الشعر لم يعد يحس بلذات الحياة واسباب السعادة حتى الطعام والشراب فقد احساس بمدانها لان مرارة الدواء تحل فمه ، أصبح جسده مرتعا للحقن والامصال .

من اله غير الله يبيد اليه قوته ، من اله غير الله يرحمه ، من اله غير الله يمنحه فضله ويهد صفيه وينعش قلبه .

لعلكم ادركتم ذلك الذي فاق كل الاشياء .. انها جوهرة لم يصنعها صانع بارع صيته دافع ولم تصرف في سوق ولم تخضع لقانون العرض والطلب ، اجل انها والله درة لم تعرض مع الدرر . لقد خلق الانسان من ضعف فجميعنا لا نستطيع تحمل قدر ائمة من الالم وخير دليل على ذلك اننا جميعا دون استثناء ما ان يهاجمنا صراع خلقي حتى نزعج ووصينا الهل ونشل تفكيرنا فنهرج الى شيء من حياتنا الاسيرين او الى مسكن اخر لتخفيف الالم ، لو اصيب احدانا بجرح صغير مهما كانت شأته لهرعنا الى وضع الضماد واتخاذ التدابير اللازمة لتخفيف سطوة الالم مهما كانت بسلطته حين نتألم فاننا بكل قوة واندفاع نهتف « يارب .. فها ادر لك منا قيمة تلك الجوهرة التي يملكها وذلك بصانها ولم وعدم التبرك فيها ، تلك الجوهرة التي لم تصفر لسيد جليل ولم تمنع عن عبد ذليل ، لم توهب لغني ذي ثراء طائل وتمنع عن فقير ليس له عائل ، لم توهب لبالغ عاقل ولم تمنع عن سفيه جاهل .

انها هبة يهبها الله من يشاء من عباده ويصرفها عن يشاء والانسان يفعل الأسباب للولاية او العلاج ولكن الشفاء بيد الله ، ( واذا مرضت فهو يشفين ) ، انها حقا نعمة من اعظم النعم التي وهبها الله اياها ، فاللهم اننا نحمدك حمدا يليق بجلالك وعظمتك واللهم هب لنا صحة وعافية لا تلينها وقوة لا تفلتها .

### فوزية الجار الله

■ يعلن محمد يوسف للمكتب الصحفي بالرياض طالباً بطل فائز شهادة ميلاد ابنه خالد رقم ١٠٢٢٠ الراس وتاريخ ١٧/٧/١٣٩٩ هـ الصادرة من المكتب الصحفي بالرياض ويرجى ممن يجدها يسلمها للمكتب الصحفي بالرياض وله الشكر.

■ يعلن سعيد حسن عباد الشهباني عن فقد استمارة سيارة داتسون وبيت م ١٩٨٢ رقم ٤٢٠٩٦٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القومية وله الشكر.

■ يعلن محمد شيف اه محمد الجوي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٠٩٦ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلن عباد صالح عباد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٧٢٤٧ تاريخ ١٤٠٤/٧/٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ يعلن صنت صنت صنت الشهباني عن فقدان شهادة ميلاده رقم الشهادة ١٦/١٢/١٣٩٩ هـ صادرة من مكتب صحي حرملاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحفي بحرملاء وله الشكر.

■ يعلن عبد رب حزام احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٤١ تاريخ ١٤٠٥/١/١٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل في الرياض وله الشكر.

■ يعلن محمد احمد عبيد التعزي عن فقد حذو ارض رقم ٢/٢٤٧ تاريخ ١٣٩٥/٢/٢٠ هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض او الاتصال على: ٤٧٨١٢٣٨ وله الشكر.

■ يعلن محمد احمد محمد عبدالب عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٢١٥٦ تاريخ ١٤٠٩/٩/١١ هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

■ تعلن الشركة المالية للابحاث وتنمية عن فقد استمارة سيارتها داتسون ١٤٠ رقم اللوحة ١٥٠٩٠٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على: ٤٧٦٤-٦٤ وله الشكر. ■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبدالعزيز سمود بن عبدالعزيز بن سعدان الفاميدي حامل حفيظة نفوس رقم ٣٣٥ وتاريخ ١١/١/١٣٨٥ هـ سجل القومية طالباً حذف الفاميدي بحيث يكون بعد الحذف عبدالعزيز سمود بن عبدالعزيز بن سعدان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

**الجوياً النبات العجوة**  
**شامبوجوياً الطبيعى**  
للصناية بالشعر وفروة الرأس والقشرة  
وبدايات الصلع وإعادة الحيوية لفروة الرأس  
تجربونه في كافة المحلات والصيدليات  
الوكيل العام **مؤسسة ناجي بن عبد المجيد التجارية**  
في المملكة  
العنوان: ص.ب. ١٧٤٧٣ الرياض ١١٤٨٤  
تليفون: ٤٠٣٥٤٩٣ - ٤٠٦٢٣٢  
الإتصال بالمرور العام للمؤسسة السيد **مروان جيب**  
منع شركة جوبا المحدودة - لندن. المملكة المتحدة

**موزعون لبقية المناطق بالمملكة**

**عمل مراد لتظهير الأفلام الملونة**  
**MURAD COLOUR FILM LAB.**

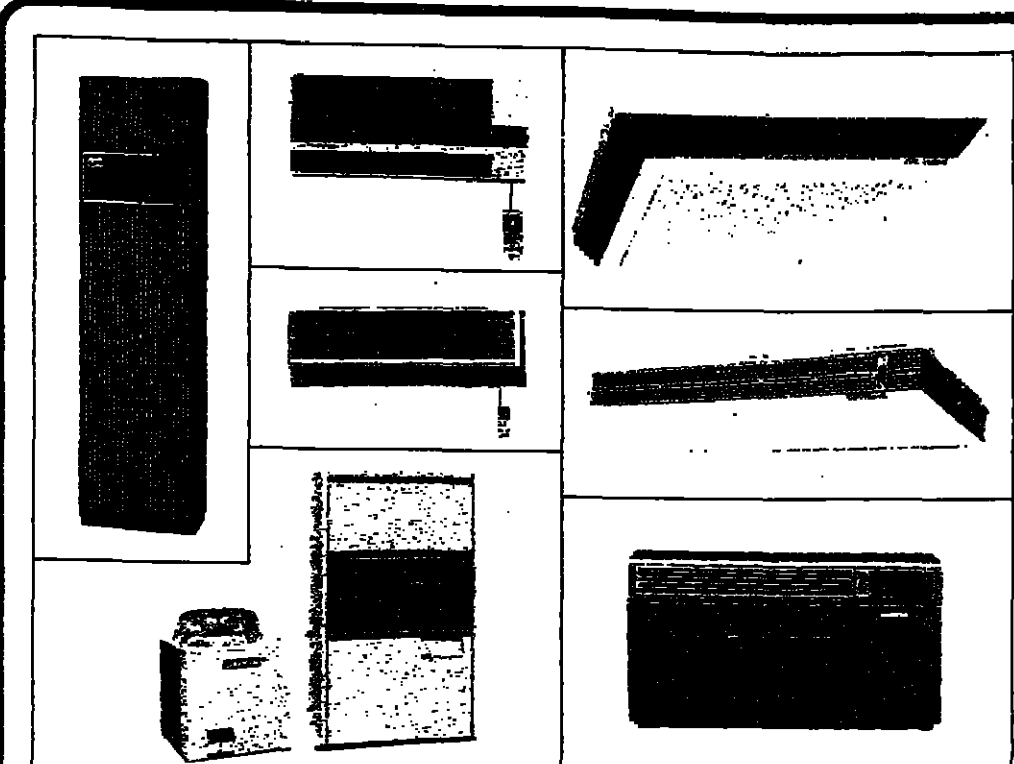
**صورة ٢٤×٣٦ مجاناً**  
**FREE ENLARGEMENT (8"x10") 20x24 CM.**

احضر لزيارتنا في معارضنا المنتشرة في كافة أنحاء المملكة أو وكلائنا المعتمدين بمنطقة لتحصل على ٢٠ × ٢٤ سم صورة تكبير حسب اختياركم **مجاناً** ينطبق عليك هذا العرض المجاني عند تحميص وطبع ماقيمته خمسة وعشرون ريالاً. هذا العرض ساري المفعول اعتباراً من أول يوليو وحتى ٣٠ سبتمبر ١٩٨٥ م وذلك للأفلام ١١٠ - ١٢٠ - ١٣٥ فقط في جميع مناطق المملكة ماعدا المنطقتين الشرقية والغربية.

**CALL IN TODAY TO OUR SHOWROOMS OR AUTHORIZED DEALERS THROUGHOUT THE KINGDOM, AND GET A 20x24 CMS. (8x10 INCHES) ENLARGEMENT OF YOUR OWN CHOICE FREE.**

(To be entitled for this offer a minimum D&P purchase of S.R. 25) THIS OFFER IS VALID FROM JULY 1ST TO SEPT. 30TH 1985. FOR 110-135-120 FILMS ONLY (IN ALL OVER THE KINGDOM EXCEPT EASTERN AND WESTERN REGION.)

الرياض تليفون: ٢٣١٠٩٧٦ RYADH TEL. 2310976



**أباروزيني**  
يقدم لك مكيف الهواء الياباني رقم ١  
**DAIKIN**  
أباروزيني  
مكة المكرمة الرياض  
(٠١) ٤٦٠٠٤٨٤ (٠٢) ٥٥٨٢٧٨٤  
٤٣٩٧١/٤٣٩٧١ ٥٤٥٨٠٦١  
الرياض ٨٢٦٥٣٩٦ (٠٣) الأضواء (٠٣) ٨٢٦٥٣٩٦

**يهور ومار نتنييه**  
**SHIPPING CENTERS ARABIAN MARKETING CO.**  
**فروع أم الحمام وفروع المكلز**  
**Umm-al Hamam and Malaz Branches**  
**EUROMARCHE**  
**من أجل ميزانية أفضل...**  
**يهور ومار نتنييه**  
**ينصحكم بأن تقارنوا قبل أن تشتروا..**  
**كما يعلن اليور ومار شيه لزيائنه الكرام عن وصول**  
\* تشكيلة كبيرة من السجاد الصيفي (حرير وصوف)  
\* تشكيلة كبيرة من الأدوات المنزلية وأدوات المطبخ.. نذكر من بينها: • أطقم سفر ٤٧ قطعة منوع SANGO • أطقم فناجين ٦ قطع منوع COFFEE MUG • صواني مختلفة.  
\* تشكيلة كبيرة من معدات الحديدية والتخميم.  
\* تشكيلة جديدة من الملابس الصيفية في أقسام: الرضع والأطفال والنساء والرجال وكذلك في قسم الأحذية.  
**تعالوا وقارنوا... قبل أن تشتروا**  
**الشركة العربية للتسويق**  
أم الحمام - شارع التخصصي - ت: ٤٦٥.٤٥٤ - فاكس: ٤٦٦٨٣٧ - ت: ٤٧٦٨٣٧ - فاكس: ٤٧٦٨٣٧ - بريد إلكتروني: ٢٠٥٤٤١





# التشكيليون وقصب الذرّة



## الصمت لا يخدم الحركة التشكيلية

### الفن التشكيلي يحتاج لإقلام تشكيلية أكثر



لا يزال الحوار بين الأدباء وبين الفن التشكيلي الذي يمثله الفنان محمد السليم دائراً ولم يصلوا إلى نهاية مقبلة... وإذا قلت يمينه فذلك لعدم وجود غير السليم في مواجهة الأدباء الضباب أن سمحوا لي بهذا التعبير وأصبح هجوماً ومن الممكن أن يعتبر من كتب منهم يعبر عن رأيه فقط وما أريد التحدث عنه هنا ليس القصد منه الدفاع عن الجانب التشكيلي أو الانتعاش بالرأي الأدبي نسبة للأدباء... ولكن ماوددت قوله على شاكلة تساؤل عن مدى هضم هذا النقاش من جانب التشكيليين أو أن الأمر لا يعنهم والحقيقة المرة التي نواجهها منهم تتعدى على عدم تعاملهم مع ساقط أو يكتب حول فهم والأغلبية يرون في مثل هذا النقاش تقليلاً من مستواهم الفني علماً بأن ما يكتب أو يثار يعتبر دليلاً على وجود هذا الفن وأهميته أيضاً وكنت أتوقع وتضمن أيضاً من كل قلبي أن يتحرر الزملاء من سيئاتهم وخصوصاً أصحاب الأقلام التي تعذبونها بالحوالات الجادة في أظهار هذا الفن والتعريف به فباين سمير الدمام ، وعبد الجبار الجبار ، وعبد الرحمن الشاعر ، والسليمان أو أن الفنانين الرواد كما يجب أن يقال عنهم والذين يتجهون للنهج الحديث المعاصر والمؤمنين به وبأهمية تلك المعاصرة بجانب التكنولوجيا وعصر الفضاء الذي نحن فيه الآن والذي خضنا غماره بكل ما به من حداثة وتطور يفوق العقول دوين أن نتحدث أو نشك في مستوى نجاحنا لوجود الثقة الكبيرة في أصالة الجذور وصلابة القاعدة . ابن الفنان عبد الحليم رضوي وبكر شيخون وغيرهم من فنانين المملكة ممن أصبحوا كالأعلام في ربوعها المشاعل عندما قال السليم رأيه حول رأي الأديب حمد القفاي ثارت ثائرة البقية أمثال الشيخ السماري ، والحمدان ، وبالطبع نحن كفنانين تشكيليين لانحزم على رأي النسبة القليلة أمام ما تحظى به ملكتنا من أدباء فطال وصلات مشارق الأرض ومغاربها أصداء نتاجهم وأيضاً النقشون الذين يملكون أعيننا فاحصة . وإذا كان لدى أدبائنا شك فيقولوا ما يكتبه مترادوا المعارض من أراء ويستفيدوا منها . لنعد للفنانين التشكيليين وهم محور حديثنا هنا فالوقوف الذي اتخذوه أن يخدم حركتهم بقدر ما يخلق جواً ضبابياً يحول بين القاري وبين الحقيقة التي يجب أن يوضحها الفنانين عن فنهم ولكنهم وجدوا في الاستغلال في قصب الذرّة ملجأ عن لهيب أقلام الأدباء

كفكف يشرحون لزاشرى معارضهم عندما يرون ما لا يستطيعون تفسيره من أعمال تتسم بالحدائثة حسب مستوى ثقافتهم التشكيلية فما يكتب من هذا الفن ومدارسه وفلسافته... يعتبر حصيلة جديدة للمثقفين والقراء فموقف المتفرج مأخوذ على كل فنان تشكيلي ترك الساحة لواحد منهم فقط وكان بهم ينتظرون النتيجة ليقفوا مع من يسيطر على الموقف... ومن خلال معايشتي لهذا الفن وفنانيه على مدى سنوات طويلة أستطيع أن أقول أن ذلك السكون في ثلاثة معانٍ الأول أن هناك فنانين يؤيدون رأي من يعمل الواقعية الصريحة ليسولهم لها ويمارسون الانحياز حسب اتجاهها الحرفي نسبة للحرفة وليس الحرف . هؤلاء اكتفوا بالتأييد والرضا . والثاني.. فنانين تجريديين تماماً متجربين من كل مايت للثقافة التشكيلية أو التجربة التشكيلية لعدم مروهم بمراحل من الخبرة والتجربة ووجدوا في مثل تلك الخزعبلات، مدخلاً للمشاركة والبحث عن الشهرة ومثل ذلك له تأثير على قبول المشاهد لثل تلك الأعمال... أما الثالث : فهو من لم يعرف اتجاهه إلى الآن هل يكتبهم وجدوا في الاستغلال في قصب الذرّة ملجأ عن لهيب أقلام الأدباء

■ الإنسان الناجح في الحياة هو الذي يعمل متجرداً من ذاته يؤدي عمله طبقاً لحاجة العمل وليس لحاجته ، فقط ، بل ينظر إلى جوانب ثلاثة ، أغراض ، غرض عام + غرض خاص + الامكانيات = عمل ناجح .

■ المريض في ثلاثة - في الجسد ، في العقل ، في الروح ، والصحة صفة في تلك الثلاثة أيضاً ، فلا علم ولا حضارة بلا جسد وعقل وروح سليمة .

■ الزوج والزوجة والعلاقة بينهما ثلاثة يتحدد فيها إما أسرة صالحة أو العكس ، تبعاً للدرجة النسبية التي تحدها العلاقة بينهما إما إلى الخير وإما إلى الشر .

■ (رب ضارة نافعة) ورب نافعة ضارة ، وهذا يظهر بشكل واضح في جميع أو أغلب العقارات والأدوية العلاجية ، فالعروف أن المرض يأخذ العلاج ويشفي بالإناء ، ولكن قد يخلف هذا الدواء مسببات أخرى لمرض آخر .

■ تستطيع أن تحس وتترك صوت الأخرس إذا كانت هناك رغبة ولا تستطيع أن تسمع الصراخ الصوت العالي إذا لم يكن لديك رغبة في سماعه ، ومن ذلك قد يهزك همس ولا يؤثر فيك صوت المدفع .

■ كن كما أنت ولا تكن كما تسمع ما يقال فيك أو عليك أو كما ترغب أنت أن تكون ، فإن تكون كما فطرك الله ، ولكن قد يخلف هذا الدواء مسببات أخرى لمرض آخر .

■ كل إنسان له عدو وصديق أما من بني البشر أو من النفس أو من المال وهؤلاء ثلاثة أنواع من الأصدقاء والأعداء وأخطارهم النفس ثم المال ثم البشر .

■ أفات هذا الزمان - العقائير الكيمائية - التلفزيون والوسائل الاعلامية - التكنولوجيا الكهروميكانيكية . وفي هذه الثلاثة الداء والدواء معا فحاول أن تأخذ دواءك فقط حتى لا تصاب بداء الأفة .

■ سر في طريق مستقيم وأقهر كل ما تجده أمامك وأن كانت جبالا . تصل إلى هدفك مادمت مؤمناً صحيحاً أسرع من أن تغير اتجاهك وتضيق .



■ انشغل الناجح في الحياة هو الذي يعمل متجرداً من ذاته يؤدي عمله طبقاً لحاجة العمل وليس لحاجته ، فقط ، بل ينظر إلى جوانب ثلاثة ، أغراض ، غرض عام + غرض خاص + الامكانيات = عمل ناجح .

■ المريض في ثلاثة - في الجسد ، في العقل ، في الروح ، والصحة صفة في تلك الثلاثة أيضاً ، فلا علم ولا حضارة بلا جسد وعقل وروح سليمة .

■ الزوج والزوجة والعلاقة بينهما ثلاثة يتحدد فيها إما أسرة صالحة أو العكس ، تبعاً للدرجة النسبية التي تحدها العلاقة بينهما إما إلى الخير وإما إلى الشر .

■ (رب ضارة نافعة) ورب نافعة ضارة ، وهذا يظهر بشكل واضح في جميع أو أغلب العقارات والأدوية العلاجية ، فالعروف أن المرض يأخذ العلاج ويشفي بالإناء ، ولكن قد يخلف هذا الدواء مسببات أخرى لمرض آخر .

■ تستطيع أن تحس وتترك صوت الأخرس إذا كانت هناك رغبة ولا تستطيع أن تسمع الصراخ الصوت العالي إذا لم يكن لديك رغبة في سماعه ، ومن ذلك قد يهزك همس ولا يؤثر فيك صوت المدفع .

■ كن كما أنت ولا تكن كما تسمع ما يقال فيك أو عليك أو كما ترغب أنت أن تكون ، فإن تكون كما فطرك الله ، ولكن قد يخلف هذا الدواء مسببات أخرى لمرض آخر .

■ كل إنسان له عدو وصديق أما من بني البشر أو من النفس أو من المال وهؤلاء ثلاثة أنواع من الأصدقاء والأعداء وأخطارهم النفس ثم المال ثم البشر .

■ أفات هذا الزمان - العقائير الكيمائية - التلفزيون والوسائل الاعلامية - التكنولوجيا الكهروميكانيكية . وفي هذه الثلاثة الداء والدواء معا فحاول أن تأخذ دواءك فقط حتى لا تصاب بداء الأفة .

■ سر في طريق مستقيم وأقهر كل ما تجده أمامك وأن كانت جبالا . تصل إلى هدفك مادمت مؤمناً صحيحاً أسرع من أن تغير اتجاهك وتضيق .

### السليمان والموعد الثاني



■ عبد الرحمن السليمان

الموعد الثاني أغنية لطلال مداح حسب المعرفة ولكن الموعد الثاني هنا خاص بالفنان التشكيلي عبد الرحمن السليمان فقد كان من المقرر إقامة معرض له في ذي الحجة من العام الماضي وبين هذا وذلك لم يكتب له أن يقام في مواعده ونحن نسأل السليمان هل هناك أمل أن نرى هذا المعرض في ذي الحجة من هذا العام .. للمعلومية .. المعرض سيقام في مدينة الرياض .

### تركي الدوسري والركود

من المعروف عن فنانتي المنطقة الشرقية التشكيلية النشاط المستمر والرائع دائماً ويأتي الفنان تركي الدوسري من أولئك الفنانين ولكن في هذه الفترة لم نعد نسمع أي خبر عن نشاطه أو أعماله .. وآخر خبر له كان عن نيته إقامة معرض في دول الخليج العربي وأيضاً تقديم بعض المجموعات الجمالية .

### الوالبلي ومعرض المجموعات

السليمان الوالبلي فهو فنان ذو اتجاه خاص يتمثل في عمل المجموعات والتراكيب الفنية من القطع غير المستعملة من الأجهزة أو غيرها فيجولها إلى اشكال ذات قيمة فنية وتقنية .. الوالبلي يستعد الآن لإقامة معرض لأعماله تلك تحت إشراف لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض ويأتي هذا المعرض ضمن نشاطات الجمعية لهذا العام .

## الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

### تنبيه للسادة المشتركين

تعلم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى - عن صدور فواتير استهلاك التيار الكهربائي للفترة الرابعة بالنسبة لمناطق (القصيم/الخزيع/ الدوادمي الرياض) والفواتير الشهرية بالنسبة لمدينة الرياض .. وستقوم الشركة بتوزيعها على المشتركين . وفي حال عدم وصول الفاتورة للمشارك مرادف أقرب مكتب الشركة لإدستهم فاقترحه .

وتود الشركة في هذه المناسبة أن تلفت نظر السادة المشتركين إلى انضمامهم بفصل التيار عن كومتهم كحذر فاقترحه تفحصهم رسمياً .

ولن يعاد التيار إلا بعد تسديد الرصيد المستحق - معاً فإلى رسم الإعادة المقرر .

وهذا تأمل الشركة من السادة المشتركين المتابعة بتسديد فواتير استهلاكهم حتى لا يتسببوا بدمار في فصل التيار عن منازلهم وتكسر نفقات إضافية . علماً بأن الشركة وضرت كافك إكنا كما المتابعة لتسديد فواتيرهم وتسديد الفواتير وذلك عن طريق حساباتهم الشخصية والبنوك .. أو من خلال البنوك المختلفة .. أو عن طريق مراكز الجباية بالمنطقة . والله الموفق .

### اجتماع تشكيلي بالجمعية

عقد خلال هذا الأسبوع اجتماع للجنة الفنون التشكيلية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وذلك لمناقشة القضايا المتعلقة بالمعارض الشخصية القادمة وبعض الخطط الجديدة للحركة التشكيلية .

### سيمون لوجه لغنائي الرياض

يشارك مجموعة من فنانتي الرياض الحترفين منهم والهواة في المعرض المقام في مدينة أبها ضمن فعاليات النشاطات السياحية الذي تشرف عليه جمعية الثقافة والفنون .

وقد بلغ عدد اللوحات المشاركة أكثر من ٧٠ سيمون لوحة مختلفة الأحجام والمواضيع ويعتبر هذا المعرض خطوة رائدة لتحريك الركود التشكيلي المحلي .

### معرض أبها وصناديق الرياض

من المتوقع أن يقام المعرض التشكيلي لفنانتي المملكة في مدينة أبها ضمن النشاطات السياحية لهذا العام خلال شهر ذي القعدة وكان من المفروض أن تكون أعمال فنانتي الرياض قد وصلت إلى هناك قبل أسبوع ولكن الإجابة عن سبب التأخير قد تجدنا حول مشكلة أعداد الصناديق الخاصة بنقلها قبل وبعد الزملاء حلاً لها .

أرجو ألا يكلف كل فنان ينقل أعماله حرصاً على سلامتها .

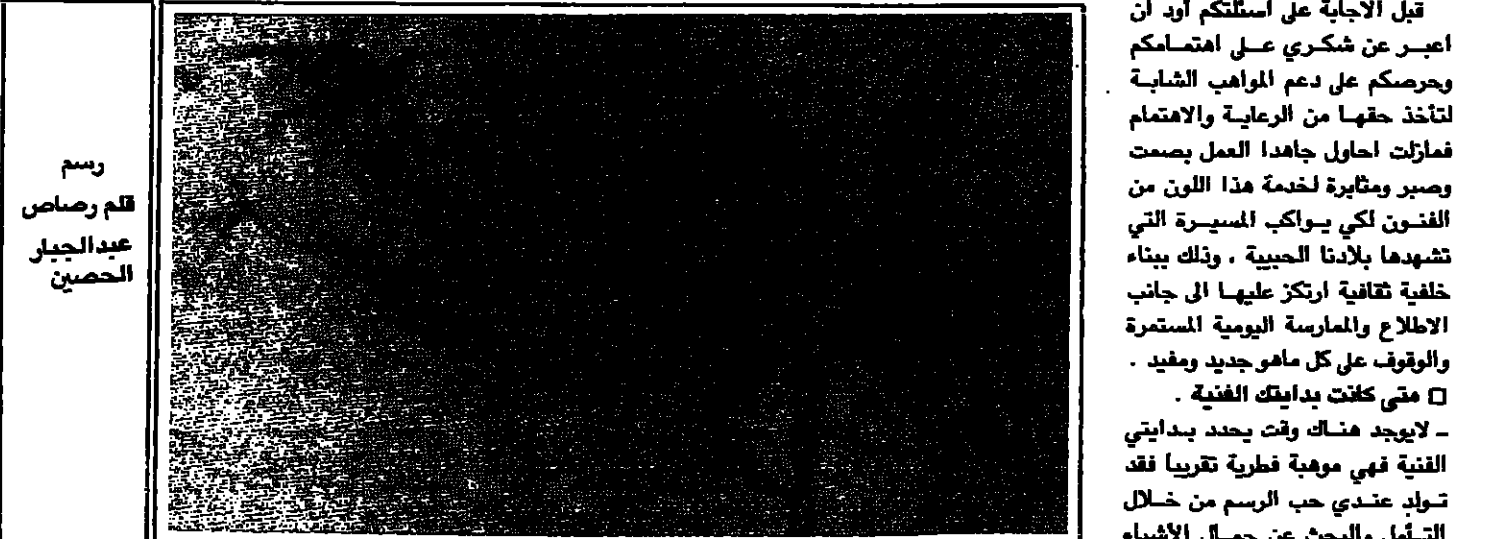
### سامحك الله أبا طارق

خرج زميلنا وأستاذنا الفنان التشكيلي محمد السليم فكرة إقامة معرض تشكيلي عن رحلة أمير الفضاء الراشد العربي المسلم سلطان بن سلمان جاء ذلك في جريدة الرياض وللأسف الشديد أن هذه الفكرة كان من المفروض أن تكون من صفحاتنا هذه لتتصالي بأبي طارق للاستفسار عن برنامج الصلاة وعن رأيه في مثل هذه المبادرة التشكيلية وماكان منه حقوق الاسبقية . المهم هنا هو أكبر من ذلك لفكرة تدور في كفة الفنانين بشكل عام في مختلف أنحاء المملكة وبمايقبى سوى التقدير وهذا هو الدور الحقيقي الذي يجب أن يقوم به الفنانين .

### ثلاثة فنانين صغار في الرياض

يعيش الوسط التشكيلي هذه الأيام ثلاث مناسبات جميلة وسارة وذلك بقدوم فنانتين لكل من الفنان خالد العبدان والفنان ناصر الوسي وفنان ثلاث صغير للفنان أحمد الأعرج والزملاء الباقون ينتظرون الدعوة لحضور التهانم - لهؤلاء القادمين ويعلق أحد الزملاء قتلاً أن ابن الفنان الأعرج سوف يقع في الحرج عند اختيار أحدهما شريكة لحياته مستقبلاً .. دعواتنا للزملاء ولضيوفهم بالحياء الهنية السعيدة .

### لقاء سريع ... مع التشكيلي عبد الجبار الجبار



قبل الاجابة على استلتمك أود أن اعبر عن شكري على اهتمامكم وحرصكم على دعم المواهب الشابة لتأخذ حقها من الرعاية والاهتمام فممازات أحاول جاهداً العمل بصمت وصبر ومثابرة لخدمة هذا اللون من الفنون لكي يواكب المسيرة التي تشهدها بلادنا الحبيبة ، وذلك ببناء خلفية ثقافية ارتكز عليها إلى جانب الاطلاع والممارسة اليومية المستمرة والوقوف على كل ما هو جديد ومفيد .

■ متى كتبت يديك الفنية .

■ لا يوجد هناك وقت يحدد بدياتي الفنية فهي موهبة فطرية تقريباً فقد تولد عندي حب الرسم من خلال التأمل والبحث عن جمال الأشياء المحيطة بي ومن ثم حاولت الالتصاق بها أكثر لدراسة جوانبها مستخدماً القلم الرصاص .

■ هل هناك وقت معين لممارسة نشاطك التشكيلي ؟

■ ليس هناك جدول زمني أقوم بموجبه بممارسة الرسم فمتىما تكون الرغبة موجودة لرسم شيء ما أو التعبير عن موضوع معين أقوم برسمه استكتشت سريعة له ومن ثم أقوم برسمها على اللوحة أو الخامة التي أود استخدامها وأفضل أن يكون عملي ليلاً فهو الوقت المناسب لي .

■ تعتبر من الفنانين الذين اتروا دهشة الزملاء التشكيليين بقدراتك

والنظ والوضوء والنظور واستخدام الخامات المتنوعة الخ ... كل هذا يعتبر في حد ذاته دراسة .

■ هل تجد فوضى الموضوع من الآخرين ..

■ إذا كان هذا الموضوع مرتبطاً بأكبر عدد من الناس والمجتمع ولدي القناعة والالام بجوانب هذا الموضوع وابعاده لخدمة العمل الفني فلا بأس من القيام به بشرط أن يترك الحرية الاختيار وطريق الاداء لأخراج هذا العمل بالطريقة التي أراها مناسبة .

■ رأيك في ملتصاده من أعمال

الرائعة ما رأيك ؟

■ أشكر على هذا الاطراء الطيب .. فأنا ما زلت هاوي في طور البداية محاولاً تطوير قدراتي ثقافياً وعلمياً وعلياً ، فمن خلال الاطلاع على الكتب في مجال الفنون التشكيلية (أقصد باللغة العربية) والمجلات والصحف الفنية ومتابعة المعارض المحلية والحرص على مشاهدة أعمال كبار الفنانين سواء المحليين أو العالميين ويقع الجانب الأكبر على الممارسة اليومية لدراسة توزيع المساحات أو ترابط الألوان والأشكال إلى جانب التشريع

# القوات البحرية الملكية السعودية طرقكم الى البحر





بعد تلك بحرس في مدارس التخصصات بإقامة لذلك جرد الميزانية البحرية بأشغال في أسد التخصصات الآتية :

- ١ - حراسة مكابكة .
- ٢ - ملاحة / علم فلك .
- ٣ - حراسة كهربائية .
- ٤ - إدارة و تأمين .

**المجنزين بعد الخروج :**

- علاج الجنائي لك وإن تدعيم و مستشفيات القوات المسلحة .
- لبنان السكن العالي ضمن مطابع وزارة الدفاع وطيران .
- أجهزة شوية مع إرساب لك وأعمالك .
- إقامة الفرصة للإجازات للبحار لدرجات تأدية .



**الحاصل على الثانوية العامة . ● الحاصل على الثانوية التجارية .**

**الحاصل على الثانوية الهندية . ● الحاصل على الكفاءة المتوسطة**

**حامل الثانوية العامة والهندية والتجارية**

- يدرس العلوم البحرية ويأخذ دورة في التدريب العسكري في معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام يحصل بعدها على رتبة رقيب . ثم يأخذ دورة في اللغة الانجليزية .

**حامل الكفاءة المتوسطة :**

- يدرس اللغة الإنجليزية والتدريب العسكري والفنون البحرية في معهد الدراسات . اللغة البحرية بالدمام ويخرج بعدها رتبة وكيل رقيب . ويحسب معه القدرات الفنية في الرتبة .



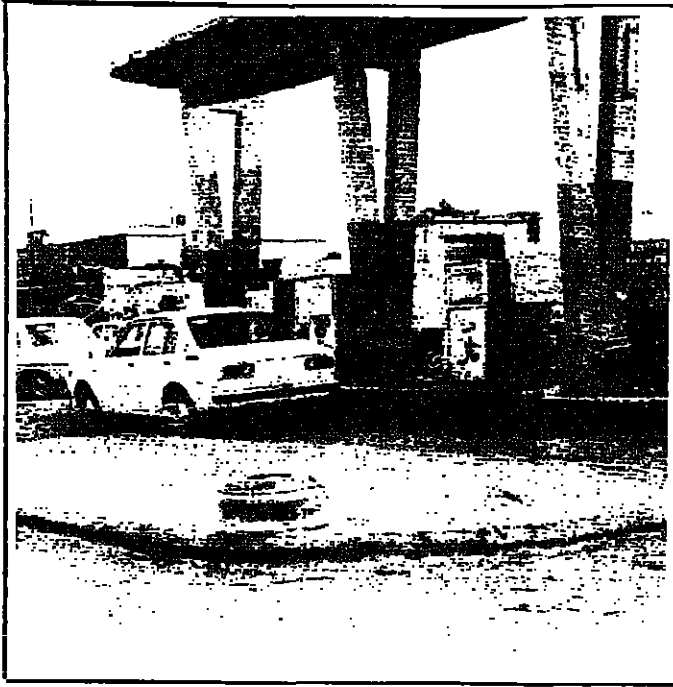
**للمراجعة : الصل بأحد مراكزنا في المناطق التالية:**

المنطقة الوسطى : قيادة القوات البحرية بالدمام - شارع المحلة (رقم التوجيه) ٤٧٧٢٢٠٥  
المنطقة الغربية : مكتب التوجيه - قاعدة للثلاث فصيل البحرية - جسر حرس بترول ورمول - جدة ٢١٧٧٧٧  
المنطقة الجنوبية : مندوب القوات البحرية بمكتب التوجيه الجنوبية بالميناء عقيق . بجوار المنشآت السكنية  
بقية المناطق : القريب قيادة عسكرية .



البحرية الملكية السعودية





محطة البنزين .. اتجاه معكس للتطور

## وصفها « بالنقطة السوداء » في جبين العاصمة محطات البنزينية سلبية في الأداء والشكل!!

محطات البنزين في الرياض العاصمة ( في وضع سيء جدا ) ومشوه للعاصمة الجميلة .  
محطات البنزين في الرياض  
فضل الجهود الجبارة التي تقوم بها الجهات المسؤولة تقديرا سريعا وتطورا كبيرا في جميع انحاءها وفي شتى المجالات ولا ابالغ اذا قلت ان كل شيء في الرياض قد تغير وتطور الى الاحسن فالشوارع فسحة والانتفاق والحدائق تمت اغلب شوارع واحياء الرياض .. ومختصر القول ان الرياض قد تغيرت الا شيء واحد للأسف لم يتغير ولم يأخذ نصيبه من التطور والتحديث الذي تشهده العاصمة ( انها محطات البنزين في الرياض ) فهي نقطة سوداء في جبين الرياض الجميلة فمثلا لو مررنا على المحطات التي تقع بطريق الحجاز ابتداء من دوار سلام حتى حي الفواز بنفس الطريق لوجدنا عددا كبيرا ومع ذلك فهي في وضع سيء جدا حيث الزخرفة معدومة حيث الغبار يتطاير بمجرد وقوف السيارة فيها وكذلك الأرضية والجدران سوداء وذلك بسبب تسرب البنزين والديزل على الأرض والانتارة لا يوجد لها اما بالنسبة للعدادات والأجهزة فهي في حالة يرثى لها ولا حول لها ولا قوة !!  
بعد تلك الرؤية المتعشرة لا تقوم امانة مدينة الرياض بلجان اصحاب تلك المحطات المشروعة بتحسين اوضاعها بالترتيب والانتارة وغيرها او اغلاقها ما دامت على هذه الحالة .  
والمحطات السيئة بطريق الحجاز ليست الوحيدة في الرياض بل غيرها كثير مثل التي بطريق الخرج وخاصة تلك المحطة التي تقع تحت كبري طريق الخرج في الزاوية اليمنى باتجاه الخرج فهذه تصلح لكل شيء الا محطة وقود حيث انها في وضع سيء جدا وموقعها في الزاوية قرب الاشارة مما يعرقل السير .  
ارجو من المسؤولين تقبل هذه الملاحظات على بعض المحطات في الرياض ولنا فيهم كل الامل في سرعة التجاوب والعمل السريع في كل ما هو في خدمة وتطور عاصمتنا الحبيبة .  
حمود المديش

## عن « منيخ » بالجمعة وما جاوره

### ازالة المتبقي .. اضافة لجمال جديد!!

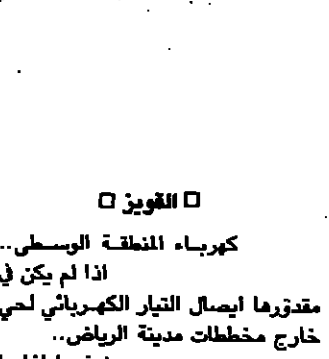
مع النهضة التطويرية الكبيرة التي تعيشها مدينة الجمعة حاليا كغيرها من مدن وقرى المملكة .. قامت البلدية بجهود كبيرة في سبيل اظهار معالم هذه النهضة على وجه المدينة .. بتنظيم الاحياء الجديدة وتنسيقها والعناية بشوارعها وتهذيبها .  
من جملة المشاريع التي تشهدها المدينة .. هناك مشروع بحاجة الى الاهتمام الكافي من البلدين هو نزح ملكية المنازل القديمة على سفح جبل ( منيخ ) من جميع الجهات وانشاء حديقة نمونجية مكانها تكون مقصدا للزوار والاهالي مع ابقاء القلعة القديمة وسورها كرمز اثري للمدينة يشهد بتاريخها العريق بحيث لو نفذ المشروع كما هو المخطط لاصبح الموقع لوحة جمالية رائعة تزين قلب الجمعة ( المرقب ) .  
ورغم ان البلدية قد شرعت قبل سنوات في تنفيذ هذه الفكرة بنزع ملكية اغلب البيوت في المنطقة وازالتها .. الا انها صرفت النظر عن البيوت القليلة الواقعة على السفح الجنوبي للجبل والتي يقتضي الامر ازلتها ضمن المشروع لاستكمالها حيث ان بقاياها دون مبرر دفع اهليها الى التساؤل عن اسباب ذلك .  
والآن والامر هكذا .. نود الايضاح الكافي من البلدية عن سبب الاجماع عن ازالة هذه البيوت ضمن المشروع .. كما نود الايضاح عن سبب تأخير البلدية لهذا المشروع الجنوبي للجبل والتي يقتضي الامر ازلتها ضمن المشروع لاستكمالها حيث ان بقاياها دون مبرر دفع اهليها الى التساؤل عن اسباب ذلك .  
والآن والامر هكذا .. نود الايضاح الكافي من البلدية عن سبب الاجماع عن ازالة هذه البيوت ضمن المشروع .. كما نود الايضاح عن سبب تأخير البلدية لهذا المشروع

### عن المعاقين في حائل

### ينتظرون التأهيل العلمي!!

من مجتمعنا وهم المعوقون من الصم والبكم .. لهذه الفئة مكانة خاصة في نفوسنا جميعا، ولهذا فان الجهات المسؤولة تراعى وتحيطهم بعناية خاصة لاحدود لها ولقد سخرت لهم كل السبل وذلك كل الصعاب التي تتعرض طريقهم

### هذا «القي» ينادي الدكتور الفوز



القيوم  
كهرباء المنطقة الوسطى .. اذا لم يكن في مقدوره ايصال التيار الكهربائي لحي خارج مخططات مدينة الرياض .. نذرنا اذا ما كان القي نائبا جديا بحيث يكون هناك حصة فنية ومالية في زرع الكابلات الكهربائية في ورائته .

منذ ان وجدنا حيزا متاخرا خدماتها عن منزل او مجموعة منازل او حي بعض الوقت بينما هي مطالبة بالفعل ان تكون خدماتها اسبق الى التناول من خدمات المياه والهاتف .

لكن لا نغفروا مطلقا حين يتعلق الامر بحي وسط مدينة الرياض تحيط به الاحياء الكبرى من كل جهات الاربع وهو يحيط بيها كائنتهم محروما من ايسر مستلزمات .

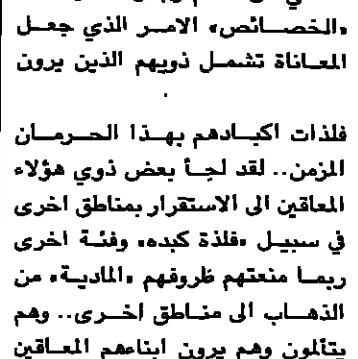
الجزء الجديد من حي الملك فهد ارض الاميرة سارة واعني شمال هذه الارض) الذي ليس في نية الشركة الان كما عظماء وليس في نيتها .. عمل الاقل - في المستقبل القريب ايصال الخدمة الكهربائية له .

محمود الناصر العبيد  
الرياض

مؤسسة محمد بن سعود الخيرية  
تعلن ان لديها اماكن متوفرة  
بذور البرسيم  
الأمريكي  
٤٧٨٩-٥٢ / ٤٧٦-٤٥٩  
٤٧٨٩-٥٢ / ٤٧٦-٤٥٩

القيوم  
كهرباء المنطقة الوسطى .. اذا لم يكن في مقدوره ايصال التيار الكهربائي لحي خارج مخططات مدينة الرياض .. نذرنا اذا ما كان القي نائبا جديا بحيث يكون هناك حصة فنية ومالية في زرع الكابلات الكهربائية في ورائته .

### هذا «القي» ينادي الدكتور الفوز



القيوم  
كهرباء المنطقة الوسطى .. اذا لم يكن في مقدوره ايصال التيار الكهربائي لحي خارج مخططات مدينة الرياض .. نذرنا اذا ما كان القي نائبا جديا بحيث يكون هناك حصة فنية ومالية في زرع الكابلات الكهربائية في ورائته .

منذ ان وجدنا حيزا متاخرا خدماتها عن منزل او مجموعة منازل او حي بعض الوقت بينما هي مطالبة بالفعل ان تكون خدماتها اسبق الى التناول من خدمات المياه والهاتف .

لكن لا نغفروا مطلقا حين يتعلق الامر بحي وسط مدينة الرياض تحيط به الاحياء الكبرى من كل جهات الاربع وهو يحيط بيها كائنتهم محروما من ايسر مستلزمات .

الجزء الجديد من حي الملك فهد ارض الاميرة سارة واعني شمال هذه الارض) الذي ليس في نية الشركة الان كما عظماء وليس في نيتها .. عمل الاقل - في المستقبل القريب ايصال الخدمة الكهربائية له .

محمود الناصر العبيد  
الرياض

مؤسسة محمد بن سعود الخيرية  
تعلن ان لديها اماكن متوفرة  
بذور البرسيم  
الأمريكي  
٤٧٨٩-٥٢ / ٤٧٦-٤٥٩  
٤٧٨٩-٥٢ / ٤٧٦-٤٥٩



### من المحرر

تتمنى القاريء سعود معدي  
المتيني في اتصال هاتفي اجراء مع رابطة «بالهاتف» من المسؤولين في وزارة الاعلام دراسة امكانية ايصال البث التلفزيوني الى بلدة ابوعشرة التي تبعد عن مدينة عفيف مسافة ٥٠ كلم شرقا ؟  
وقال المتيني في اتصاله .. اننا في تلك البلدة لا نشاهد البث بقاتية الاولى .. والثانية .. ورغم محاولتنا المتكررة التي قمنا بها عن طريق وضع المكثفات على اسطح المنازل .. الا اننا - كما يؤكد المتيني - لم نتكمن من مشاهدة تلفزيوننا العزيز !!  
المتيني اختتم اتصاله بهذه الزاوية ببرقية الى المسؤولين في وزارة الاعلام من اجل السعي الى ايصال البث الى بلدته «ابوعشرة» !!

### ما رأيكم

الدخل المحدود .. المخطط ٨-٢٠٠٠ بلك (٢) طلبة وطالبات لهم امل كبير لدى المسؤولين من التعليم هنا في مدينة الرياض .  
طلبيهم اعزائي هو افتتاح مدارس بانوعها من اجل مواصلة التعليم وبعد ان تحقق حلمهم في الحصول على المنازل الحديثة هناك ؟  
ما رأيكم في هذا الطلب .. وهل من يجيب عليه خاصة وان الوقت قريب لبداية عام دراسي جديد !!  
اننا نتنظر والرأي لكم .  
عبد علي العربي

محمود الناصر العبيد  
الرياض

مؤسسة محمد بن سعود الخيرية  
تعلن ان لديها اماكن متوفرة  
بذور البرسيم  
الأمريكي  
٤٧٨٩-٥٢ / ٤٧٦-٤٥٩  
٤٧٨٩-٥٢ / ٤٧٦-٤٥٩

## ماذا يقول المسئول ؟

من المسئولين في الرياض العاصمة ( في وضع سيء جدا ) ومشوه للعاصمة الجميلة .  
محطات البنزين في الرياض  
فضل الجهود الجبارة التي تقوم بها الجهات المسؤولة تقديرا سريعا وتطورا كبيرا في جميع انحاءها وفي شتى المجالات ولا ابالغ اذا قلت ان كل شيء في الرياض قد تغير وتطور الى الاحسن فالشوارع فسحة والانتفاق والحدائق تمت اغلب شوارع واحياء الرياض .. ومختصر القول ان الرياض قد تغيرت الا شيء واحد للأسف لم يتغير ولم يأخذ نصيبه من التطور والتحديث الذي تشهده العاصمة ( انها محطات البنزين في الرياض ) فهي نقطة سوداء في جبين الرياض الجميلة فمثلا لو مررنا على المحطات التي تقع بطريق الحجاز ابتداء من دوار سلام حتى حي الفواز بنفس الطريق لوجدنا عددا كبيرا ومع ذلك فهي في وضع سيء جدا حيث الزخرفة معدومة حيث الغبار يتطاير بمجرد وقوف السيارة فيها وكذلك الأرضية والجدران سوداء وذلك بسبب تسرب البنزين والديزل على الأرض والانتارة لا يوجد لها اما بالنسبة للعدادات والأجهزة فهي في حالة يرثى لها ولا حول لها ولا قوة !!  
بعد تلك الرؤية المتعشرة لا تقوم امانة مدينة الرياض بلجان اصحاب تلك المحطات المشروعة بتحسين اوضاعها بالترتيب والانتارة وغيرها او اغلاقها ما دامت على هذه الحالة .  
والمحطات السيئة بطريق الحجاز ليست الوحيدة في الرياض بل غيرها كثير مثل التي بطريق الخرج وخاصة تلك المحطة التي تقع تحت كبري طريق الخرج في الزاوية اليمنى باتجاه الخرج فهذه تصلح لكل شيء الا محطة وقود حيث انها في وضع سيء جدا وموقعها في الزاوية قرب الاشارة مما يعرقل السير .  
ارجو من المسؤولين تقبل هذه الملاحظات على بعض المحطات في الرياض ولنا فيهم كل الامل في سرعة التجاوب والعمل السريع في كل ما هو في خدمة وتطور عاصمتنا الحبيبة .  
حمود المديش

من المسئولين في الرياض العاصمة ( في وضع سيء جدا ) ومشوه للعاصمة الجميلة .  
محطات البنزين في الرياض  
فضل الجهود الجبارة التي تقوم بها الجهات المسؤولة تقديرا سريعا وتطورا كبيرا في جميع انحاءها وفي شتى المجالات ولا ابالغ اذا قلت ان كل شيء في الرياض قد تغير وتطور الى الاحسن فالشوارع فسحة والانتفاق والحدائق تمت اغلب شوارع واحياء الرياض .. ومختصر القول ان الرياض قد تغيرت الا شيء واحد للأسف لم يتغير ولم يأخذ نصيبه من التطور والتحديث الذي تشهده العاصمة ( انها محطات البنزين في الرياض ) فهي نقطة سوداء في جبين الرياض الجميلة فمثلا لو مررنا على المحطات التي تقع بطريق الحجاز ابتداء من دوار سلام حتى حي الفواز بنفس الطريق لوجدنا عددا كبيرا ومع ذلك فهي في وضع سيء جدا حيث الزخرفة معدومة حيث الغبار يتطاير بمجرد وقوف السيارة فيها وكذلك الأرضية والجدران سوداء وذلك بسبب تسرب البنزين والديزل على الأرض والانتارة لا يوجد لها اما بالنسبة للعدادات والأجهزة فهي في حالة يرثى لها ولا حول لها ولا قوة !!  
بعد تلك الرؤية المتعشرة لا تقوم امانة مدينة الرياض بلجان اصحاب تلك المحطات المشروعة بتحسين اوضاعها بالترتيب والانتارة وغيرها او اغلاقها ما دامت على هذه الحالة .  
والمحطات السيئة بطريق الحجاز ليست الوحيدة في الرياض بل غيرها كثير مثل التي بطريق الخرج وخاصة تلك المحطة التي تقع تحت كبري طريق الخرج في الزاوية اليمنى باتجاه الخرج فهذه تصلح لكل شيء الا محطة وقود حيث انها في وضع سيء جدا وموقعها في الزاوية قرب الاشارة مما يعرقل السير .  
ارجو من المسؤولين تقبل هذه الملاحظات على بعض المحطات في الرياض ولنا فيهم كل الامل في سرعة التجاوب والعمل السريع في كل ما هو في خدمة وتطور عاصمتنا الحبيبة .  
حمود المديش

من المسئولين في الرياض العاصمة ( في وضع سيء جدا ) ومشوه للعاصمة الجميلة .  
محطات البنزين في الرياض  
فضل الجهود الجبارة التي تقوم بها الجهات المسؤولة تقديرا سريعا وتطورا كبيرا في جميع انحاءها وفي شتى المجالات ولا ابالغ اذا قلت ان كل شيء في الرياض قد تغير وتطور الى الاحسن فالشوارع فسحة والانتفاق والحدائق تمت اغلب شوارع واحياء الرياض .. ومختصر القول ان الرياض قد تغيرت الا شيء واحد للأسف لم يتغير ولم يأخذ نصيبه من التطور والتحديث الذي تشهده العاصمة ( انها محطات البنزين في الرياض ) فهي نقطة سوداء في جبين الرياض الجميلة فمثلا لو مررنا على المحطات التي تقع بطريق الحجاز ابتداء من دوار سلام حتى حي الفواز بنفس الطريق لوجدنا عددا كبيرا ومع ذلك فهي في وضع سيء جدا حيث الزخرفة معدومة حيث الغبار يتطاير بمجرد وقوف السيارة فيها وكذلك الأرضية والجدران سوداء وذلك بسبب تسرب البنزين والديزل على الأرض والانتارة لا يوجد لها اما بالنسبة للعدادات والأجهزة فهي في حالة يرثى لها ولا حول لها ولا قوة !!  
بعد تلك الرؤية المتعشرة لا تقوم امانة مدينة الرياض بلجان اصحاب تلك المحطات المشروعة بتحسين اوضاعها بالترتيب والانتارة وغيرها او اغلاقها ما دامت على هذه الحالة .  
والمحطات السيئة بطريق الحجاز ليست الوحيدة في الرياض بل غيرها كثير مثل التي بطريق الخرج وخاصة تلك المحطة التي تقع تحت كبري طريق الخرج في الزاوية اليمنى باتجاه الخرج فهذه تصلح لكل شيء الا محطة وقود حيث انها في وضع سيء جدا وموقعها في الزاوية قرب الاشارة مما يعرقل السير .  
ارجو من المسؤولين تقبل هذه الملاحظات على بعض المحطات في الرياض ولنا فيهم كل الامل في سرعة التجاوب والعمل السريع في كل ما هو في خدمة وتطور عاصمتنا الحبيبة .  
حمود المديش

من المسئولين في الرياض العاصمة ( في وضع سيء جدا ) ومشوه للعاصمة الجميلة .  
محطات البنزين في الرياض  
فضل الجهود الجبارة التي تقوم بها الجهات المسؤولة تقديرا سريعا وتطورا كبيرا في جميع انحاءها وفي شتى المجالات ولا ابالغ اذا قلت ان كل شيء في الرياض قد تغير وتطور الى الاحسن فالشوارع فسحة والانتفاق والحدائق تمت اغلب شوارع واحياء الرياض .. ومختصر القول ان الرياض قد تغيرت الا شيء واحد للأسف لم يتغير ولم يأخذ نصيبه من التطور والتحديث الذي تشهده العاصمة ( انها محطات البنزين في الرياض ) فهي نقطة سوداء في جبين الرياض الجميلة فمثلا لو مررنا على المحطات التي تقع بطريق الحجاز ابتداء من دوار سلام حتى حي الفواز بنفس الطريق لوجدنا عددا كبيرا ومع ذلك فهي في وضع سيء جدا حيث الزخرفة معدومة حيث الغبار يتطاير بمجرد وقوف السيارة فيها وكذلك الأرضية والجدران سوداء وذلك بسبب تسرب البنزين والديزل على الأرض والانتارة لا يوجد لها اما بالنسبة للعدادات والأجهزة فهي في حالة يرثى لها ولا حول لها ولا قوة !!  
بعد تلك الرؤية المتعشرة لا تقوم امانة مدينة الرياض بلجان اصحاب تلك المحطات المشروعة بتحسين اوضاعها بالترتيب والانتارة وغيرها او اغلاقها ما دامت على هذه الحالة .  
والمحطات السيئة بطريق الحجاز ليست الوحيدة في الرياض بل غيرها كثير مثل التي بطريق الخرج وخاصة تلك المحطة التي تقع تحت كبري طريق الخرج في الزاوية اليمنى باتجاه الخرج فهذه تصلح لكل شيء الا محطة وقود حيث انها في وضع سيء جدا وموقعها في الزاوية قرب الاشارة مما يعرقل السير .  
ارجو من المسؤولين تقبل هذه الملاحظات على بعض المحطات في الرياض ولنا فيهم كل الامل في سرعة التجاوب والعمل السريع في كل ما هو في خدمة وتطور عاصمتنا الحبيبة .  
حمود المديش

من المسئولين في الرياض العاصمة ( في وضع سيء جدا ) ومشوه للعاصمة الجميلة .  
محطات البنزين في الرياض  
فضل الجهود الجبارة التي تقوم بها الجهات المسؤولة تقديرا سريعا وتطورا كبيرا في جميع انحاءها وفي شتى المجالات ولا ابالغ اذا قلت ان كل شيء في الرياض قد تغير وتطور الى الاحسن فالشوارع فسحة والانتفاق والحدائق تمت اغلب شوارع واحياء الرياض .. ومختصر القول ان الرياض قد تغيرت الا شيء واحد للأسف لم يتغير ولم يأخذ نصيبه من التطور والتحديث الذي تشهده العاصمة ( انها محطات البنزين في الرياض ) فهي نقطة سوداء في جبين الرياض الجميلة فمثلا لو مررنا على المحطات التي تقع بطريق الحجاز ابتداء من دوار سلام حتى حي الفواز بنفس الطريق لوجدنا عددا كبيرا ومع ذلك فهي في وضع سيء جدا حيث الزخرفة معدومة حيث الغبار يتطاير بمجرد وقوف السيارة فيها وكذلك الأرضية والجدران سوداء وذلك بسبب تسرب البنزين والديزل على الأرض والانتارة لا يوجد لها اما بالنسبة للعدادات والأجهزة فهي في حالة يرثى لها ولا حول لها ولا قوة !!  
بعد تلك الرؤية المتعشرة لا تقوم امانة مدينة الرياض بلجان اصحاب تلك المحطات المشروعة بتحسين اوضاعها بالترتيب والانتارة وغيرها او اغلاقها ما دامت على هذه الحالة .  
والمحطات السيئة بطريق الحجاز ليست الوحيدة في الرياض بل غيرها كثير مثل التي بطريق الخرج وخاصة تلك المحطة التي تقع تحت كبري طريق الخرج في الزاوية اليمنى باتجاه الخرج فهذه تصلح لكل شيء الا محطة وقود حيث انها في وضع سيء جدا وموقعها في الزاوية قرب الاشارة مما يعرقل السير .  
ارجو من المسؤولين تقبل هذه الملاحظات على بعض المحطات في الرياض ولنا فيهم كل الامل في سرعة التجاوب والعمل السريع في كل ما هو في خدمة وتطور عاصمتنا الحبيبة .  
حمود المديش

من المسئولين في الرياض العاصمة ( في وضع سيء جدا ) ومشوه للعاصمة الجميلة .  
محطات البنزين في الرياض  
فضل الجهود الجبارة التي تقوم بها الجهات المسؤولة تقديرا سريعا وتطورا كبيرا في جميع انحاءها وفي شتى المجالات ولا ابالغ اذا قلت ان كل شيء في الرياض قد تغير وتطور الى الاحسن فالشوارع فسحة والانتفاق والحدائق تمت اغلب شوارع واحياء الرياض .. ومختصر القول ان الرياض قد تغيرت الا شيء واحد للأسف لم يتغير ولم يأخذ نصيبه من التطور والتحديث الذي تشهده العاصمة ( انها محطات البنزين في الرياض ) فهي نقطة سوداء في جبين الرياض الجميلة فمثلا لو مررنا على المحطات التي تقع بطريق الحجاز ابتداء من دوار سلام حتى حي الفواز بنفس الطريق لوجدنا عددا كبيرا ومع ذلك فهي في وضع سيء جدا حيث الزخرفة معدومة حيث الغبار يتطاير بمجرد وقوف السيارة فيها وكذلك الأرضية والجدران سوداء وذلك بسبب تسرب البنزين والديزل على الأرض والانتارة لا يوجد لها اما بالنسبة للعدادات والأجهزة فهي في حالة يرثى لها ولا حول لها ولا قوة !!  
بعد تلك الرؤية المتعشرة لا تقوم امانة مدينة الرياض بلجان اصحاب تلك المحطات المشروعة بتحسين اوضاعها بالترتيب والانتارة وغيرها او اغلاقها ما دامت على هذه الحالة .  
والمحطات السيئة بطريق الحجاز ليست الوحيدة في الرياض بل غيرها كثير مثل التي بطريق الخرج وخاصة تلك المحطة التي تقع تحت كبري طريق الخرج في الزاوية اليمنى باتجاه الخرج فهذه تصلح لكل شيء الا محطة وقود حيث انها في وضع سيء جدا وموقعها في الزاوية قرب الاشارة مما يعرقل السير .  
ارجو من المسؤولين تقبل هذه الملاحظات على بعض المحطات في الرياض ولنا فيهم كل الامل في سرعة التجاوب والعمل السريع في كل ما هو في خدمة وتطور عاصمتنا الحبيبة .  
حمود المديش

من المسئولين في الرياض العاصمة ( في وضع سيء جدا ) ومشوه للعاصمة الجميلة .  
محطات البنزين في الرياض  
فضل الجهود الجبارة التي تقوم بها الجهات المسؤولة تقديرا سريعا وتطورا كبيرا في جميع انحاءها وفي شتى المجالات ولا ابالغ اذا قلت ان كل شيء في الرياض قد تغير وتطور الى الاحسن فالشوارع فسحة والانتفاق والحدائق تمت اغلب شوارع واحياء الرياض .. ومختصر القول ان الرياض قد تغيرت الا شيء واحد للأسف لم يتغير ولم يأخذ نصيبه من التطور والتحديث الذي تشهده العاصمة ( انها محطات البنزين في الرياض ) فهي نقطة سوداء في جبين الرياض الجميلة فمثلا لو مررنا على المحطات التي تقع بطريق الحجاز ابتداء من دوار سلام حتى حي الفواز بنفس الطريق لوجدنا عددا كبيرا ومع ذلك فهي في وضع سيء جدا حيث الزخرفة معدومة حيث الغبار يتطاير بمجرد وقوف السيارة فيها وكذلك الأرضية والجدران سوداء وذلك بسبب تسرب البنزين والديزل على الأرض والانتارة لا يوجد لها اما بالنسبة للعدادات والأجهزة فهي في حالة يرثى لها ولا حول لها ولا قوة !!  
بعد تلك الرؤية المتعشرة لا تقوم امانة مدينة الرياض بلجان اصحاب تلك المحطات المشروعة بتحسين اوضاعها بالترتيب والانتارة وغيرها او اغلاقها ما دامت على هذه الحالة .  
والمحطات السيئة بطريق الحجاز ليست الوحيدة في الرياض بل غيرها كثير مثل التي بطريق الخرج وخاصة تلك المحطة التي تقع تحت كبري طريق الخرج في الزاوية اليمنى باتجاه الخرج فهذه تصلح لكل شيء الا محطة وقود حيث انها في وضع سيء جدا وموقعها في الزاوية قرب الاشارة مما يعرقل السير .  
ارجو من المسؤولين تقبل هذه الملاحظات على بعض المحطات في الرياض ولنا فيهم كل الامل في سرعة التجاوب والعمل السريع في كل ما هو في خدمة وتطور عاصمتنا الحبيبة .  
حمود المديش

من المسئولين في الرياض العاصمة ( في وضع سيء جدا ) ومشوه للعاصمة الجميلة .  
محطات البنزين في الرياض  
فضل الجهود الجبارة التي تقوم بها الجهات المسؤولة تقديرا سريعا وتطورا كبيرا في جميع انحاءها وفي شتى المجالات ولا ابالغ اذا قلت ان كل شيء في الرياض قد تغير وتطور الى الاحسن فالشوارع فسحة والانتفاق والحدائق تمت اغلب شوارع واحياء الرياض .. ومختصر القول ان الرياض قد تغيرت الا شيء واحد للأسف لم يتغير ولم يأخذ نصيبه من التطور والتحديث الذي تشهده العاصمة ( انها محطات البنزين في الرياض ) فهي نقطة سوداء في جبين الرياض الجميلة فمثلا لو مررنا على المحطات التي تقع بطريق الحجاز ابتداء من دوار سلام حتى حي الفواز بنفس الطريق لوجدنا عددا كبيرا ومع ذلك فهي في وضع سيء جدا حيث الزخرفة معدومة حيث الغبار يتطاير بمجرد وقوف السيارة فيها وكذلك الأرضية والجدران سوداء وذلك بسبب تسرب البنزين والديزل على الأرض والانتارة لا يوجد لها اما بالنسبة للعدادات والأجهزة فهي في حالة يرثى لها ولا حول لها ولا قوة !!  
بعد تلك الرؤية المتعشرة لا تقوم امانة مدينة الرياض بلجان اصحاب تلك المحطات المشروعة بتحسين اوضاعها بالترتيب والانتارة وغيرها او اغلاقها ما دامت على هذه الحالة .  
والمحطات السيئة بطريق الحجاز ليست الوحيدة في الرياض بل غيرها كثير مثل التي بطريق الخرج وخاصة تلك المحطة التي تقع تحت كبري طريق الخرج في الزاوية اليمنى باتجاه الخرج فهذه تصلح لكل شيء الا محطة وقود حيث انها في وضع سيء جدا وموقعها في الزاوية قرب الاشارة مما يعرقل السير .  
ارجو من المسؤولين تقبل هذه الملاحظات على بعض المحطات في الرياض ولنا فيهم كل الامل في سرعة التجاوب والعمل السريع في كل ما هو في خدمة وتطور عاصمتنا الحبيبة .  
حمود المديش

مؤسسة محمد بن سعود الخيرية  
تعلن ان لديها اماكن متوفرة  
بذور البرسيم  
الأمريكي  
٤٧٨٩-٥٢ / ٤٧٦-٤٥٩  
٤٧٨٩-٥٢ / ٤٧٦-٤٥٩

## قضايا .. وملاحظات

### يأمن ثانوية في «الخمسون»!!

الرياض :  
طلب طالبات المتوسطة الخمسون بالرياض المسؤولين في تعليمات الرياض والتفكير جيدا في افتتاح مدرسة ثانوية بقرى المتوسطة المشار اليها !!  
وقالت احداهن في رسالة لها ان جزءا كبيرا من المتوسطة لازال مبدون ان يشغل، مؤكدة ان ذلك سيسهل على الادارة القيام بافتتاح ثانوية في المبني نفسه من اجل تحقيق رغبة الطالبات اللاتي يمكن الرغبة الاكيدة في مواصلة دراستهن بالقرب من منازلهن !!  
هذه الطلبة تمت في نهاية رسالتهن ان يتم تحقيق هذا الطلب والذي يأتي من مطلق الرغبة في اشغال الجزء العلوي من المدرسة وكذلك مواصلة الدراسة .

### الطلة لا تمانع .. قريب .. لكن لازال بعيدا !

طه :  
قال القاريء علي سفر الطلي في رسالة له ان بلدة الطلة التابعة لامارة ظهران الجنوب لازالت بعيدة عن الخدمات الهاتفية . ثم ان عدد سكانها كما يؤكد الطلي يزيد عن اربعة الاف نسمة !!  
هذا ويشير الطلي كذلك في رسالته الى ان القرى المجاورة والتي لاتبعد عن «الطلة» سوى اكيال قليلة تدعم حياتها بالهاتف .  
هذا وطلب الطلي من المسؤولين في وزارة برق والبريد والهاتف التدخل من اجل ايسال الخدمات الهاتفية الى منازل المواطنين هناك مؤكدا ان ذلك يظل امنية يتنمون تحفيها !!

### عن الفيزية (ب) ببريدة

### عن الفيزية (ب) ببريدة

بريدة :  
القاريء عبدالرحمن عبيد الحميد يقول في رسالة له في بريدة تنثار الاحياء الجديدة في كل جهة وتشهد المدينة حركة عمرانية كبيرة وفي المقابل تشهد بعض الاحياء اكتمالا في الخدمات والبعض الآخر يشكو من نقص بعضها وفي مخطط (ب) بحي الفايضة ببريدة اكتملت المباني واصبح المخطط ذا حركة كبيرة سواء من السيارات او غيرها ولكن المشكلة التي يعاني منها سكان هذا الحي هي عدم سفلته مما يجعل الفايضا طرير في السماء معاقا الجوزاء .. ولذا امل ان يكون لهذا الحي نصيب من السفلته واملنا بالمسؤولين ببلدية بريدة كبر في تحقيق هذه الرغبة .

### عن الصحة في لول

### عن الصحة في لول

احمد السراجين تفون  
المستوصف !!  
لؤلؤ وجارة :  
طلب القاريء يحي متعب القحطاني من سكان لجوان وجارة الواقعة بالمنطقة الجنوبية طلب المسؤولين بوزارة الصحة ضرورة تطوير المستوصف القائم هناك !!  
واشار القحطاني في رسالة له الى ان المستوصف الحالي يفقر الى عدد من التخصصات مشيرا بذلك الى انه لا يوجد سوى طبيب عام واحد بالإضافة الى افتقاره الى قسم المختبر .. واخر للاشعة وكذلك طبيب اسنان واخرى للنساء .  
من جهة ثانية أكد القحطاني بان هذا المستوصف يخدم العديد من القرى المجاورة له وأشار الى انه بحاجة الى دعم من قبل وزارة الصحة ليقوم بأداء الواجب المنوط به على الوجه المطلوب .

### عن الصحة في لول

### عن الصحة في لول

احمد السراجين تفون  
المستوصف !!  
لؤلؤ وجارة :  
طلب القاريء يحي متعب القحطاني من سكان لجوان وجارة الواقعة بالمنطقة الجنوبية طلب المسؤولين بوزارة الصحة ضرورة تطوير المستوصف القائم هناك !!  
واشار القحطاني في رسالة له الى ان المستوصف الحالي يفقر الى عدد من التخصصات مشيرا بذلك الى انه لا يوجد سوى طبيب عام واحد بالإضافة الى افتقاره الى قسم المختبر .. واخر للاشعة وكذلك طبيب اسنان واخرى للنساء .  
من جهة ثانية أكد القحطاني بان هذا المستوصف يخدم العديد من القرى المجاورة له وأشار الى انه بحاجة الى دعم من قبل وزارة الصحة ليقوم بأداء الواجب المنوط به على الوجه المطلوب .

### عن الصحة في لول

### عن الصحة في لول

احمد السراجين تفون  
المستوصف !!  
لؤلؤ وجارة :  
طلب القاريء يحي متعب القحطاني من سكان لجوان وجارة الواقعة بالمنطقة الجنوبية طلب المسؤولين بوزارة الصحة ضرورة تطوير المستوصف القائم هناك !!  
واشار القحطاني في رسالة له الى ان المستوصف الحالي يفقر الى عدد من التخصصات مشيرا بذلك الى انه لا يوجد سوى طبيب عام واحد بالإضافة الى افتقاره الى قسم المختبر .. واخر للاشعة وكذلك طبيب اسنان واخرى للنساء .  
من جهة ثانية أكد القحطاني بان هذا المستوصف يخدم العديد من القرى المجاورة له وأشار الى انه بحاجة الى دعم من قبل وزارة الصحة ليقوم بأداء الواجب المنوط به على الوجه المطلوب .

## إعلانات من أفسات حكومية

## ٥ اعلان

● تعلن إدارة أوقاف القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي :

- ١ - مسجد العليط بالوسيطي بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال.
- ٢ - خادم مسجد الجحى الشرقي ببريدة بمكافأة وقبرها ٩٠٠ ريال.
- ٣ - خادم مسجد خب روضان الجنوبي بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال
- ٤ - امام جامع ضرية فنة ( ب ) بمكافأة وقدرها ٢٧٧٥ ريال .
- ٥ - خادم مسجد الجحى الشرقي بحارة السادة بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال
- ٦ - امام جامع بدائع ريمان الجنوبي فنة ( ب ) بمكافأة وقدرها ٢٧٧٥ ريال .
- ٧ - مؤذن مسجد العليا امباري بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال
- ٨ - خادم مسجد الحارة الشمالية بغاف الجواء بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال
- ٩ - خادم مسجد الصعب بالنقع الشرقية بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال .

فعل من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شؤون الموظفين خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ ١٤٠٥/١٠/١١ هـ كذا انه لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة شؤون الموظفين بالادارة والله الموفق .

## اعلان

تعلن بلدية مدينة البكيرية عن رغبتها في طرح مشروع سفلنة مؤقتة لشوارع المخطط ٢٢٠٠/٣ بالبيكيرية في مناقصة عامة .  
قيمة وثائق المناقصة ( ٥٠٠ ) ريال .  
مكان بيع الوثائق : الشؤون المالية ببلدية البكيرية .  
آخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/١/٢١ هـ .  
موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٦/١/٢٢ هـ حسب تقويم لم القرى .  
مكان تقديم العروض / المديرية العامة بالقصيم (الشؤون المالية - المناقصات)

الوثائق المطلوب ارفاقها :  
(١) تقديم شهادة تنفيذ مشاريع حكومية معاملة توضح سابقة الخبرة ومسئولة من الجهة المستفيدة .  
(٢) صورة من السجل التجاري - صورة تسديد الزكاة سارية المفعول - شهادة انتساب للفرقة التجارية سارية المفعول .  
(٣) ضمان بنكي يساوي واحد بالمثل ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد ولا يقبل الشيك او الضمان النقدي كبدلي - وترفق صورة من ايصال شراء وثائق المناقصة باسم صاحب العرض .  
(٤) تقديم العطاءات داخل مغروف مختوم بالشمع الاحمر ويكتب على المغروف اسم العملية .  
(٥) تقدم العطاءات باسم سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالقصيم - بريدة .

## اعلان مناقصات

اسم المناقصة : تنفيذ عملية سقيا ماشية جلالة الملك المعظم عن طريق الوائيات .

رقمها : ٨/٨٠  
قيمة المواصفات : ٥٠٠  
آخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٥/١١/١٧ هـ .  
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٥/١١/١٨ هـ .  
اسم المناقصة : تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة (٦/ج) بمنطقة حائل والتي تشمل ضيعه والجابرية .  
رقمها : ٨/٢٤  
قيمة المواصفات : ٨٠٠  
آخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٥/١١/١٧ هـ .  
موعد فتح العطاءات : الاحد ١٤٠٥/١١/١٨ هـ .  
اسم المناقصة : تنفيذ عملية مشروع مياه لقرية ام القليان بمنطقة حائل .  
رقمها : ٨/٢٥  
قيمة المواصفات : ٤٠٠  
آخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٤٠٥/١١/١٨ هـ .  
موعد فتح العطاءات : الاثنين ١٤٠٥/١١/١٩ هـ .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعمل السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد .

وتلك بصوجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ، وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومغنون باسم « رئيس لجنة فتح العطاءات » علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم لم القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكثايع يعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائح التنفيذ المتعملة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد . وللعلم جري نشره .

## اعلان مناقصة لانشاء وتأسيس مسجد ومبنى ضيافة لمرکز الأبحاث الصناعية

- ١ - رقم المناقصة : ١٤/٦ - ٤ - ١٤٠٥ هـ
- ٢ - اسم الجهة المعلقة : وزارة الدفاع والطيران / المصانع الحربية بالخرج
- ٣ - اسم المناقصة : انشاء وتأسيس مسجد ومبنى ضيافة لمرکز الأبحاث الصناعية .
- ب ( وصفها : انشاء وتأسيس مسجد ومبنى ضيافة يشتمل على صالات طعام وجلس ومطبخ شامل المعدات .
- ج ) غرضها : الاستفادة الكاملة من مشروع مركز الأبحاث الصناعية والمنفذ حاليا .
- ٤ - قيمة وثائق المناقصة : الف ( ٢٠٠٠ ) ريال سعودي .
- ٥ - مكان بيع الوثائق : المصانع الحربية بالخرج / ادارة العقود والمشاريع .
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٩ م .
- ٧ - مكان تقديم العروض : المصانع الحربية - الادارة العامة .
- ٨ - موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٩ هـ .
- ٩ - درجة التصنيف المطلوب : تقتصر المناقصة على الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة فقط .

## اعلان

- ١ - اسم الجهة المعلقة : وزارة الصناعة والكهرباء
- ٢ - اسم العملية : صيانة وتشغيل محطة معالجة مياه المجاري بالمدينة الصناعية الثانية بالدمام - طريق ابيق .
- ٣ - قيمة المواصفات : ١٥٠٠ ريال ( فقط ألف وخمسمائة ريال لا غير ) .
- ٤ - آخر موعد بيع المواصفات : يوم الأربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨ هـ .
- ٥ - آخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٢ هـ .
- ٦ - موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤ هـ بالفرقة رقم (١١٤) الساعة ١٠ صباحا .
- ٧ - الشروط : يقدم طلب الحصول على المواصفات باسم مدير الادارة الهندسية والمشتريات بالوزارة غرفة رقم (٢١٧) مرفقا بها شهادات خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في نفس المجال بتصريف لا يقل عن ١٠٠٠٠ عشرة آلاف متر مكعب يوميا وان تكون الشهادات مصدقة وتقدم ميزانية الماقل خلال الثلاث سنوات الاخيرة ويحدد على ضوء ذلك يبعه المواصفات .
- ٨ - مكان تقديم العطاءات : تقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشؤون المالية والادارية وتسلم بالوراء غرفة رقم (١٠١) بالدور الاول الجهة الشمالية ..

## اعلان

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة المعدات الخيرية لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بمبلغ وقدره خمسمائة (٥٠٠) ريال على ان يقدم العطاء لقسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم ٩٠ مصحوبا بالبيانات الاتية سارية المفعول :  
(١) شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول  
(٢) شهادة الانتساب بالفرقة التجارية - سارية المفعول .  
(٣) صورة السجل التجاري .  
(٤) الضمان البنكي ١٪ من القيمة الاجمالية .

## اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن رغبتها بيع اثاث المدرسي والمكتبي المسترجع بمزايا العطني فعمل الراغبين الشراء التواجد بمستودع الادارة بحي القرية بالطائف وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/١٨ هـ وفي تمام الساعة التاسعة صباحا حيث يتم بيعها افراديا ودفع القيمة نقدا ونقل الباع حالا من موقعه ..

## اعلان

يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصات الموضحة بيانها كالاتي :-

- ١- رقم المناقصة : (بدون)
- ٢- اسم الجهة المعلقة : مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية .
- ٣- اسم المناقصة : توصيلها وغرضها : تخفيض منسوب المياه الجوفية ببعض احياء مدينة جدة .
- ٤- قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠٠ ريال (خمس الاف ريال)
- ٥- مكان بيع الوثائق : ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة - شارع الستين .
- ٦- آخر موعد لتقديم العروض : حسب البيان الموضح ادناه .
- ٧- مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين .
- ٨- موعد فتح المظاريف : حسب البيان الموضح ادناه .
- ٩- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : ١ - بالنسبة للمقاولين السعوديين بالدرجة الثالثة في مجال المياه والمجاري .
- ب - بالنسبة للمقاولين غير السعوديين بالدرجة الرابعة في مجال المياه والمجاري .
- اسم المشروع : مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي السلامة وحي الخالدية .
- تاريخ تقديم العروض : الساعة ١٠ يوم ١٤٠٥/١١/٢٦ هـ
- تاريخ فتح المظاريف : الساعة ١١ يوم ١٤٠٥/١١/٢٦ هـ
- اسم المشروع : مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي بني مالك وحي الصحافة .
- تاريخ تقديم العروض : الساعة ١٠ يوم ١٤٠٥/١١/٢٦ هـ
- تاريخ فتح المظاريف : الساعة ١١ يوم ١٤٠٥/١١/٢٦ هـ
- اسم المشروع : مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية في حي الهندارية
- تاريخ تقديم العروض : الساعة ١٠ يوم ١٤٠٥/١١/٢٧ هـ
- تاريخ فتح المظاريف : الساعة ١١ يوم ١٤٠٥/١١/٢٧ هـ
- اسم المشروع : مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي بترومين
- تاريخ تقديم العروض : الساعة ١٠ يوم ١٤٠٥/١١/٢٧ هـ
- تاريخ فتح المظاريف : الساعة ١١ يوم ١٤٠٥/١١/٢٧ هـ
- اسم المشروع : مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي الجامعة
- تاريخ تقديم العروض : الساعة ١٠ يوم ١٤٠٥/١١/٢٨ هـ
- تاريخ فتح المظاريف : الساعة ١١ يوم ١٤٠٥/١١/٢٨ هـ
- اسم المشروع : مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي النزالة اليمانية .
- تاريخ تقديم العروض : الساعة ١٠ يوم ١٤٠٥/١١/٢٨ هـ
- تاريخ فتح المظاريف : الساعة ١١ يوم ١٤٠٥/١١/٢٨ هـ
- ملاحظات : آخر موعد لشراء المستندات ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ

- على المناقصين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .

- يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء .

- على المناقصين تقديم سابقة خبرتهم في مجال تخفيض منسوب المياه الجوفية .

- يقدم المناقص صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات :-

١- صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

٢- صورة من السجل التجاري .

٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .

٤- خطاب تفويض باسئلام المستندات .

## اعلان

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في طرح مناقصة تأمين محروقات لتشغيل معدات وسيارات المصلحة على ان يكون يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/١٦ هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/١٧ هـ وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ ( ٢٠٠ ) ثلاثمائة ريال .

## اعلان

تعلن بلدية متفوحة لاصحاب العقارات الواقعة في مسار شارع الفريان المرحلة الرابعة من رقم ٥٠٠ الى نهاية ١٦٨ سرعة مراجعة بلدية متفوحة مصطحبين صور صكوك الملكية للاهمية ..

## دعوة الى مناقصة عامة

- اسم الجهة المعلقة : مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث .
- اسم المناقصة : انشاء مبني من الحديد سابق الصنع لستودع الاثاث بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث .
- قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ ريال ( ألف ريال سعودي ) نقدا او بشيك مصدق لأمز المستشفى ..
- مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للمستشفى اعتبارا من يوم السبت ١٨ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق (٦) يوليو ١٩٨٥ م .
- آخر موعد لتقديم العروض : الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٢ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق (٣٠) يوليو ١٩٨٥ م .
- مكان تقديم العروض : ادارة الخدمات الادارية بمبنى الادارة العامة للمستشفى .
- موعد فتح المظاريف : الساعة التاسعة صباحا يوم الأربعاء ١٤ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق (٣١) يوليو ١٩٨٥ م) في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة للمستشفى .
- المستندات المطلوب ارفاقها : ١- شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول .
- ٢- الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
- ٣- القيد في السجل التجاري المختص بأخر تعديلاته .
- ٤- خطاب ضمان ابتدائي يساوي ٢٪ (اثنان بالمثل) من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات .
- ٥ - جميع المستندات المطلوبة بكتيب المناقصة .
- ملاحظات :
- ١- على مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد عرضه كتابة الاسعار رقما وكثايع .
- ٢- تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مغروف مطلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء .
- ٣- لا يلتحق الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخلاف ضمان ابتدائي او غير مستوفى مامو مطلوب بمستندات المناقصة .

## اعلان مناقصة رقم ٤٥/١٧

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية اعاشة الحج لعام ١٤٠٥ هـ بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد تسديد مبلغ (مائتين ريال) ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعل السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

- ١- يتكون الطرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
- ٢- يكون العطاء من اصل وصورتين .
- ٣- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ١٤٠٥/٦/٤٠ هـ .
- ٤- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠ هـ .
- ٥- يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
- ٦- تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ عشرة آلاف ريال من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
- ٧- يكتب على الطرف وجميع محتويات رقم المناقصة .
- ٨- يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
- ٩- اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق بتوكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
- هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/١٨ هـ .
- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

## اعلان مناقصة عامة

تعلن وزارة الداخلية (مركز المعلومات الوطني) شارع المعذر غرب ماريت الرياض عن حاجته الى تأمين قطع الغيار اللازمة لتشغيل الاجهزة التالية :-

- ١- الحاسب الآلي من نوع بينفك ٨٠ / ١١٠٠
- ٢- اجهزة اتصالات ان سي ار كومتن موديل ٣٦٩٠ - ٢٠
- ٣- اجهزة سمعية وبصرية .
- ٤- اجهزة الطرقيات نوع ك ترم ٣٤١ س بالإضافة الى بعض الاجهزة المساعدة الأخرى .
- ٥- اجهزة الحاسبات الالية من نوع داتا جنرال .
- ٦- اجهزة التصوير التلفزيوني .
- ٧- مركز الاشراف .
- ٨- اجهزة مباتي كهرلاني وميكانيكية .
- ٩- مركز الطابعة .

فعل الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في هذه المناقصة مراجعة مركز المعلومات الوطني / ادارة الشؤون المالية الدور التاسع للحصول على نسخة الشروط والمواصفات وتقديم العطاء مصحوبا بالاتي :-

- ١- صورة من السجل التجاري .
- ٢- صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
- ٣- ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر علما بان قيمة وثائق المناقصة (٥٠٠) ريال ومكان بيع الوثائق - الادارة المالية - آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٢٦ هـ

## اعلان استيجار مفارات

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالقوات البحرية الملكية السعودية عن رغبتها في استيجار مباني سكنية لاسكان منسوبيها في الجبيل وجدة ويتم تقديم العروض لمدير ادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة البحرية بالجبيل ومدير ادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة البحرية بجدة مرفقا به رسم كروكي للمبني - صورة من الصك - وصورة من حفيظة النفوس ..

## اعلان

- ١- رقم المناقصة :
- اسم المناقصة : اعاشة طلبات السكن الداخلي بالدمام : جهة التقديم : ادارة كليات البنات بالدمام شارع المطار : قيمتها بالريال ٢٠٠
- تاريخ آخر يوم لتقديم العروض : ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ ..
- تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٥/١١/٢١ هـ .

## اعلان مناقصات

- رقم المناقصة : ١١٢٩
- اسم المناقصة : نظافة مبني الصحة الوقائية .
- قيمة النسخة الواحدة : ٥٠٠ ريال
- موعد تقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٠ هـ
- موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٠ هـ
- رقم المناقصة : ١١٣٠
- اسم المناقصة : صيانة مكيفات الوزارة .
- قيمة النسخة الواحدة : ١٠٠٠ ألف ريال
- موعد تقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٧ هـ
- موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٧ هـ
- رقم المناقصة : ١١٣١
- اسم المناقصة : انشاء مستودعات مركزية بمكة المكرمة مدة التنفيذ عشرون شهرا .
- قيمة النسخة الواحدة : ١٠٠٠٠٠ عشر الاف ريال
- موعد تقديم العطاءات : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٢٦ هـ
- موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٢٦ هـ
- رقم المناقصة : ١١٣٢
- اسم المناقصة : اضافة ثلاثون سوريا لكل من : مركز النعيرية / السليل / رماح : مدة التنفيذ ثمانية عشر شهرا .
- قيمة النسخة الواحدة : ٢٠٠٠٠٠ عشرون الف ريال
- موعد تقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١ هـ
- موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١ هـ

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبى الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخلاف ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم لم القرى .

## اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتقاعدين في اجازة عادية وهم :

- | الاسم                   | الجنسية  | بداية الاجازة |
|-------------------------|----------|---------------|
| ١- محمد انور عبد الغني  | باكستاني | ١٤٠٥/١١/٤ هـ  |
| ٢- ايد جابر القانود     | فلبيني   | ١٤٠٥/١١/٣ هـ  |
| ٣- عبدالنار محمد عابدين | سوداني   | ١٤٠٥/١١/٥ هـ  |
- فعل من له اية حقوق على اقدمهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسؤولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد .. واه الموفق ..

## اعلان مناقصات

- اسم المناقصة : انشاء مركز زراعة انسجة التخليل يشترط على المتقدم ان يكون مؤهلا لتنفيذ وانشاء المختبرات بتنوعا وان يكون لديه سابق خبرة .
- رقمها : ٨/٢٦
- قيمة المواصفات : ٤٠٠٠
- آخر موعد لقبول العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ
- موعد فتح العطاءات : الأربعاء ١٤٠٥/١١/٢١ هـ
- اسم المناقصة : تنفيذ عملية مشروع مياه الحزنه وتديدات لقرى الزراعي بالرياض .
- رقمها : ٨/٢٧
- قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريال
- آخر موعد لقبول العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ
- موعد فتح العطاءات : الأربعاء ١٤٠٥/١١/٢١ هـ
- اسم المناقصة : تنفيذ عملية مشروع مياه الحزنه وتديدات لقرى الحجرة بمنطقة الباحة .
- رقمها : ٨/٢٨
- قيمة المواصفات : ٥٠٠ ريال
- آخر موعد لقبول العطاءات : الأربعاء ١٤٠٥/١١/٢١ هـ
- موعد فتح العطاءات : السبت ١٤٠٥/١١/٢٤ هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعمل السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد .  
وتلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ، وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومغنون باسم « رئيس لجنة فتح العطاءات » علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم لم القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكثايع يعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائح التنفيذ المتعملة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد . وللعلم جري نشره .

## مناقصة

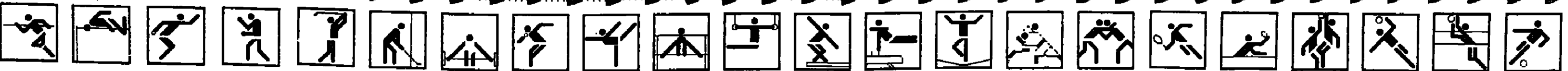
- رقم المناقصة : ٢
- آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٥/١١/٢٧ هـ
- موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١١/٢٨ هـ
- قيمة النسخة : ١٥٠ ريال

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن تنجيل فتح مغلف مناقصة نظافة المدارس التابعة لها حسب التاريخ الموضح اعلاه حيث تم طرحها في ثلاث مجموعات المجموعة الأولى نظافة المدارس الحكومية داخل مدينة الطائف والمجموعة الثانية نظافة المدارس الحكومية خارج مدينة الطائف والمجموعة الثالثة نظافة المباني المستاجرة داخل مدينة الطائف ويمكن الدخول في المناقصة للثلاث مجموعات او لحداهما ويشترط ان يكون لكل مجموعة عرض مستقل فعمل الراغبين الدخول في هذه المناقصة احضار الاتي :

- ١- طلب باسم مدير التعليم بالطائف (قسم المناقصات) .
- ٢- صورة من شهادة الخبرة .
- ٣- صورة من شهادة السجل التجاري مذكور فيها نوع التخصص .
- ٤- صورة من شهادة التصنيف ..



وَاللهُ الْمَوْفِقُ.



## اليوم ختام مباريات دوري الصعود للأولى عكاظ والفيحاء على نهائي كأس البطولة والجيل والاختود على المركز الثالث والرابع

**الطائف - كتب عدنان المهنا:**  
عند الساعة الحادية عشرة من مساء هذا اليوم.. يسدل الستار على مباريات دوري الصعود للفرق الدرجة الثانية.. عبر مباريات تجرى قبل هذا الزمن.. وتعد من باب تحصيل الحاصل.. ذلك ان الفرقين الذين سيلعبان على نهائي البطولة قد خسنا بالفعل الصعود لمصاف اندية الدرجة الاولى.. وبالتالي فلان تؤثر نتيجة مباراة مساء هذا اليوم على صعودهما مطلقا.. الا انها تعد تنويها وتذكيرا لادارة الفائز وانه اهل للصعود حق.

**من سيخرج هذا الحدث؟**  
ومن قبيل التحليل المبسط حول مباريات اليوم.. يبدو لنا ان تسلسل الصعود على الفرق الاربعة التي ستشارك عصر ومساء اليوم في اخراج هذا الحدث الرياضي الهام على مستوى اندية الدرجة الثانية.. ومن ثم الاول..

**المباراة الاولى..** ستقام عند الساعة الخامسة عصرا بين فريقين من الجبل من الاحياء.. وهو ثاني المجموعة الاولى.. والاختود من نجران وهو ثاني المجموعة الثانية.. وقد كلا الفريقين عصر ومساء امس من خلال مباريات كانتا هاتمتين واقتهما امام كل من الفيحاء على الجمعة وعكاظ على الطائف على الترتيب.

**الجيل ومستواه المذنب**  
وقد خسر فريق الجيل.. امام شقيقه فريق الفيحاء في الوقت الاخير من المباراة التي جرت عند الساعة الثامنة من مساء يوم امس على الملعب الرئيسي بمدينة الملك فهد الرياضية.. بـ ١/٠.. سجله لاعب المجموعة الثانية من الجبل في الدقيقة ٢٥.. بعد ان كانت مباراة متوترة.. استقرت.. سيطر على مجريات شوطيها فريق الفيحاء.. وقدم لاعبه عرضا طيبا.. تروح قروهم وصمودهم وتأطهم للمباراة التالية.

فيما لم يقدم فريق الجيل اي مستوى يذكر سوى شاطئ مهاجمي على اضعاء واحدا للفرص المؤكدة من امام المرمى «الفيحاني» خصوصا في نهاية المباراة بقليل معدودة.

**الاختود هو الجوكو**  
والتيهية للاختود.. والذي خسر هو الآخر امام فريق الفيحاء ببركات الجوزاء ٥/٠.. في المباراة الهامة التي جرت بينهما على نفس الملعب بالدينية الرياضية بالطائف.. فقد كان جوكو البطولة كلمة.. نظرا لستواه الرائي.. واداءه المتميز رغم خسارته وعدم تأله للصعود.. وقد كان فريق الاختود ندا قويا لفريق عكاظ الذي لم يكن في مستواه ايدا في تلك المباراة.. وربما كان لخاصة الاصالة.. ويغيب.. بعض لاعبيه الاثر القوي في خروجه بذلك المستوى.. ذلك الاداء.

جاءت اهداف المباراة السابقة على الترتيب التالي:  
الهدف الكفائي الاول سجل في الدقيقة العاشرة من شوط المباراة الاول من طريق اللاعب/محمد عوض.. اثر تمريرة قصيرة ومقنة تلقاها من زميله عبدالرحمن الشويحي.. ليستخدم محمد عوض فرتزته في القفاز وتغلب المرمى.. هدف التعادل للاختود.. سجل في الدقيقة ٢٦ من نفس الشوط من طريق اللاعب/عبدالله الكري.. اثر كرة جملة سددها من مسافة ٢٥ ياردة تصطبم في القفاز.. وترد الى سقف المرمى..

**ابن نضال**  
الهدف الكفائي الثاني سجل في الدقيقة ١٢ من الشوط الاول الاضائي عن طريق اللاعب طلال الشويحي.. اثر كرة جاءت من حارس المرمى الاختودي.. ينقذ بها ويسددها على يسار الحارس..

هدف التعادل الثاني للاختود سجل في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني الاضائي عن طريق اللاعب فهد مريوق.. اثر كرة عرضية جاءت من الجناح الايمن وليعبا ارضية بكل مهارة ويسد منها هدف فريقه الثاني وينتهي المباراة في شوطها الاصلي والاضائي بالتعادل ٢/٢.. وليجا حكم المباراة عبدالرحمن الدليمج في اتمام الفرملة للفريق لحسم النتيجة عن طريق ضربات الترجيح التي جاءت على الهيئة التالية:  
فريق عكاظ.  
الكرة الاولى سددها اللاعب طلال الشويحي.

**الطائف - كتب عدنان المهنا:**  
عند الساعة الحادية عشرة من مساء هذا اليوم.. يسدل الستار على مباريات دوري الصعود للفرق الدرجة الثانية.. عبر مباريات تجرى قبل هذا الزمن.. وتعد من باب تحصيل الحاصل.. ذلك ان الفرقين الذين سيلعبان على نهائي البطولة قد خسنا بالفعل الصعود لمصاف اندية الدرجة الاولى.. وبالتالي فلان تؤثر نتيجة مباراة مساء هذا اليوم على صعودهما مطلقا.. الا انها تعد تنويها وتذكيرا لادارة الفائز وانه اهل للصعود حق.

**من سيخرج هذا الحدث؟**  
ومن قبيل التحليل المبسط حول مباريات اليوم.. يبدو لنا ان تسلسل الصعود على الفرق الاربعة التي ستشارك عصر ومساء اليوم في اخراج هذا الحدث الرياضي الهام على مستوى اندية الدرجة الثانية.. ومن ثم الاول..

**المباراة الاولى..** ستقام عند الساعة الخامسة عصرا بين فريقين من الجبل من الاحياء.. وهو ثاني المجموعة الاولى.. والاختود من نجران وهو ثاني المجموعة الثانية.. وقد كلا الفريقين عصر ومساء امس من خلال مباريات كانتا هاتمتين واقتهما امام كل من الفيحاء على الجمعة وعكاظ على الطائف على الترتيب.

**الجيل ومستواه المذنب**  
وقد خسر فريق الجيل.. امام شقيقه فريق الفيحاء في الوقت الاخير من المباراة التي جرت عند الساعة الثامنة من مساء يوم امس على الملعب الرئيسي بمدينة الملك فهد الرياضية.. بـ ١/٠.. سجله لاعب المجموعة الثانية من الجبل في الدقيقة ٢٥.. بعد ان كانت مباراة متوترة.. استقرت.. سيطر على مجريات شوطيها فريق الفيحاء.. وقدم لاعبه عرضا طيبا.. تروح قروهم وصمودهم وتأطهم للمباراة التالية.

فيما لم يقدم فريق الجيل اي مستوى يذكر سوى شاطئ مهاجمي على اضعاء واحدا للفرص المؤكدة من امام المرمى «الفيحاني» خصوصا في نهاية المباراة بقليل معدودة.

**الاختود هو الجوكو**  
والتيهية للاختود.. والذي خسر هو الآخر امام فريق الفيحاء ببركات الجوزاء ٥/٠.. في المباراة الهامة التي جرت بينهما على نفس الملعب بالدينية الرياضية بالطائف.. فقد كان جوكو البطولة كلمة.. نظرا لستواه الرائي.. واداءه المتميز رغم خسارته وعدم تأله للصعود.. وقد كان فريق الاختود ندا قويا لفريق عكاظ الذي لم يكن في مستواه ايدا في تلك المباراة.. وربما كان لخاصة الاصالة.. ويغيب.. بعض لاعبيه الاثر القوي في خروجه بذلك المستوى.. ذلك الاداء.

جاءت اهداف المباراة السابقة على الترتيب التالي:  
الهدف الكفائي الاول سجل في الدقيقة العاشرة من شوط المباراة الاول من طريق اللاعب/محمد عوض.. اثر تمريرة قصيرة ومقنة تلقاها من زميله عبدالرحمن الشويحي.. ليستخدم محمد عوض فرتزته في القفاز وتغلب المرمى.. هدف التعادل للاختود.. سجل في الدقيقة ٢٦ من نفس الشوط من طريق اللاعب/عبدالله الكري.. اثر كرة جملة سددها من مسافة ٢٥ ياردة تصطبم في القفاز.. وترد الى سقف المرمى..

**ابن نضال**  
الهدف الكفائي الثاني سجل في الدقيقة ١٢ من الشوط الاول الاضائي عن طريق اللاعب طلال الشويحي.. اثر كرة جاءت من حارس المرمى الاختودي.. ينقذ بها ويسددها على يسار الحارس..

هدف التعادل الثاني للاختود سجل في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني الاضائي عن طريق اللاعب فهد مريوق.. اثر كرة عرضية جاءت من الجناح الايمن وليعبا ارضية بكل مهارة ويسد منها هدف فريقه الثاني وينتهي المباراة في شوطها الاصلي والاضائي بالتعادل ٢/٢.. وليجا حكم المباراة عبدالرحمن الدليمج في اتمام الفرملة للفريق لحسم النتيجة عن طريق ضربات الترجيح التي جاءت على الهيئة التالية:  
فريق عكاظ.  
الكرة الاولى سددها اللاعب طلال الشويحي.

**الطائف - كتب عدنان المهنا:**  
عند الساعة الحادية عشرة من مساء هذا اليوم.. يسدل الستار على مباريات دوري الصعود للفرق الدرجة الثانية.. عبر مباريات تجرى قبل هذا الزمن.. وتعد من باب تحصيل الحاصل.. ذلك ان الفرقين الذين سيلعبان على نهائي البطولة قد خسنا بالفعل الصعود لمصاف اندية الدرجة الاولى.. وبالتالي فلان تؤثر نتيجة مباراة مساء هذا اليوم على صعودهما مطلقا.. الا انها تعد تنويها وتذكيرا لادارة الفائز وانه اهل للصعود حق.

**من سيخرج هذا الحدث؟**  
ومن قبيل التحليل المبسط حول مباريات اليوم.. يبدو لنا ان تسلسل الصعود على الفرق الاربعة التي ستشارك عصر ومساء اليوم في اخراج هذا الحدث الرياضي الهام على مستوى اندية الدرجة الثانية.. ومن ثم الاول..

**المباراة الاولى..** ستقام عند الساعة الخامسة عصرا بين فريقين من الجبل من الاحياء.. وهو ثاني المجموعة الاولى.. والاختود من نجران وهو ثاني المجموعة الثانية.. وقد كلا الفريقين عصر ومساء امس من خلال مباريات كانتا هاتمتين واقتهما امام كل من الفيحاء على الجمعة وعكاظ على الطائف على الترتيب.

**الجيل ومستواه المذنب**  
وقد خسر فريق الجيل.. امام شقيقه فريق الفيحاء في الوقت الاخير من المباراة التي جرت عند الساعة الثامنة من مساء يوم امس على الملعب الرئيسي بمدينة الملك فهد الرياضية.. بـ ١/٠.. سجله لاعب المجموعة الثانية من الجبل في الدقيقة ٢٥.. بعد ان كانت مباراة متوترة.. استقرت.. سيطر على مجريات شوطيها فريق الفيحاء.. وقدم لاعبه عرضا طيبا.. تروح قروهم وصمودهم وتأطهم للمباراة التالية.

فيما لم يقدم فريق الجيل اي مستوى يذكر سوى شاطئ مهاجمي على اضعاء واحدا للفرص المؤكدة من امام المرمى «الفيحاني» خصوصا في نهاية المباراة بقليل معدودة.

**الاختود هو الجوكو**  
والتيهية للاختود.. والذي خسر هو الآخر امام فريق الفيحاء ببركات الجوزاء ٥/٠.. في المباراة الهامة التي جرت بينهما على نفس الملعب بالدينية الرياضية بالطائف.. فقد كان جوكو البطولة كلمة.. نظرا لستواه الرائي.. واداءه المتميز رغم خسارته وعدم تأله للصعود.. وقد كان فريق الاختود ندا قويا لفريق عكاظ الذي لم يكن في مستواه ايدا في تلك المباراة.. وربما كان لخاصة الاصالة.. ويغيب.. بعض لاعبيه الاثر القوي في خروجه بذلك المستوى.. ذلك الاداء.

جاءت اهداف المباراة السابقة على الترتيب التالي:  
الهدف الكفائي الاول سجل في الدقيقة العاشرة من شوط المباراة الاول من طريق اللاعب/محمد عوض.. اثر تمريرة قصيرة ومقنة تلقاها من زميله عبدالرحمن الشويحي.. ليستخدم محمد عوض فرتزته في القفاز وتغلب المرمى.. هدف التعادل للاختود.. سجل في الدقيقة ٢٦ من نفس الشوط من طريق اللاعب/عبدالله الكري.. اثر كرة جملة سددها من مسافة ٢٥ ياردة تصطبم في القفاز.. وترد الى سقف المرمى..

**ابن نضال**  
الهدف الكفائي الثاني سجل في الدقيقة ١٢ من الشوط الاول الاضائي عن طريق اللاعب طلال الشويحي.. اثر كرة جاءت من حارس المرمى الاختودي.. ينقذ بها ويسددها على يسار الحارس..

هدف التعادل الثاني للاختود سجل في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني الاضائي عن طريق اللاعب فهد مريوق.. اثر كرة عرضية جاءت من الجناح الايمن وليعبا ارضية بكل مهارة ويسد منها هدف فريقه الثاني وينتهي المباراة في شوطها الاصلي والاضائي بالتعادل ٢/٢.. وليجا حكم المباراة عبدالرحمن الدليمج في اتمام الفرملة للفريق لحسم النتيجة عن طريق ضربات الترجيح التي جاءت على الهيئة التالية:  
فريق عكاظ.  
الكرة الاولى سددها اللاعب طلال الشويحي.

## استطاعوا للجوري الممتاز لكرة القدم اقامة معسكر اعدادي للفريق الاتحادي الاول في انجلترا



الاتحاد - قدم

**جدة - كتب عمر باهظيلة:**  
تدرس ادارة نادي الاتحاد في اجتماع اليوم برئاسة الدكتور عبدالفتاح محيي الدين ناظر رئيس النادي والمشرف على كرة القدم مدى امكانية اقامة معسكر استعداد للفرق الاولى في نطاق برنامج استعداداته للجوري الممتاز واوله الاستفادة المتوقعة ايجابيا على مستوى الفريق.

هذا ومن ناحية اخرى تدرس الادارة في اجتماعها اليوم ايضا وضع المعسكر الاعدادي المقرر اقامته ببنين في مطلع ذي الحجة القادم وهناك احتمال في الغاء.

وهذا يعتمد بالدرجة الاولى على مدى استعداد اللاعبين في اقامة المعسكر في انجلترا.

وهذا يعتمد بالدرجة الاولى على مدى استعداد اللاعبين في اقامة المعسكر في انجلترا.

وهذا يعتمد بالدرجة الاولى على مدى استعداد اللاعبين في اقامة المعسكر في انجلترا.

وهذا يعتمد بالدرجة الاولى على مدى استعداد اللاعبين في اقامة المعسكر في انجلترا.

وهذا يعتمد بالدرجة الاولى على مدى استعداد اللاعبين في اقامة المعسكر في انجلترا.

وهذا يعتمد بالدرجة الاولى على مدى استعداد اللاعبين في اقامة المعسكر في انجلترا.

وهذا يعتمد بالدرجة الاولى على مدى استعداد اللاعبين في اقامة المعسكر في انجلترا.

وهذا يعتمد بالدرجة الاولى على مدى استعداد اللاعبين في اقامة المعسكر في انجلترا.

وهذا يعتمد بالدرجة الاولى على مدى استعداد اللاعبين في اقامة المعسكر في انجلترا.

وهذا يعتمد بالدرجة الاولى على مدى استعداد اللاعبين في اقامة المعسكر في انجلترا.

وهذا يعتمد بالدرجة الاولى على مدى استعداد اللاعبين في اقامة المعسكر في انجلترا.

وهذا يعتمد بالدرجة الاولى على مدى استعداد اللاعبين في اقامة المعسكر في انجلترا.

وهذا يعتمد بالدرجة الاولى على مدى استعداد اللاعبين في اقامة المعسكر في انجلترا.

وهذا يعتمد بالدرجة الاولى على مدى استعداد اللاعبين في اقامة المعسكر في انجلترا.

وهذا يعتمد بالدرجة الاولى على مدى استعداد اللاعبين في اقامة المعسكر في انجلترا.

وهذا يعتمد بالدرجة الاولى على مدى استعداد اللاعبين في اقامة المعسكر في انجلترا.

وهذا يعتمد بالدرجة الاولى على مدى استعداد اللاعبين في اقامة المعسكر في انجلترا.

وهذا يعتمد بالدرجة الاولى على مدى استعداد اللاعبين في اقامة المعسكر في انجلترا.

وهذا يعتمد بالدرجة الاولى على مدى استعداد اللاعبين في اقامة المعسكر في انجلترا.

## اتحاد الامارات يؤكد المشاركة في كأس فلسطين.. وترك الخيار للعراق في تحديد مكان مباراة الاياب منتخب الامارات يختتم تجاربه غدا بعد هزائم ١٢ هدفا في شبابه



منتخب الامارات الاول

**المباراة..**  
اتحاد الكرة في اجتماعه امس برئاسة الشيخ حمدان بن زايد ضم خمسة لاعبين كبلاء عن اولئك الذين حالت ظروفهم الدراسية عن المشاركة مع الفريق في الدورة العربية والتي لم يجد اتحاد الكرة حلا لها لوقف وزارة التربية والتعليم التي رفضت تقديم او تأجيل امتحانات الدور الثاني لاولئك اللاعبين..

وكانت رابع مباريات منتخب الامارات التي انتهت بهزيمته بهدفين دون مقابل امام فريق ميفرود... وبذلك تكون شبك عبدالقادر حسن حارس مرمى الامارات قد استقبلت ١٢ هدفا في المباريات الاربع التي لعبها الفريق امام كل من فريق اخن الثاني (٥/٠)، ثم بروسيا (١/٤)، وبسويسرا (١/٢) الى جانب هدي فريق ميفرود...

**النصر يستعد مكرما لبطولة الخليج**  
يبدأ فريق النصر لكرة القدم مثل الامارات في البطولة الاربعة للاندية ابطل الدوري بدول مجلس التعاون والتي ستقام في الرياض في شهر ابريل القادم معسكره الاعدادي بالبرازيل اعتبارا من مطلع الاسبوع القادم والذي سيستمر لمدة ٤٥ يوما.

هذا وقد قام مدير الفريق (ابو) برازيلي بالتنسيق مع عدة فرق برازيلية لضمان مشاركة افراد فريق النصر في تدريبات هذه الفرق لمدة ١٥ يوما بواقع لاعبين لكل فريق برازيلي رفقة في اكب افراد النصر الخبرة والتجربة يبدأ بعدها تجمع الفريق في معسكره بساو باولو والذي سيستمر ثلاثة ايام يلعب خلالها فريق النصر ١٤ مباراة ودية مع فرق برازيلية..

**المشاركة في مسكبي اليلة وحفل مكتب المدينة يرتفع ١٠ من الشباب المختوفين**  
محمد علي شمراي.

الجندي بالفترة من هذه المسكبات تمام للشباب المتقوين والمعتارين في كافة الانشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية وتقام على مستوى المملكة.

وقد اقيم المسكبي الترفيهي الاول في ابها خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٩ من شهر شوال القمري.

ومن المتوقع ان يقام المسكبي الرابع وهو مسكبي سوف يشارك عليه اسم مسكبي صقل المعتارين بمدينة الطائف خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٩ من الشهر الحالي.

وقد اقيم المسكبي الترفيهي الثاني في ابها خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٩ من شهر شوال القمري.

ومن المتوقع ان يقام المسكبي الرابع وهو مسكبي سوف يشارك عليه اسم مسكبي صقل المعتارين بمدينة الطائف خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٩ من الشهر الحالي.

وقد اقيم المسكبي الترفيهي الثاني في ابها خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٩ من شهر شوال القمري.

ومن المتوقع ان يقام المسكبي الرابع وهو مسكبي سوف يشارك عليه اسم مسكبي صقل المعتارين بمدينة الطائف خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٩ من الشهر الحالي.

وقد اقيم المسكبي الترفيهي الثاني في ابها خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٩ من شهر شوال القمري.

ومن المتوقع ان يقام المسكبي الرابع وهو مسكبي سوف يشارك عليه اسم مسكبي صقل المعتارين بمدينة الطائف خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٩ من الشهر الحالي.

وقد اقيم المسكبي الترفيهي الثاني في ابها خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٩ من شهر شوال القمري.

ومن المتوقع ان يقام المسكبي الرابع وهو مسكبي سوف يشارك عليه اسم مسكبي صقل المعتارين بمدينة الطائف خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٩ من الشهر الحالي.

وقد اقيم المسكبي الترفيهي الثاني في ابها خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٩ من شهر شوال القمري.

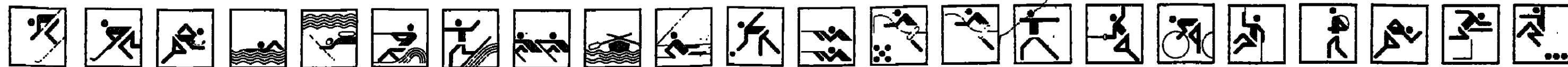
ومن المتوقع ان يقام المسكبي الرابع وهو مسكبي سوف يشارك عليه اسم مسكبي صقل المعتارين بمدينة الطائف خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٩ من الشهر الحالي.

وقد اقيم المسكبي الترفيهي الثاني في ابها خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٩ من شهر شوال القمري.

ومن المتوقع ان يقام المسكبي الرابع وهو مسكبي سوف يشارك عليه اسم مسكبي صقل المعتارين بمدينة الطائف خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٩ من الشهر الحالي.

وقد اقيم المسكبي الترفيهي الثاني في ابها خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٩ من شهر شوال القمري.





بعد وصولهم الى بلجيكا

## منتخبنا الوطني للشباب ومنتخبنا للناسئين في مقر واحد و ١٨ لاعبا يمثلوننا في البطولة

الدبل: مرحلة بلجيكا ستكون ذات اهمية في تحديد الصيغة العامة للمنتخب



المنتخب اشار خلاله الى ان الروح المعنوية العالية التي يمتاز بها لاعبو المنتخب ستلعب دورا كبيرا في نجاح مرحلة التدريب الثانية والتي تتخذ اهمية خاصة كونها ستكون مجالا رحبا لاحتكاك اللاعبين وتجانسهم.

صباحية ومسابقة.. ثم سيخوض المنتخب اول مبارياته التدريبية يوم ٢٦ يوليو.

وقد اكد الدبل على ان المنتخب سيبدأ من اليوم تنفيذ برنامجه الاعدي في بلجيكا وان هناك اتصالات مستمرة مع الاتحاد يتم خلالها نقل كل ما سيتم للمنتخب قبيل سفره الى موسكو.

هذا وقد ادى السيد عبدالله الدبل رئيس الوفد بحديث للصحة بعد وصوله

كتب محمد يوسف الدوسري: وصل في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم امس منتخبنا الوطني للشباب الى بلجيكا استعدادا لتنفيذ المرحلة التدريبية الثانية والتي على ضوئها سيبنى اعداده لتتشكل المملكة في نهائيات بطولة كأس العالم للشباب في موسكو.

هذا وقد كان في استقباله عدد من المسؤولين من بينهم عدد من اعضاء السفارة السعودية في بلجيكا.. حيث ابدى الشيخ ابراهيم بكر سفر جلالة في بلجيكا ترحيبا كبيرا بوجود منتخبنا للشباب في بلجيكا واعطى توجيهات بتسهيل مهمة المنتخب هناك.



عبدالله بن سعد في البرازيل

وصل الى ريو دي جانيرو سمو الامير عبدالله بن سعود رئيس نادي الهلال تمهيدا لاجراء مفاوضات بشأن التعاقد مع مدرب لفرق كرة القدم بالنادي.



لويس فيليب

وصل امس من البرازيل مدرب فريق القدم بنادي الشباب لويس فيليب بعد انتهاء اجازته.

تاريخ الفريق الاول اعتبارا من يوم السبت القادم على ملعب النادي القديم بصفاة.

تحديد موعد اختتام دورة الخرج للهيئات.

الخرج - مكتب الجزيرة: تم تحديد يوم السبت القادم موعدا للمباراة النهائية لدوري الهياات والدوائر الحكومية بمنطقة الخرج والتي لم يتحدد طرفاها بعد بحضور امير منطقة الخرج.

دعت الدورة الاولى للاعلاميين الرياضيين العرب الى اعطاء الاعلام العربي اهمية اكبر في مستحقها كجوانب تربوية وتوعوية مستغرمة في الارتقاء بممارسته الى مستوى خطورة الدور الذي يلعبه في توجيه الشباب العربي نحو الخير والتعاون.

كما دعت الندوة الى اتاحة الفرصة لرجال الاعلام الرياضي العربي لممارسة دورهم دون قيد وبسببهم من نشر الوعي الرياضي والسليم والمشاركة الفعالة في صنع القرار الرياضي.

ودعت الندوة التي اختتمت اعمالها في مونترو مؤخرا الى تعزيز مناح الحوار للوصول الى خلق وعي رياضي عام لدى الشباب العربي يجهل بصير واجبات ويؤيد بها ذات الحماس وهو يتشبع بحقوقه ويما يسهم في بلورة الافكار والمبادرات السليمة للبناء الرياضي.

وطالبت الدورة المسؤولين الرياضيين العرب برعاية التنظيمات واللجان الاعلامية والصحية والرياضية والاستفادة القصوى من الكفاءات الاعلامية والصحية

التي تشارك في هذه المسك ٦٠٠ شاب وشابة من مختلف انحاء العالم وذلك بمناسبة السنة الدولية للشباب

وسيتم تنظيم برنامج المسك تنفيذ عدد من الانشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية وجولات سياحية في بعض المناطق التركية.

المملكة الرياض - واس - تشارك المملكة في مخيم الشباب العملي الذي تقيمه وزارة الشباب والتربية الرياضية التركية خلال الفترة من ١٦/٤ الى ١٨/٤ من شهر ذي القعدة الحالي

في كاتالونيا بتركيا وسيسبقه في هذا المخيم عشرة من الشباب السعوديين الذين تتراوح اعمارهم من ١٥ الى ١٨ سنة وتم ترشيحهم من مختلف مناطق

## الدكتور ابن ناصر يجتمع بالاعلاميين

يعقد الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ظهر اليوم اجتماعا مع الوفد الاعلامي المرافق لبعثة المملكة في الدورة الرياضية العربية السادسة المقرر اقامتها في المغرب نهاية الاسبوع القادم.. وذلك لشرح الدور والواجبات الاعلامية والتسهيلات اثناء الدورة.

كما يجتمع الدكتور صالح مساء غد الخميس بالوفد الاداري ومجموعة الفرق المشاركة في مقر اللجنة الاولمبية السعودية ويذكر ان الدكتور صالح هو نائب رئيس البعثة السعودية في الدورة.

صالح خليفه :

## الاصابات تجعل موقفنا صعبا. باصرار اللاعبين وتكاتفهم سنعيد الصورة المعروفة عن المنتخب

كتب - محمد السباط: قبل مغادرة منتخبنا الاول لكرة القدم الى تونس للدخول في مسكركم الاعدي للبطولة العربية السادسة التفت الصحافة في لقاء قصير مع اللاعب الذي صالغ خليفه والذي عاد الى المنتخب بعد انقطاع عن ممارسة كرة القدم دام قرابة ستة اشهر بسبب الإصابة التي لحقت به في مباراة فريقه الاتفاق امام الاهلي.

وقد بدا صالغ حديثه قائلا: احب ان اطمئن الجميع على انني واهل الحمد بصحة جيدة وفي تصميح مستمر وسأكون جاهزا خلال الاسبوعين القادمين والذين ستقضيهم في مسكركم حيث بدأت مزاولة التمارين قبل ثلاثة ايام وسيجري في الفصص الطبي الاخير على الاصابة خلال الاسبوعين القادمين بعدها يتحدد مدى امكانية مشاركتي من عدمها.

واضاف الكابتن صالغ: ان الفترة السابقة لاختلال مسكركم كانت امارس رياضة الجري مما ساعدني على استرداد اللياقة البدنية وعن رأيي في المرحلة القادمة للمنتخب والتغلب في البطولة العربية على صالغ خليفه انها مرحلة صعبة بالنسبة لمنتخبنا فاما لاحظه بعد عودتي لمسكركم فانا اصابات عدد من اللاعبين وهذا ما سيجعل موقفنا صعبا للغاية في البطولة تلك.

ومن المستوى الفني العام للمنتخب قال انه لم يعد كما كان في السابق والتي كان عليها قبل دورة لوس انجلوس وحتى

الاول والذي حقق بطولة اسيا بجدارة.

هزل استقبال كبير لفريق الفحاء

الجمعة - مكتب الجزيرة: على الفحاءيون ليلة اس فرحة غامرة بعد تلقيهم نيا مسكركم فريدهم الى مصاف فرق الدرجة الاولى اثر فوزه على فريق الجبل بلاف دون مقابل في المباراة التي جرت على ملعب استاد الملك فهد بالمحلات.

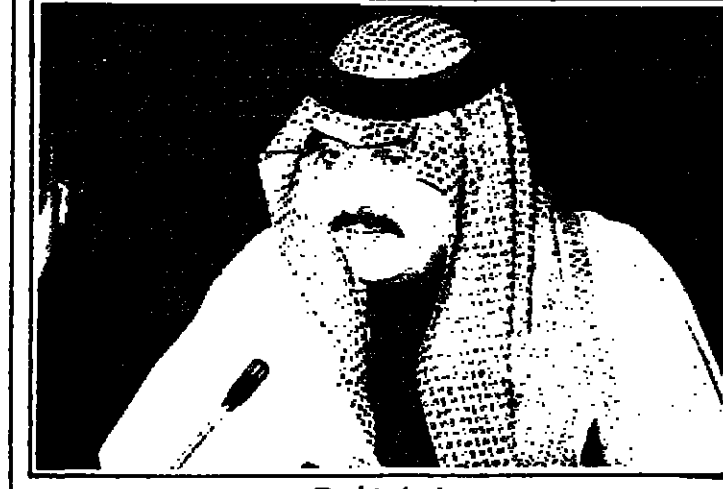
وقد استقبل مشوار النادي اعدادا كبيرة من المشجعين الذين تواجدوا على مقر النادي وفي مقدمتهم امير الجماعة بالنيابة عبدالله بن محمد الفحاء الذي قدم لاعضاء مجلس ادارة اللجنة التوجيهية في الفوز الفالح وتغني للفرق التوفيق في دوري الدرجة الاولى.. كما زار النادي عدد من المسؤولين واعداد كبيرة من جماهيره الذين عبروا عن مسكركم بصحة الفريق للدرجة الاولى.

هذا وسيلقب حفل استقبال كبير للفريق عند وصوله الى الجماعة كما سيقام ليلة الجمعة حفل كبير على ملاعب النادي تغني مائة عشاء للفرق للموسم

الذي تعادل خلالها موناكو بهدف من نانت وعرضه للكتف الطبي لتقرير مصيره. واذا تم اكتشاف تمزق اربطة الركبة فان المدافع الشاب الذي لم يتجاوز الثالثة والعشرين من عمره سيخضع لاجراء عملية جراحية يتبعه عن الملاعب لمدة ٢ اشهر على الاقل.

والحروف ان فرنسا ستستأنف نشاطها على صعيد تصفيات المجموعة الاولى للرابطة في المانيا الشرقية يوم ١١ سبتمبر القادم ثم تختتم الاربعة التمهيدية على ارضها بمباراة لوكسمبرج يوم ٢٠ اكتوبر ويوغسلافيا يوم ١٦ نوفمبر من التواني. وكانت السلطات الرياضية قد قررت ان يبدأ الموسم الجديد مسكركم حتى يتقرب المنتخب للاستعداد لكأس العالم بالمسكركم في

## ٢٤ مليوناً اجمالي الاعانات السنوية المقطوعة لـ ١٥٢ ناديا



وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على صرف الاعانات المقطوعة للفرق الرياضية (١٥٢ ناديا) وذلك بمعدل مائة وستين الف ريال لكل نادٍ بجموع مبلغ ٢٤.٤٨٠.٠٠٠ ريال.

صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون الفنية ابراهيم علي الشامي.. وقال ان هذا الدعم تأكيد على متوالي حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المهدي لقطاع الرياضة والشباب وبرعاية واعتماد من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على صرف الاعانات المقطوعة للفرق الرياضية (١٥٢ ناديا) وذلك بمعدل مائة وستين الف ريال لكل نادٍ بجموع مبلغ ٢٤.٤٨٠.٠٠٠ ريال.

تقديرًا للجهود التي بذلوها: برقية تقدير من سمو أمير الشباب لدير عام مشروع الجبيل ومدير المراسم.

كتب - محمد يوسف الدوسري: تلقى مدير عام مشروع الهيئة الملكية بالجبيل الصناعية احمد المبارك بريقة شكر كريمة من لدن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم.

وقد حملت البرقية شكر سموه وتقديره على حسن اهتمام الهيئة بالمشروع الجبيل الصناعي والتابعة للهيئة الملكية على استعداد تام لتقديم كل شوال الى ٢ ذي القعدة استعدادا لبطولة

بعد اجتماع مجلس الإدارة لسة الاتحادية تسكر في الجلترا

جدة - مكتب الجزيرة: عقدت ادارة نادي الاتحاد اجتماعا برئاسة الدكتور عبدالفتاح محيي الدين ناظر رئيس مجلس الادارة وقد تم في الاجتماع مناقشة عدة موضوعات تتعلق باستعدادات النادي لسباقات الموسم الجديد.

وجاء من أبرز ما تم في الاجتماع الموافقة على اقامة مسكركم في بريطانيا للفريق لكافة استعدادات لبطولة الدوري الممتاز.

الموافقة على الشكل النهائي لبطاقات العضوية بالنادي. الموافقة على تعيين متخصص لادارة الكمبيوتر.

الخابكة بالبطولة العربية منتخب لعل لفرق بواصل استعداد بعبنة ابا

ابها - صالح الحمادي: يرأس اعضاء منتخبنا الوطني لاعبي القوى مسكركم الاعدي بندية ابا والذي بدأ في السادس من شهر شوال ويختتم نهاية الاسبوع الحالي استعدادا للمشاركة بالبطولة العربية السادسة والتي ستقام بالفرق الشقية في النصف الاخير من الشهر الحالي ويؤدي اللاعبون تمارينهم اليومية

على فترتين صباحية ومساءلية من اجل رفع لحدل اللياقة والوصول بالمستوى الفني الى المستوى المطلوب وتحيط بالمشكركم الروح الطيبة والتعاون العلم بتحقيق انجاز جيد بهذه البطولة يتوازي والجهود المبذولة من قبل رعاية الشباب.

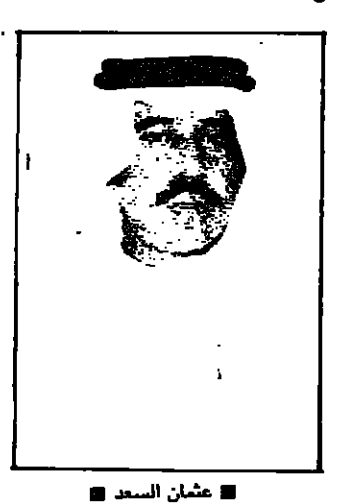
الانضام الاداري والفني يشرع على المسكركم حاليا معلمي احمد معلمي ادري المنتخب ويساعده عضو الاتحاد على التفرغ في عضو مجلس ادارة الاتحاد ويقيم بالاضافة للفني كل من

بسم لدراسه سليم مديرا للملاكمة ويكر بسم لدراسه لفرق الاتحاد ومصطفى النحس مديرا للمصارعة.

للقايل يسود المسكركم يتسع الامور بالمسكركم على ما يرام حيث يسود اللاعبين التنازل العام بتحقيق اي انجاز بهذه البطولة العربية الهامة بما يتوازي والمعلمه البطل من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب

## البحث على الاستفادة من الكفاءات الاعلامية الرياضية ضرورة تعميم المصطلحات الرياضية في المؤسسات الصحفية العربية

الاختصاصيين وفي الاتجاه الذي يعزز الانجاز الرياضي. كما دعا المشاركين الى ضرورة تعميم المصطلحات الرياضية العربية على جميع اللغتين بها ونوعية المؤسسات الصحفية والاعلامية العربية ومجميع الصحفيين والاعلاميين العرب الى الالتزام بها.. مع ضرورة التأكيد على وكالات الاتية العربية بضرورة الاهتمام بتوسيع دائرة تداول الاخبار الرياضية العربية يوميا بهدف تعريف المواطن العربي في جميع اقطارهم بما يجري من احداث رياضية على الساحة الرياضية العربية.



عشان السد

الرياضية وتزويدها لخدمة ما سيبت عبر القمم الصناعي العربي من برامج رياضية لتثقيف الشباب العربي.

كما دعا المشاركون من الاطهار العربية في هذه الدورة الى تعزيز التنسيق بين المؤسسات العربية ذات التخصص الرياضي والرابطة العربية للصحافة الرياضية المعنية بالعمل الاعلامي الرياضي العربي ضمانا لانسحاب العمل الموحد لكلا

دعت الدورة الاولى للاعلاميين الرياضيين العرب الى اعطاء الاعلام العربي اهمية اكبر في مستحقها كجوانب تربوية وتوعوية مستغرمة في الارتقاء بممارسته الى مستوى خطورة الدور الذي يلعبه في توجيه الشباب العربي نحو الخير والتعاون.

كما دعت الندوة الى اتاحة الفرصة لرجال الاعلام الرياضي العربي لممارسة دورهم دون قيد وبسببهم من نشر الوعي الرياضي والسليم والمشاركة الفعالة في صنع القرار الرياضي.

ودعت الندوة التي اختتمت اعمالها في مونترو مؤخرا الى تعزيز مناح الحوار للوصول الى خلق وعي رياضي عام لدى الشباب العربي يجهل بصير واجبات ويؤيد بها ذات الحماس وهو يتشبع بحقوقه ويما يسهم في بلورة الافكار والمبادرات السليمة للبناء الرياضي.

وطالبت الدورة المسؤولين الرياضيين العرب برعاية التنظيمات واللجان الاعلامية والصحية والرياضية والاستفادة القصوى من الكفاءات الاعلامية والصحية

التي تشارك في هذه المسك ٦٠٠ شاب وشابة من مختلف انحاء العالم وذلك بمناسبة السنة الدولية للشباب

وسيتم تنظيم برنامج المسك تنفيذ عدد من الانشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية وجولات سياحية في بعض المناطق التركية.

المملكة الرياض - واس - تشارك المملكة في مخيم الشباب العملي الذي تقيمه وزارة الشباب والتربية الرياضية التركية خلال الفترة من ١٦/٤ الى ١٨/٤ من شهر ذي القعدة الحالي

في كاتالونيا بتركيا وسيسبقه في هذا المخيم عشرة من الشباب السعوديين الذين تتراوح اعمارهم من ١٥ الى ١٨ سنة وتم ترشيحهم من مختلف مناطق

التي تعادل خلالها موناكو بهدف من نانت وعرضه للكتف الطبي لتقرير مصيره. واذا تم اكتشاف تمزق اربطة الركبة فان المدافع الشاب الذي لم يتجاوز الثالثة والعشرين من عمره سيخضع لاجراء عملية جراحية يتبعه عن الملاعب لمدة ٢ اشهر على الاقل.

والحروف ان فرنسا ستستأنف نشاطها على صعيد تصفيات المجموعة الاولى للرابطة في المانيا الشرقية يوم ١١ سبتمبر القادم ثم تختتم الاربعة التمهيدية على ارضها بمباراة لوكسمبرج يوم ٢٠ اكتوبر ويوغسلافيا يوم ١٦ نوفمبر من التواني. وكانت السلطات الرياضية قد قررت ان يبدأ الموسم الجديد مسكركم حتى يتقرب المنتخب للاستعداد لكأس العالم بالمسكركم في

## الوفعة يرد على التهم المجرية من قال باننا سنسقط الخاتم

الاحصاء - عبدالله المحم: اكد السيد محمد فهد بخيت عضو لجنة الكرة بنادي الروفة على ماردي مؤخرا من ان التية تتجه لدى الروفة بالتنازل للفرق من اللاعب خليفه الخاتم مهاجم هجر سابقا والذي اسقطه نادي هجر قبل عامين وانضم للروفة.. واشار بان الروفة لم يبحث هذا الموضوع مع هجر مطلقا وقد قام بتثبيت اللاعب المذكور في قائمة لاعبي الفريق للموسم

الذي تعادل خلالها موناكو بهدف من نانت وعرضه للكتف الطبي لتقرير مصيره. واذا تم اكتشاف تمزق اربطة الركبة فان المدافع الشاب الذي لم يتجاوز الثالثة والعشرين من عمره سيخضع لاجراء عملية جراحية يتبعه عن الملاعب لمدة ٢ اشهر على الاقل.

والحروف ان فرنسا ستستأنف نشاطها على صعيد تصفيات المجموعة الاولى للرابطة في المانيا الشرقية يوم ١١ سبتمبر القادم ثم تختتم الاربعة التمهيدية على ارضها بمباراة لوكسمبرج يوم ٢٠ اكتوبر ويوغسلافيا يوم ١٦ نوفمبر من التواني. وكانت السلطات الرياضية قد قررت ان يبدأ الموسم الجديد مسكركم حتى يتقرب المنتخب للاستعداد لكأس العالم بالمسكركم في

فرنسا تكسر مدافعها الدولي «مانويل امروس»

نابا ماير القادم. وستقام مباراة نهائية لكأس فرنسا التي تعتبر الاعلان الرسمي لقلل الموسم الكروي يوم ٣٠ ابريل وذلك قبل شهر كامل من افتتاح الدور

النهائية لكأس العالم حيث يشروع ان يستعرض لانتيني وجريس ويتغلبا مهاراتهم في مرتفعات المسكركم في حالة تقاديرهم للاصابة حتى ذلك الموعد وتامل فرنسا تلك المرحلة.

الذي تعادل خلالها موناكو بهدف من نانت وعرضه للكتف الطبي لتقرير مصيره. واذا تم اكتشاف تمزق اربطة الركبة فان المدافع الشاب الذي لم يتجاوز الثالثة والعشرين من عمره سيخضع لاجراء عملية جراحية يتبعه عن الملاعب لمدة ٢ اشهر على الاقل.

والحروف ان فرنسا ستستأنف نشاطها على صعيد تصفيات المجموعة الاولى للرابطة في المانيا الشرقية يوم ١١ سبتمبر القادم ثم تختتم الاربعة التمهيدية على ارضها بمباراة لوكسمبرج يوم ٢٠ اكتوبر ويوغسلافيا يوم ١٦ نوفمبر من التواني. وكانت السلطات الرياضية قد قررت ان يبدأ الموسم الجديد مسكركم حتى يتقرب المنتخب للاستعداد لكأس العالم بالمسكركم في

يقام من ٤ الى ١٦ ذي القعدة المملكة تشارك في مخيم الشباب العملي

الرياض - واس - تشارك المملكة في مخيم الشباب العملي الذي تقيمه وزارة الشباب والتربية الرياضية التركية خلال الفترة من ١٦/٤ الى ١٨/٤ من شهر ذي القعدة الحالي

في كاتالونيا بتركيا وسيسبقه في هذا المخيم عشرة من الشباب السعوديين الذين تتراوح اعمارهم من ١٥ الى ١٨ سنة وتم ترشيحهم من مختلف مناطق

التي تعادل خلالها موناكو بهدف من نانت وعرضه للكتف الطبي لتقرير مصيره. واذا تم اكتشاف تمزق اربطة الركبة فان المدافع الشاب الذي لم يتجاوز الثالثة والعشرين من عمره سيخضع لاجراء عملية جراحية يتبعه عن الملاعب لمدة ٢ اشهر على الاقل.

والحروف ان فرنسا ستستأنف نشاطها على صعيد تصفيات المجموعة الاولى للرابطة في المانيا الشرقية يوم ١١ سبتمبر القادم ثم تختتم الاربعة التمهيدية على ارضها بمباراة لوكسمبرج يوم ٢٠ اكتوبر ويوغسلافيا يوم ١٦ نوفمبر من التواني. وكانت السلطات الرياضية قد قررت ان يبدأ الموسم الجديد مسكركم حتى يتقرب المنتخب للاستعداد لكأس العالم بالمسكركم في

هجم بيوت مخيم النويمة  
العدو الصهيوني ينشئ ست مستعمرات  
استيطانية جديدة في الضفة الغربية

## القيبي يعرب عن تفاؤله بشأن انعقاد القمة الطارئة

صدام حسين يستقبل  
السفير السوفيتي

الكويت - كونا.. اعرب الامين العام للجمعية الخليجية للشباب في حديث صحفي عن اهم ما تلاوه من مؤتمرات وفعاليات المنظمة في موعدها ٢٨ يومه الجري.

واشار في حديث مع صحيفة "السياسة" الى زواره الخارجية سيجتمعون في السابعة والعشرين من الشهر الجاري لوضع جدول الاعمال وفي اليوم التالي سينفذ مؤتمر القمة.

ووصف اللقاء الذي تم بينه وبين امير الكويت الشيخ جابر المبارك بأنه كان جيدا، وقال ان المؤتمر مهمته لاحداث الجارية على الساحة العربية، وتحدث عن اهمية الدور التي زارها من اجل انعقاد مؤتمر القمة خلال ان السعودية تضيف انعقاد المؤتمر ولكنها تفضل ان تختلف اية دولة عربية.

وتكرس الموقف السوري مازال مصمما.

ولمسا يتعلق بموقف الجزائر الذي انقلب الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

**حايالوقف عملياتها العسكرية  
بختيار: الدول الغربية تمسك  
بمفتاح انهاء حرب الخليج**

لندن - (ق.ن.ا) دعا مسؤولون بريطانيون رئيس الوزراء البريطاني جون ميجر إلى وقف هوري لاتفاق التلر ووضع حد للمصلحتات العسكرية بين العراق وإيران. وبينما أعلن أن مجلس الأمن والدول الغربية الرئيسية تتحمل مسؤولية كبرى في هذا المجال، وقال بختياري في مقالة نشر في صحيفة "التايمز" البريطانية الصادرة في لندن أمس أن مجلس الأمن لم يحقق أي تقدم يذكر على صعيد وقف الحرب العراقية الإيرانية. مضيفا أن أي مبرر قانوني والولايات المتحدة واليابان والمجموعة الاقتصادية الأوروبية تتحمل مسؤولية كبيرة.

وأوضح مسؤولون بريطانيون أنه إذا قامت هذه الدول بأنشطة فاعلة على انتهاء هذه الحرب - فكأنها أن انتهت العمليات العسكرية بين العراق وإيران - لن يكون نصرا للبينيين فحسب بل لنعام للعالم.

وتكرر رئيس الوزراء البريطاني الأسبق والذي كان رئيسا لاحد حكومات إيرانية في عهد الشاه أن الاتفاق لولا اتفاق التلر بين البينيين - يجب أن يقع على كتألفه عوامل هي سحب القوات العسكرية الـ الحدود العراقية للاتفاق عليها وعلى تلافيف الجرائل عام ١٩٧٥ وتكليف إيران بالدولة الجديدة لتقوم الاضرار التي لحقت بالبنانيين وتعهد الوثائقين بعدم التدخل في الشؤون الداخلية لبعضهما البعض وقال بختياري أنه لا يمكن التوصل إلى حل هذه المسوية ما لم يتم اقوى المبرر السياسي بفضله الممنوع والجداد لتحقيق هذا الغرض.

**قائد رجال العصابات  
الوطني منذ حوالي**

## إلغاء زيارة أوزال لأمريكا

اتقره سكتا... أعلن رسمياً هذا أمس  
رئيس الوزراء التركي تورغوت أوزال  
إلغاء زيارة كل من المقرر أن يبعدها  
الولايات المتحدة اليوم بسبب القروب  
الصحية للأميرس ريجن الذي لجرت  
علنية استئصال ورم سرطاني من  
قبل ١٠ أيام.

وتحت مسمى حربي مسجونين  
الزنازين، تم إعدام أكفانية تحقيق لقاء  
أوزال وريجن.

---

### أبي يعود للديان

طوكيو - كونا. - عد وزير خارجي  
اليابان شنتكو ابي ان طوكيو اسس  
جولة استغرقت زهاء اسبوعين وتخللها  
ماليزيا والاردين وسوريا وللمملكة وتر  
مع كبار المسؤولين في كل موضوع  
الحرب العراقية الازمانية حول موضوع  
الشرق الاوسط والحالة الفلسطينية.  
من سفراته هذه الدول في مناهل  
قرب طوكيو للفرح ببالو ردي عود

الهروء يود (بقية)

وفي الجبل سيطر رصاص القنص على  
البحار القنصية حيث ساعدت  
سباح أولي وشهدت حصار الوشويات  
وقربها والصروسيه والمهرقوفه  
اشفاه بداعيه في مدينيات الحزب  
تقدمي الاشتراكي ومدينيات الكتائب  
وفي طرابلس استمر الهجو عديما على  
شعره في اطارها التي شهدت حرق  
عدينيه وهدمت الشوارع المتباعد - بعد  
التي سقطت - وشهدت التسلح حركة سرقة شتبه  
منه الا ان منذ الانتكاسات الأخيرة،  
من جانبنا نحن انشأت ترفعت مصابر  
بجانبه للبانة مطعة ان ينقذ اجتماع  
الخصم للبانة يوم غد الخميس للبدء  
بالصراع بالتي وحش المشيقات اللبنانية  
الجملة في وسائل تحقيق مشروع  
رحمة اللبنانيه.

والجدير بالذكر ان اللجنة تضم رئيس  
مجلس النواب وليد الحسني ورئيس  
مجلس الوزراء وليد كرامي والوزراء  
الحصص والوزراء رشيد جنبلا وفيه البري.  
واكدت مصادر صفحانية ان تحريض  
عدي سيمت في الشد شعوب لابد من  
تقدم رئيس الجهورية اسم مسلولاته  
ما يتطلبه لنا من حسب امره تجاه  
مستحبات السلبه والامنة.

وزراء خارجية (بقية)

وأرجع مصدر أمي مطلع سبب تباب  
إطلاق النار إلى محاولة الزورق الصهيوني  
المتحضر في البحر السفن التي غرقت  
منه صيدا إلى خارج المياه الإقليمية  
لنقيتها.

وذكر المصدر أن معركة أخرى دارت  
ظاهر بين قوات جيش التحرير و  
صهيونيين آخر بالقرب من سواحي  
الزهراني، حيث سمع بالمنطقة أصدا  
للتفجرات الثقيلة.

وقال إن عددًا من الجرحى في  
جيش التحرير الشعبي قد سقطوا نتيجة  
القصف الذراري جسر النوراني  
للمطلة أحد بالقرب من جسر النوراني  
كما يقوم مقاتلو جيش التحرير بالتصدد  
لصهيونيين في عدة مواقع أخرى.

وقد بحث وزراء الخارجية الموفد في  
شرق الأوسط في ضوء أحدث التطورات  
معرضت عليهم قائمة بمسألة  
المتحضرين الذين يتكلمون جزءًا من  
الأسبوعين - الأسبوعين، كما  
تتحدثوا نتائج مقابلة معولهم  
وكثمنهم؛ وزير العلاقات الخارجية  
بالحكومة للوفد السوري حافظ  
المنش.

ويقول مراقبو التعاون السياسي  
أوروبي بأن بحث العشر، ألفهم إلى  
من في المستقبل أرجاء أصداء تصريح  
سعيد عن الشرق الأوسط لكي لا شيء  
مخافوا المعنية فهم موفد أوروبا في هذه  
الظروف.

[illegible]

● يعلن احمد عبدالله عمر باقندوان  
ن فقد اقامه رقم ٥٠٩٦٢ تاريخ  
١٤٠٢/٦/١٤ هـ. صادرة من الرياض  
رجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى  
اوايات الرياض وله الشكر.

● يعلن قرشي بكري عثمان سوداني جنسية عن فقدان اقامته رقم ١/١١٢٥ الصادرة من جوازات الدمام ١٤٠٤/٥/١٢ هـ يرجي ممن يعثر عليها تسليمها لجوازات الدمام او الاتصال على هاتف ٨٢٤٨٥٢٧ وشكرا.

● يعلن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله نعيه عن فقدان وثائق تملك بيت والده الكائن في حلة عبدة السهل وعلى من يجدها الاتصال على ت ٤٢٥٣٨٩٤ -

● تعلن مؤسسة عبد الرحمن الجريد  
عن فقدان جواز سفر رؤوف خان حبيب  
من باكستاني الجنسية فتم حصل عليه  
ليسلمه مشكوراً الى جوازات الرياض  
قم الجواز AF ٨٢٤٨٥٥.

للإث المواطن محمد علوان بن سالم  
نقوسه رقم ١٤٤٤٥ وتاريخ  
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه  
رة احوال مبنية - لان حيازة هذه  
ستعمالها من قبل غير صاحبها يعد

من يعضر عليها ان يسلمها الى مرود  
ة قيادة عمومي رقم ٤١١٢١ تاريخ

بقدران استثمارات السيارات التالية :  
بديل ١٩٨٠ رقم ٤٠٧٨٤٣ نقل  
١٤٠٢ هـ - استثمار سيارة تايوتا  
صادرة من الرياض بتاريخ  
ان يسلمهما الى مرور الرياض وله

٢٢٩١٤٢ - ٢ - لوحة  
جى ممن يجدها تسليمها الى ادارة

■ **الليث /** تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية  
القضائية المكاني مفيداً إن قدسرت حفيظاً  
١٩٦٧-٠١/٠١-٠١/٠١ في ذلك قد فقد  
لإدارة الأحوال المدنية في الليث أو أقرب  
الحديقة أو أخفاها أو البعث بموئنتها  
مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ **يعن مبارك مقلع الشهراني عن فقد د**  
**١٩٦٨/٥/٨ صادية من الرياض يرمي**  
**الرياض وله الشكر..**

■ **يلن عدايه بن عبد الرحمن الشرقي**  
**إلى استشارة أستاذة داتسون ويتيت كد**  
**السعودية صادرة من الرياض بتاريخ ٢٦**

الشكر..

**مساعدة**

مساعدته ٣ كيلو ٦٠٠ قيقغ  
على أربعة شوايع ٨٠ ٠  
محمود ٧ مشقات ماو ٠  
عزرت بسكن وعبد ٤ ٤  
وشو على أربع مرات ٠  
أو مكنة العطارن العقاصو بدخس  
السبع قيقغ ٠ أو مارلا

الشركة السعودية  
نقل مكتبها إلى شارع الخزان  
إلى العنوان التالي  
شارع الخزان - خلف  
أمام مدرسة طائفة بن

**تموينات**  
بكامل بحره  
عند تقاطع شارعين  
لمزيد من ايد استفسار  
مع الساعة ٩ م

● يعلن الدكتور/ عبدالله محمد عبدالله باجري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٤٧٩٧٧ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٣ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تعلن شركة سعودي ايتا عن  
تفقدان لوحة سيارة مرسيدس موديل  
١٩٨٢ رقم ٥١٥٥٥٨٦ نقل السعودية  
صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر  
عليها ان يسلمها الى مرور الرياض اوت  
٤٧٨٤٦٠٠٠ د.ش.ك

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القوقية المواطن سعد ماجد محمد جليتم حفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٥٤ وتاريخ ٨/٣/١٤٠٠ سجل القوقية قد فقد منه يريجي من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في القوقية و اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها وال غير ونسباتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله زيد الدوسري

١٥١٢٨ تاريخ ١٧/٦/١٤٠٥هـ  
سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن  
يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال  
البلدية في الرياض او اقرب ادارة احوال  
بلدية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها  
والعبث بملكوها واستعمالها من قبل  
غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها  
النظام

**مطلوب**  
**مع بيت زراعي**  
**بلاستيك**  
داخل الرياض  
الوصول ٩٨٠٥٢٤ ماستر ١٦٣٧١  
بمنه الطور - صفاة حقه ٩  
أرمين ٥٧٠٠ براض

[illegible]

200L موديل ٨١ رقم ٥٢٨٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض  
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض اوكلية الشريعة  
بالرياض. مدير الشئون الادارية ت : ٤٠٥١٩٠٠ وله الشكر..


■ تعلن (لجنة المواليد والوفيات) بامارة منطقة الرياض ان السيد احمد سعيد جويد (يماني جنوبي الجنسية) بموجب الجواز رقم ١٠٨٤٦٣٠ وتاريخ ١٩٧٧/٧/٣ الصادر من جدة تقدم اليها طالباً استخراج شهادات ميلاد لابنته الثانية اسمها ١- سمية والمولودة في ١٩٧٢/٢/٤ هـ - ٢- محمد والمولودة في ١٩٧٤/٤/٨ هـ - فمن له اعتراض على ذلك منجاءة (لجنة المواليد والوفيات) بامارة

● يفتن أحمد عبدالمجيد سيف عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٤٤٠ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٤. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر....

**بوفيه للتقيل**  
بغير مغير  
لعدم وجود عاملين ..  
المحل كامل الجبريز / في موقع همام  
الاتصال على ت / ٤٧٨٦١٦٦ - ٤٧٦٣٩٠١ السيد خالد  
من الساعة صباحا حتى الساعة ١٠ مساءً ٩

 **فندق النمران**

منادق  
فنادق الدرجة الأولى  
موقع ممتاز وسط المدينة  
يقع على شاطئ البحر - وترتيب من طابقين  
مجموعات متنوعة من الغرف  
لشهرين والرائحة الطيبة والخدمة الممتازة  
ساعات خاصة للضيافة  
خدمة تأجير سيارات  
تتمتع بالمرحاضات  
كل غرفة مزودة بـ تلفزيون ملون ، هاتف ، كسيف ، ثلاجة


 اخصم هذا الكويون معك  
 اذ ارسله بالبريد نزل لك بطاقتي  
 طوك العام عدل الزيادة ارسله الي  
 اداره لتكوين فنيته في المتفران  
 الغير سهر البينس كولا من . ب ٣٤٠  
 ت: ٨٦٤٥٦١٨ - ٨٦٤٥٨٦١  
 الخبير - سهر البينس كولا ت: ٨٦٤٥٨٦١ / ٨٦٤٥٦١٨



# BLUE STAR LINE

مقرها الحادي عشر في بيروت ونيوزيلندا

## يسر خط النجم الأزرق أن يعلن عن وصول البواخر التالية :

اسم الباخرة	رحلة	موعد الوصول المتوقع إلى الدمام من
أستراليا ستار	١٥ ٦١	نيوزيلندا / أستراليا ١٩٨٥ / ٨ / ٢
نيوزيلندا ستار	١٥ ٦٣	نيوزيلندا / أستراليا ١٩٨٥ / ٨ / ٢٣

يرجى من السادة أصحاب البضائع الحضور لاستلام أوقاف التسييم مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية أو الضمان المصرفي، ولزير الجبلية والبرق الاتصال بقسم الشحن.

الوكالة

### خطوط ياربر الشركة العربية للحلاحة والسفن الحدودية

الدمام - تليفون ٩٩٧٥-٨٣٣ - تليكس ١٤٤٧-٦٠١٠٢/٦٠١٠٣٦ - ص.ب. ٩٩٣

جدة - تليفون ٦٥١٩١٣-٦٥١٩١٢ - ١٥٩٣٠٨-١٥٩٣٠٩ - تليكس ١٠١٨١-١٠١٨٢

الرياض - تليفون ٤٧٣٩٤٥-٤٧٣٩٤٧ - ٤٧٣٩٤٧-٤٧٣٩٤٧ - تليكس ٢٦٩٦-٢٦٩٧ - ص.ب. ١١٠



**إعلان عن مناقصة**  
**للتأمين على سيارات ومعدات الشركة**

تعلن الشركة السعودية للمهورة للكمرباؤ بالمنطقة الوسطى عن طرحها في مناقصة عامة موضوع التأمين على جميع السيارات والمعدات الثقيلة بجميع أنواعها التابعة لها فعليه يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من شركات التأمين الوطنية والوكلاء المحليين لشركات التأمين العالمية .. مراجعة المركز الرئيسي للشركة بمدينة الرياض (إدارة المواد) ليستم من نسخة من مستندات المناقصة مقابل مبلغ وقدره خمسمائة ريال سعودي بشيك مصدق بارسام الشركة .. علماً ان موعد تقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٢٠ الموافق ١٩٨٥/٧/٦ الساعة العاشرة .. وسيتم فتحظاريف العطاءات الواردة العاشرة والنصف من صباح نفس اليوم بمقر الشركة الشركات التي تقدمت بعروضها

والله الموفق

مطلوب  
مع بيت زراعي  
بلاستيك  
داخـل الريـاض  
الـقـصـال ٩٠٠٠ مـسـاحـة ١٠٠٠ مـ٢  
بـمـا تـظـنـر - صـ٢٠٠ مـ٢  
أرـصـف - صـ٢٠٠ مـ٢





## بعضها اليوم : حماد السلي

### الوقت .. والسيف

بين الزمان والانسان تكبر الاشياء وتصغر... تولد الأحداث وتتوالد يتكرر الزمان فيستمر اما الانسان فيفنى... مع هذا كله يبقى الزمان لعبة في أعين المتواكئين وزهرة أمام العاطلين ومولا للحرزاني والمثومين... ثم يتحول هذا «الزمان» المسكين الى شمعاة تعلق عليها القشيل والتريدي ونحس الحظوتلون الوجوه والجلود إلى آخر قائمة زمان ما فيه خير...!.. تدور الشمس... تدور الأرض... يدور القمر... الليل والنهار ثم نقول الزمان تغير...!.. -الزمان عندما تبدل وتغير لأن المظاهر انتقلت من ايدي فتياتنا الى أيدي الخواجات... ولأن الجمل والحصان وبيت الشعر اشياء أصبحت من مظاهر الترفيه والرفاهية وليست من ضرورات الحياة كما كانت عند الأب والجدة بالأسس ولهذا تنوق لرؤية بيت الشعر في حديقة المنزل ورؤية الجمل والحصان في المتنزّه... ثم ماذا...؟ هل يأتي الدور على النخلة فتقول غدار يا زمن... ونسكت...!!..

- المظاهر من خارج الحدود اوحى الكيسة التي لا تجيدها بنت البيت... مثمنا تجيدها الخادمة... او ما يتبع ذلك مستقيلا لم يكن الا بآيدينا نحن وليس بيد الزمن المظلم خاصة في هذا اليوم الذي صفي فيه لحم وعظم الطالب والطالبة في المدرسة مضمونا للوالد والمدرسة بعد ان كان بالأسس العظم للاب واللحم للمدرسين المعترين!..

- بين ثنائية الزمان والانسان يبقى المكان مسرحا للتفاعل والتغير ولكن من جانب واحد هو نحن الذين نتقدم او نتأخر... نعلو بأفكارنا واقعنا او ننزل... نكسب الزمن او نخسره... نكون او لا نكون... نحن في حلبة الصراع مع سيف ان لم نقطعه قطعنا حتما فأسيف لا يعاب بعيوبنا..

### لو نطق الزمان..

- أجمل تصوير شعري قرأته حول علاقة الانسان بالزمان وعلاقة الزمان بالانسان لفيق امام هو أبو عبد الله محمد بن ادريس الشافعي (ت - ٢٠٤هـ) قال..

نعيب زماننا والعيب فينا  
وما لزماننا عيب سوانا  
ونهجو ذا الزمان بغير ذنب  
ولو نطق الزمان لنا هجانا  
وليس الذنب يكل لحم ذنب  
ويكسل بعضنا بعضا عيانا

### نفوس النفوس

- يقولون في أمثالهم : (احذر عدوك مرة واحذر صديقك ألف مرة) ثم تطور المثل في تالي الأيام حتى أصبحت كلمة (قريبك) بديلة مألوفة لكلمة (صديقك)... ولعل تفكك عرى المودة والصلات هذه الأيام خاصة بين الاهل والاقارب حتى ان بعضهم لا يتزاودون - ان تزاودوا - الا في المناسبات الكبيرة لعل ذلك من اسباب ما ينشأ من جفوة وخلافات او نتيجة.. ثم السبب والنتيجة معا ليسا بفعل الزمن الذي يرمى عادة بانه وراء تغير النفوس بل ان العروس والفلوس وما تلحظه الصدوس عادة وراء ما يجري بين الاقارب والاهل والاصدقاء من جفاء وتباعد وتطاحن لا يصح ان يكون بين اللحمة الواحدة ابدا والا ماذا نقول فيما يجري بين المتعادين نسبيا وعيشا...!!..

### لا خيب قلبي..

- والشاعر المرحوم محمد بن احمد السديري - معروف بقدرته الشعرية على تجسيد التجربة الإنسانية في الشعر.. فمن التجارب المرة القاتلة حقا خذلان الصديق والقريب وخيبة الظن فيه بعد الاماني الكبيرة.. يقول:

لا خاب ظني بالرفيق الموالي  
مالي مشاريه على نايد الناس  
لعل قصر ما يجيله إظلال  
ينهد من عالي مبانیه للساس  
لا صار مامو مدهل للرجالي  
وملجا لمن هويشكي الغيم والباس

### النواحي الأخيرة:

- يولد الفجر من بين أسدال الليل في ثانية.. ويولد الليل في لحظة وداع للشمس عمرها ثانية وتستمر ولادة الزمن بلا انقطاع..

حماد السلي

## الفراغ ضروري كالماء والهواء!!

# لا تخافوا من الفراغ..!!

١- وضع سياسة متكاملة ومنسقة لبرامج وخدمات الشباب واستغلال اوقات الفراغ عندهم وتوجيههم ورعايتهم من جميع النواحي..  
٢- توفير الوسائل الكفيلة بسلامة وتهيئة الوان مختلفة من النشاطات الاجتماعية والثقافية والرياضية والفنية بالنسبة للشباب..  
٣- العمل على نشر وتشجيع اقامة الاندية والساحات الشعبية ذات البرامج الاجتماعية الهامة.. وبالإضافة الى ذلك هناك مراكز الخدمة الاجتماعية في المدن ومراكز التنمية الاجتماعية في المناطق الريفية التي تساهم في شغل اوقات فراغ الشباب وخاصة بالنسبة للمرأة حيث يوجد فيها فصول لحو الأمية والتعليم..  
وهناك كذلك الجمعيات النسائية في مختلف نواحي المملكة تساهم في هذا الصدد وتكون مجالاً حسناً لاستغلال اوقات الفراغ.. ويقوم استغلال وقت الفراغ في المملكة على اساس الاعتراض مع الدين الاسلامي..  
ولا زالت المملكة والله الحمد تسير على هذا الخط الذي يحقق الترفيه وشغل وقت الفراغ دون التعارض مع الشريعة الاسلامية.. هذا الفراغ الذي تحدثنا عنه هو الفراغ الاجتماعي والذي يعزى الى الوسط الاجتماعي ولكن هناك فراغ آخر نفسي تعيشه بعض المجتمعات وان كنا والله الحمد لا نعلم منه ولكن نذكره من باب العلم بالشيء وهذا الفراغ النفسي يجده لدى الشباب الاسريكين والاوربيين وهذا نتيجة لانفجارهم الى الامان الذي يعبر ومضة نور تركي النفوس وتدفعها دوما الى طريق الخير والصلاح..  
عزيزي القاريء.. عزيرتي القارئة اذا كان لديك وقت فراغ او كان لديك وقت فراغ فلا تخافا منه ولا تجزعا فهذا شيء من حقا وتعلما استغلال حقا فيها يعود عليك بالنفع والخير فكثر من العلماء كان لديهم اوقات فراغ استغلوها فانتجوا فرما تكونوا منهم في المستقبل ففكر منذ اللحظة في استغلال وقتك دون ان تريا ان غول سوف يلتهمك.. وفي الختام اعترت عن الاطالة اذا كان هناك اطالة حيث ان ظروف الموضوع اجبرتي على ذلك وارجو ان يكون في هذا الموضوع بعض الاشياء المفيدة والجديرة بالاهتمام وللجميع تحياتي.. والسلام.

عبد الله عبدالعزيز صالح اليوسف  
معيد بكلية العلوم الاجتماعية - قسم اجتماع

## حول الوجه الآخر لحياتنا عزيرتي الجزيرة شهادات تقدير نعتز بها

عزيرتي الجزيرة :  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :-  
طلعت ما اقترحه الاستاذ محمد الويل في العدد ٤٦٤٢ بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٧ تحت عنوان «عزيرتي» وقرأتها في الهوامش الصحفية. وما تبعه من اراء ومقترحات للقراء الاعزاء بصد هذا الموضوع الذي اثار اعجاب الكثير من اسدقاء الصفحة. حتى فاجأتنا الاخ محرم الصفة العزيرتي «سليمان العقيقي» في عدد الجمعة ٢٤ شوال في ساعات اجازته الاربعة والعشرين. والتي كانت ساعات ممتعة حقا. حيث اخذ فيها القاريء العزيرتي في جولة سريعة في ارجاء ديوانتي عزيرتي الجزيرة...  
قديم مقالات صغيرة في كلمات كبيرة المعاني. عرف بها القاريء على الوجه الآخر للقراء المشاركين باقلامهم في ارجاء الديوانية العزيرتي. لقد اقترح من قبل بعض الاخوة من ضمن اقتراحاتهم بهذا الصدد باعطاء شهادات تقدير لمرتابي هذه الديوانية العزيرتي. فكانت هذه الكلمات من المحرر احمر شهادة تقديرية حصلنا عليها... لقد كان تحليل الاخ المحرر لاسلوب شخصيات القراء النجوم لعزيرتي الجزيرة (الاربعة والثلاثين) كان رسدا وتحليلا موفقا وصريحا جدا لم يخل من الدعايات الخفيفة التي لا يد منها في ساعة الاجازة فكشفت لنا هذا التحليل المتميز الوجه الآخر لكل فرد من افراد هذه العائلة الصحفية التي التقت باقلامها فقط... حتى انت ساعة الاجازة فالتقت العائلة بالوجه الآخر لكل فرد فيها...  
حقيقة : كانت هذه التصريحات تشجيا كبيرا لنا بدفعنا الى الامام لنواصل سيرنا بخطوات حماسية جديدة وكانت حافزا للغير للدخول الى هذه الديوانية الصحفية... التي تحرس دائما على ان يكون بابها مفتوحا لكل راغب في الدخول الى علماها وعالم الصحافة...  
فاهلا بكل صديق وصديقه على هذه الصفحة العزيرتي وشكرا جزيلاً لحبرها العزيرتي.

فريوس ابو القاسم  
المدنية المنورة

## مقالة لؤي القزوه في كل نصيحة تطرحها الصفحة اجمعوها في كتاب!

عزيرتي الجزيرة.  
تحية عطرة وبعد:  
اتابع كغيري المواضيع الهامة والمناقشات الجيدة التي تدور بين اسدقاء هذه الصفحة والتي حتما تعود عليهم بالخير والنفع العميم ولذلك اقترح ان تجمع اراء اسدقاء عزيرتي الجزيرة حول كل موضوع على حده وتصدر على شكل كتيب يصدر كل شهر على شكل سلسلة تسمى «مكتاب الجزيرة» كما هو الحال في «مكتاب الشرق الاوسط» ويكون من الافضل ايضا لوضع بعضا من هوامش محرري الجزيرة البارزة خلال ذلك الشهر وانا واثق كل الثقة ان هذه السلسلة ستلقى رواجاً لانها تتحدث عن واقع المجتمع في نظر افراد انفسهم ولانها تتحدث عن مشاكل قضائيا يلهمسا كل فرد في حياته اليومية ويعيشها كل يوم...  
هذا ما اردت ان اقول وانا ارى على صفحة «عزيرتي الجزيرة» كل يوم افراد المجتمع يناقشون مشاكلهم وقضاياهم مناقشة مثمرة تؤدي الى الحل الاسلم الذي يقع جميع اطرافه. وارجو ان يحفز هذا الاقتراح على اعجابكم واعجاب اسدقاء هذه الصفحة وان يرى النور قريبا. ان شاء الله ليحفظ هذا الزخم الاخر من الافكار البناءة والمناقشات الجادة ولكن على الاقل رسدا تاريخيا لما يمر به المجتمع في هذه الفترة من قضايا ومشاكل يجتهد بها الجيل القادم ويستفيد من تجربة هذا الجيل...  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

فهد شجاع البعير  
القصيم - دنة

عزيرتي الجزيرة..  
طلعت في يوميات الجزيرة مقال د. علي النملة عن الفراغ وكذلك في عدد اخر مقال د. ابراهيم الجوير عن الفراغ وقد تحدث الدكتوران الفاضلان عن اوقات الفراغ.. واحب هنا ان اضيف بعض النقاط على كلامهما فالقضية التي تطرقا اليها من اهم القضايا واخطرهما ذلك ان الفراغ يرتبط بمشاكل كثيرة اذا لم يستثمر الاستثمار الصحيح فالفراغ اما ان يكون اداة بناء او ممول هدم.. فما هو هذا الفراغ...؟ وما هو هذا الشبح المخيف...؟ وهل هو كما يقال عنه ام لا...؟ ويحسن بنا اولا ان نعرف الفراغ فنقول انه «حالة عطية يكون اي نشاط تقوم به حر من اي ضغط» اي ان احدا لا يدفعه لعمل شيء معين...  
واذا ما شاهدنا مجتمعنا الحاضر نجد ان هناك الكثير من اوقات الفراغ فرضتها طبيعة هذه الحياة الاجتماعية المعاصرة والتي اثرت عليها التغيرات الاجتماعية تأثيرا كبيرا.. ففي القديم كان الشخص يعمل طول اليوم وجزءا من الليل في الزراعة ورعي الغنم ولا يجد وقتا للفراغ... اما اليوم فنجد ان الفراغ قد كثر نتيجة توفر كثير من وسائل التكنولوجيا التي سهلت الكثير من الاعمال على الانسان بحيث اصبح الشخص يجد لديه متسعا من الوقت ولا يعرف ماذا يستغله وسنحاول التطرق الى الفراغ كأداة بناء فنجد الكثير من الاقتراحات الحديثة كانت نتيجة للتفكير في اوقات الفراغ والتي استغلها اصحابها احسن استغلال وكانت خيرا على المجتمعات الإنسانية اذ استغلت منها فائدة كبيرة انعكست على كثير من جوانب الثقافة المادية وغير المادية.. وبالتالي يتضح لنا ان الفراغ ليس عاملا سلبيا دائما ويجب علينا ان نعلم ان الفراغ ليس مشكلة في حد ذاته ولكن المشكلة في فهمنا لمعنى الفراغ وكيفية استغلاله فنحن نرى (او) يصور لنا نتيجة تربيتنا وتعليمنا... الخ).

ان الفراغ ربما تكون نتيجته القصور... لماذا...؟ لان الفرد يحس ان وجود الفراغ في حد ذاته مشكلة وهذا هو الخطا فيجب علينا اولا ان نحدد هذا من اعتقادنا وان نساعد الناس على ان يحددوا عن اعتقادهم وان نعلمهم ان من حق كل انسان ان يكون لديه وقت فراغ يمارس فيه اي شيء يرغب (عمل ان لا يتعارض مع الدين ونظم المجتمع) من لعب وترفيه ويجب كذلك ان يوفر للانسان الامكان التي يستطيع قضاء اوقات فراغه فيها لان الفراغ جزء من مطالب الانسان الضرورية كالماء والهواء وقد قرأت في إحدى المجلات ان هناك جامعات غربية تمنح درجة البكالوريوس في الفراغ وان هناك اقسام للفراغ في الجامعات يتعلم الانسان فيها كيف يقضي وقت فراغه بصورة منتجة وبصحة.. اما بالنسبة للفراغ كمحول هدم من المجتمع فنجد ان الفراغ كثيرا ما يكون لدى الاحداث وهم الذين يجدون بسن الثامنة عشرة في كثير من الدول وهذه السن يكون فيها الحدث لديه طاقة كبيرة تحتاج الى تصريف واذا لم يجد الامكان المناسبة لتصريف هذه الطاقة فانه سوف يصرفها بما يعود بالضرر عليه وعلى مجتمعه...  
وهناك دراسة عن اثر قضاء الشخص لوقت فراغه وارتباط ذلك بالاتراف لجراها العالم جلوك ونين من هذه الدراسة ما يلي:  
١/ كانوا يشغلون اوقات فراغهم بنشاط منتج...  
٢/ كانوا يشغلون اوقات فراغهم بنشاط غير منتج ولكنه غير ضار...  
٣/ كانوا يشغلون اوقات فراغهم بنشاط من النشاط الضار...  
والارقام هنا تتحدث عن نفسها وتبين مدى ارتباط الانحراف بنوع النشاط فنجد ان اعل نسبة من المخرفين كانوا يشغلون اوقات فراغهم بنشاط ضار ذلك لانهم لم يجدوا التوجيه والامكان المناسبة لقضاء وقت فراغهم فيها...  
وهناك الكثير من الدراسات التي توضح علاقة الانحراف بالفراغ وقد اكتفينا بهذه الدراسة كمثال فقط...  
وفي المملكة العربية السعودية ونتيجة معرفتها بأهمية الفراغ نجد ان هناك اهتماما باوقات الفراغ لدى الشباب فنجد ان وزارة المعارف قد انشأت ادارة لرعاية الشباب السعودي من النواحي الذهنية والاجتماعية والرياضية.. وكذلك هناك وزارة اخرى هي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية التي اهتمت بموضوع الفراغ والترفيه فانشأت ايضا ادارة لرعاية الشباب ومن اهم اختصاصات هذه الادارة ما يلي..

## تناقضت على نفسك

فيما يهم اداه واجههم وطلبهم وامثالهم بالتقاعد...  
واقول للاستاذ السليم بأي شيء حكمت على هؤلاء ومن اي منطلق تصدر هذه الاحكام؟  
لا اعتقد كما لا يعتقد غيري ان فهم طلاس الفن التشكيلي معيار لتقافة المطلاع عليه اذ ان العيب في الفن وليس في المطلع عليه...  
كما انه من وجهة نظري الشخصية ان هناك فرقا بين الرسم وبين طلاس الفن التشكيلي المستحدث. اذ ان الرسم لابد يكون سلس الفهم تقيله الانواق وتسلطه العقول وتكثف بالظن اليه العيون. اما هذا الفن فلا نفهم فكيف ننطقه ونستعبد في نقطة اخرى ايضا من مقال السليم اشهر الاستاذ قلته تجاه ما كتبه احد القراء واتهمه بانه مختلف الذوق والادراك الفني اذ انه لم يفهم بين فنانة كبيرة في الفن التشكيلي وبين الفنان احمد الفلوت... وانا اقول للسليم ان الفن ليس كغيره يقاس بالعمر وعدد السنين بقدر ما يقاس بالموسيقى والاعمال الجيدة فالفنان احمد الفلوت استطاع في فترة قصيرة ان يشبع بماله ليس لشيء وانما لانها اعمال جيدة تتم عن موسوعة فذة وريشة حساسة...  
وقد تطرق الاستاذ السليم في مقاله محاولا ايضاح ابعاد الفن التشكيلي فتعرض للنخلة وقال انك لو رايتنا من خلال شبكة حبرية او شريحة زجاجية مضلعة او معرجة او قطعة قماش شفافة او عدسة محدبة او مقترعة فسفرت نخلة ولكن بروية جديدة عن الشكل المعتاد... انتهى كلامه.

من هنا يتبين لنا ان الفنان التشكيلي لا يزنس الشيء من خلال نظره اياه على طبيعته ولكنه يزنس من خلال افكاره والفنان في هذه الحالة اشبه بالمرآة التي توضع في الرسم فكانه شريحة زجاجية مضلعة ترى من خلالها زينةا لحقيقة الشيء وبعدا عن طبيعته...  
كما انني وقل ان اختم موضوعي ادعو الاستاذة : حمد القاضي وراشد الحمدان وعبد الرحمن السماري ان لا يسخرها ابوابهم واعدمتهم سواء الاسبوعية او اليومية للرد على كاتب اخفا او بالدهاف عن الذات وانا لثق كل الثقة ان الاستاذة منكرون لذاتهم في سبيل قارئهم فقاريء ابوابهم بحاجة الى افكارهم وكتاباتهم البناءة...  
وان كانت لهم ردود او تعقيبات فليكتبوها عبر هذه الصفحة - صفحة عزيرتي الجزيرة وفي ختام موضوعي امل الا يحمل كلامي محملا خاطئا...  
وما قول في الفن التشكيلي الا اراي شخصي قابل للخطا والصواب...  
وقد قيل : اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية.. ولكم تحياتي.

ضويحي عبدالله الضويحي  
الزلفي

## من الكهرو بابه في الزلفي الانقطاع مستمر والتأخير مستمر ايضا

عزيرتي الجزيرة..  
تحية محبة وخالص...  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :-  
فمن خلال متابعتي لما ينشر على صفحات جريدتنا الغراء وخاصة ما كتبه استاذنا الفقيه سليمان العيسى وجدت ما سرتني بذلك العدد ٤٦٦٨ - ليوم الأربعاء ٢٢ شوال ١٤٠٥ هـ في زاوية « على الهامش » تحت عنوان (رسالة الى وزير الصناعة والكهرباء) ولقد كان يراودني الامل من الكتابة عن موضوع مشابه لذلك ولكن الاستاذ سليمان فتح الباب امامنا في الكتابة عن ذلك الموضوع واملنا الاخير في صفحة (عزيرتي الجزيرة) بان تجعل ذلك الموضوع يرى النور عبر صفحاتها...  
فلقد كتب الاستاذ سليمان في رسالته المفتوحة عن تأخر وصول التيار الكهربائي الى الاحياء الجديدة وطول انتظار مراجعي تلك الشركات ولقد خص الاستاذ سليمان : جدة - والرياض فاحب ان اقول انه ليست هاتان المدينتان اللتان تعانين من جراء ذلك فنحن مثلا في منطقة الزلفي تعانين من ذلك اشد المعاناة فنحن نطالب بايصال التيار ولكن ليس من موجب فبدلا من مشكلة البناء التي تحسب لها الف حساب نزلت علينا مشكلة اعظم من تلك وهي عدم وصول التيار الكهربائي سائلة التي يرتبط عليها وصول تلك التيار اكثر من المدة التي سيستأجرها البناء ومعنى ذلك ان فرحتنا لم تتم في بناء منازل لنا.. هذا بالإضافة الى تكرار انقطاع التيار الذي خلق اضطرابا جسيما فلا يستمر يوما كاملا دون انقطاع ولقد تكلمنا عن ذلك عبر الصحافة... املنا في معالي الوزير بان يسهل مهمتنا وان يحل ذلك الموضوع المستعص.

كما اشكر الاستاذ سليمان العيسى على فتحه ذلك الموضوع والكلام عنه واشكر عزيرتي الجزيرة ولكي امل بان يرى ذلك الموضوع النور... وشكرا..

عن الاهالي  
ناصر بندر العبدالله الجبر  
الزلفي ص.ب ٢٠٠ - الرمز البريدي ١١٩٢٢

## تحية على ابن تينك أمنوا القرآن من اسماء هؤلاء

عزيرتي الجزيرة..  
اطلعت على مقال الدكتور مرزوق بن تينك في (يوميات الجزيرة) للعدد رقم ٤٦٤٧ في ١٤٠٥/١٠/٢٧ حول مصحف المدينة وما ايداه من ملاحظات على الطبع الجديدة للمصنف وقد جزني ذلك للاطلاع على نسخة من الطبع المذكورة. فوجدت ان الكاتب قد اثنى عليها وعلى ما قام به المكلفون من جهد يشكرون عليه...  
وهو لا شك جهد كبير الا ان طبع مصحف المدينة النبوية لم تكن من اجمل الطبعات كما ذكر في المقال...  
اما الملاحظة الثانية التي ايداهها الكاتب حول الاسم الذي اختير واقتراحه ان يكون اسمه مصحف المدينة للنورة، فالحقيقة ان الاسم ليس ذا اهمية والمدينة النبوية اسم مناسب...  
اما ما وقع الكاتب الى التثنية اليه فهي تلك الاسماء التي ذيل بها المصحف وتلك الصفحات التي تحمل اسماء عدد كبير من القراء والمسنولين وغيرهم والحقيقة انه يجب الا يكون لها مكان في كتاب الله كما لاحظ الدكتور.. والافضل ان يوضع مكانها بداءة ختم القرآن الذي يستفيد منه المسلمون.. وقد لاحظت بالبالغة في ذكر الاسماء كل من سألته عن الطبع الجديدة وتمنوا لو خلا المصحف منها.

محمد عبدالله المقبول

## الى وسام الزجاجة المحلمة

عزيرتي الجزيرة :  
تحية عطرة ملؤها الود والاحترام... وبعد...  
فقد اطلعت في عدد الجزيرة ٤٦٧١ - الصادر في يوم السبت ٢٥ شوال على ما كتبه الفنان التشكيلي الاستاذ : محمد السليم. في رده على ما كتبه الاستاذة : حمد القاضي وراشد الحمدان وعبد الرحمن السماري. والذي كانوا قد كتبوا ردا على الفنان في اعداد سابقة من هذه الجريدة حول اتهامه لن لا يفهم ويدرك الفن التشكيلي بانه امي. ولقد اطلب الاستاذ السليم في التجريح الشخصي لهؤلاء الكتاب وخرج من حدود اللياقة الادبية. واتهم الحمدان والسماري بان وقوفهم كان حمية وليس مع الحق...  
والحق كما اراء كتابك لهذه القضية ان وقوف الاستاذين انما كان وقفا موضوعيا يتم عن اراء شخصية للاستاذين حيال هذا الموضوع...  
ولقد اخذ السليم عندما اتهم الاستاذ عبد الرحمن السماري بانه مقصر في اداء دوره فكيف يبيح لنفسه ان يحكم بالاستاذية...  
وعاد السليم لوقع في نفس الخطا واجاز لنفسه ان يحكم على السماري بانه مقصر في اداء دوره واتني اسأل السليم كيف تبيح لنفسك ما اثبت الآخرين عليه...  
وفي نقطة اخرى من مقال السليم قال : بان الاستاذ حمد القاضي اعترف بعجزه عن ادراك ما اسماء بالطلاسم والفصوص في الاعمال الفنية عليها وقوله : ان التدقيق اذا لم يجيء عفويا فهو لا يمكن ان يأتي بعد عمليات تفكير قيسورية... ورد السليم بقوله : ان حمد القاضي هو المعنى بجملة هذه... وعزا ذلك الى جهل القاضي بزيادة على اميته. وهذا الاسلوب الذي انتهجه الاستاذ السليم ليس اسلوب النقد الموضوعي البتة بقدر سامو هجوم حاد وبناف عن الذات وليس دفاعا عن الموضوع... اضف الى ذلك اصداره للاحكام من غير ترو وهذا ليس من شيم الكاتب المزن الذي يزن الكلمة قبل ان تخرج منه...  
ولقد تناقض السليم في رده على الاستاذ راشد الحمدان فقال : انه ليس على الفنان ان يدرس طابع ومفاهيم المجتمعات... وكل ما عليه ان يتخذ اعماله بواقف ثقافي مدرك وما وصلت اليه احساسيه ومشاعره في هذا الفن من منطلق المعاصرة وما وصل اليه هذا المستوى اليوم... وكان قد قال في معرض كلامه قبل ذلك ان دور الفنان وبسالة الفنون التشكيلية في دعم ثقافتنا وحضارتنا السعودية من منطلق المفهوم الفكري والتقاليد العربية الاسلاميه...  
فكيف يكون التعبير عن ذاتية الفنان بواقف ثقافي مدرك وما وصلت اليه احساسيه دما للثقافة والحضارة من منطلق المفهوم الفكري والتقاليد الاسلامية... لا اعتقد ان هذين يجتمعان ثم ان الاستاذ السليم اضمن في الخطا وتماهى فيه اذ اتهم الاستاذة بالنقص الثقافي

# الجزيرة

إسبانيا عبدالله بن محمد بن خنيس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح الجليل العتيوي - هاتف: ٤٠٣٠٣٤

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عيسى - هاتف: ٤٠٣٠٣٥

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوكيل - هاتف: ٤٠٣٠٣٦

مدير التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر - هاتف: ٤٠٣٠٣٧

مدير التحرير: محمد بن محمد المنصور - هاتف: ٤٠٣٠٣٨

المرکز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض - شارع الصحافة - ص ٥١

(الوقت البريدي: ١١٤١) - تليفون: ٢١٤٧٩ - ج. ٥١

TELEX 301479 GAZATY SJ

البريد الإلكتروني: الجزيرة@jazira.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@jazira.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@jazira.net

البريد الإلكتروني: الجزيرة@jazira.net



الخبر

## ٢٩ ألف شهادة ميلاد اصدرها المكتب الصحي بالرياض للجزيرة : مدير ادارة المكتب الصحي بالرياض للجزيرة : ١١ شهرا

### شهادة ميلاد مؤقتة لمدة تسعة اشهر وبعدها شهادة الميلاد الاعلى

بالبنين والبنات بان عليهم قبول اي كرت تعليمي يفتح من اي مستشفى ولا يلزم التصديق عليه من المكتب الصحي حيث ان هذه المراكز والمستشفيات مسئولة عن التسجيل الذي يتم فيها . وقال العملي ان المكتب قسما خاصا لتغطية الامراض السائدة والمعدية وهذا القسم يتلقى التليفات من مختلف الجهات بالرياض من بينها مستشفى الحكيمية وهذه المستشفيات والمراكز الحكومية تقوم بنقل التسجيل الذي يقوم به المكتب الصحي بالرياض وتسلمه للعملي اولاها الامر بالانتهاء بهذا التعليم لا له من فرائد كبيرة في صحة الاطفال . كما ناشد مدير المدارس الخاصة

## طرح في مناعة علم : بدء العمل في انشاء مستودعات صحة مكة المكرمة قريبا

مكة المكرمة ومستشفياتها ومراكزها الصحية التابعة لها وكذلك توفير الادوية لحاج بيت الله الحرام وضيقه . وباتت هذه المشاريع ضمن خطة والصحة بوزارة الصحة حيث بلغ عددها خمسة وتسعين مستودعا محليا في مدن المملكة المختلفة موزعة على جميع المناطق الصحية وقد وضعت لها تصاميم تلائم حرارة كل منطقة وحاجتها من الادوية ومواقع التخزين القريبة لمرافقها الصحية .

## دراسة نظام الاعانة والتغذية بالمستشفيات الحكومية

كتب: يوسف التويم

تدرس وزارة الصحة حاليا نظام الاعانة والتغذية المطلق في المستشفيات الحكومية . جاء ذلك في تعميم اصدرته الادارة العامة للشؤون الادارية والمالية لمديري المناطق الصحية لعل احصائية متكاملة عن نظم الاعانة والتغذية المقدمة في المستشفيات الحكومية التابعة لها . وتشمل معلومات تلك الاحصائية معرفة عدد الوجبات الغذائية في كل مستشفى حكومي في الامطار والغذاء والعشاء ونوعية ما يتم تقديمه للمرضى وسعر الوجبة الواحدة وحجم الوجبة ونوعها .

حيث سيتم رفع تقارير تضم معلومات وافية عن كل مستشفى تابع لاي منطقة صحية .

وقد جاءت هذه الدراسة بفناء على توجيهات معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان لكي تكون اسام لجنة فنية تشكل بهذا الشأن تقوم بعمل التوصيات حولها .

سأ اليوم : اجتماع الجمعية العمومية لشركة النقل الجبر

تتعد مساء اليوم الاربعاء بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض الجمعية العمومية غير العادية للشركة السعودية للنقل الجبر وذلك بقاعة الاجتماعات بمقر الغرفة . وباتت هذا الاجتماع مناقشة سير اعمال مشاريع الشركة وبرامج تنفيذها .

## تبدأ اعمالهم السبت القادم في مكة والمدينة وجدة : ٢٨٢ داعية و مترجما لتوعية وتوجيه الحجيج

كما سيوزع مجموعة منهم على مؤسسات الطوافات التجريبية في مكة المكرمة كل على حسب لغته . واختتم تصريحه بان اعمال هؤلاء الدعاة من يوم السبت القادم في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة وفي بقية المراكز الاخرى من العشرين من الشهر الجاري .

صرح بذلك ل(واس) الاسين العام للتوعية الاسلامية في الحج الشيخ جابر الدخلي وأوضح بان هؤلاء الدعاة والمترجمين سيوزعون على مراكز التوعية الاسلامية في مداخل مكة المكرمة والمواقيت والتدريس في الحرمين الشريفين والمراكز المجاورة لها .

## وزارة التعليم العالي : اصدار الدليل السنوي الثاني للخريجين من المبتعثين والمتدربين

الرياض - واس - صدر عن وزارة التعليم العالي مؤخرا الدليل السنوي الثاني للشامل للخريجين من المبتعثين والمتدربين الذين تشرف عليهم المكاتب التعليمية السعودية في الخارج وقد اوضح معالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ في مقدمة الدليل انه يحتوي على اسماء كافة خريجي البعثات في أنحاء العالم مشيرا الى ان هذا الدليل كان يصدر من المكاتب التعليمية السعودية في الخارج كل على حدة الا ان الوزارة رأت ان تجميع الجهود في دليل موحد يشتمل على كافة الخريجين عبر مكاتبها التعليمية سواء كانوا سعوديين او طلاب منح غير سعوديين ومبتعثين للدراسات الأكاديمية بغية الحصول على درجات علمية او كانوا في الخارج بغرض التدريب الفكري او المتوسط او بعد الدس .

وأعرب معاليه عن امله في ان تجد الجهات الحكومية والاهلية في هذا الدليل ما يبين على الاستفادة من الخريجين والتعرف عليهم وعمل تخصصاتهم موضعاً ان الغرض من هذا الدليل هو توفير التخرج وروصد اسماء الخريجين ومعلومات عنهم . كما أعرب عن تهنئته لفاك مسيرة التعليم العالي بابتها ثمره ورياحته وعنايته المستمرة بموازنة سموه في عهد الامين .

وقد طلب الدكتور سعود الجمان وكيل وزارة المعارف من مناطقهم التعليمية اشعار الخريجين بالتوجه لمعد النور بالرياض في الموعد المحدد لحضور البرنامج وهم :

عبدالعزیز سعد الماضي ، حماد سلطان الحماد ، محمد حسن يحيى مسعدي ، صالح عبدالله الاساري ، طلعت عبدالعزیز حسيني ، ابراهيم سمران البهيبي ، محمد علي الاصق ، حسين سلمان المزيق ، عبدالعزیز العبداء ، عبدالحسن عبدالعزیز العاصي ، عبدالرحمن الموسوي الشايع ، احمد محمد حامد ، احمد مرعي محمد زريع ، سعيد محمد ابويهمه ، عبدالله حميد السهلي ، جبيب فهد صافي الزري

## مسابقة في التأليف المسرحي على مستوى الكبار والصغار

اخر موعد للتقدم بالانتاج نملة مهم القادم

والتجارب التاريخية والاجتماعية التي تتجلى القضايا الانسانية وان تكون في قالب تراجيدي او كوميدي او غنائي على ان تشمل الاعمال المسرحية الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب - ادارة الشؤون الثقافية - مسابقة التأليف المسرحي للكبار والصغار ص ب ٩٥٦ الرياض البريدي ١١١٨٥

وقد حدد آخر موعد لاستقبال الاعمال نهاية شهر محرم القادم على ان يرفق السابغ ما يثبت انه سعودي وقد حددت الرئاسة جوائز قيمة للفائزين بمسابقة الكبار ستكون بالنسبة للمسرحيات ذات الفصل الواحد : ١٥ الف ريال لصاحب المركز الاول ، ١٠ الف ريال لصاحب المركز الثاني ، ٥ الف ريال لصاحب المركز الثالث .

وجوائز المسرحيات ذات الثلاثة فصول ستكون ٢٠ الف ريال لصاحب المركز الاول ، ١٥ الف ريال لصاحب المركز الثاني ، ١٠ الف ريال لصاحب المركز الثالث .

هذا ويهدف الرئاسة من تنظيمها لهذه المسابقة لتشجيع الحركة الادبية المسرحية داخل الامة وخارجها وتزويد النصوص المسرحية بالاضافة الى اتاحة الفرصة للادباء باظهار انتاجهم والاعمال من النواحي الاسلامية

المسابقة عامة لكلا الجنسين من ابناء المملكة ولا يقل سن المتقدم عن عشرين عاما والمسرحيات ذات الفصل واحد او ثلثة فصول ويكتب الحوار باللغة العربية الفصحى او اللهجة المحلية وان يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه او شكل من الاشكال الفنية والا يقل عدد صفحات المسرحية ذات الفصل الواحد عن ٢٠ صفحة فوئسك وبذات الثلاثة فصول عن ٢٠ صفحة فوئسك ويكون العمل مطبوعا من اصل واربع صودر بالالة الكتاتية وتستخدم المادة الفنية للاعمال من النواحي الاسلامية

## الرياض: واس : انهي مسؤولو الحاسب الآلي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم امس بمقر الاسامة للصحة بالرياض

وتم خلال الاجتماع الذي استمر يومين دراسة امكانية تحويل المركز الوطني للحاسبات والميكروفيتم بدولة الكويت الى مركز تابع لدول مجلس التعاون كقاعدة اساسية لخطوات التحول

كما وافق المجتمعون على اقتراح دولة الكويت بضرورة وجود فترة انتقالية لعملية التحويل كما تم تحديد موعد عقد الندوة التي ستعقد في ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة والتي تدور حول دور الحاسبات الآلية في مجال التنمية بدول المجلس للفترة من ٥ - ٧ نوفمبر القادم وذلك بالتنسيق مع المركز الوطني للحاسب الآلي بدولة الاسارات وتأتي هذه الندوة بتوصية من الاجتماع الثالث لمسؤولي الحاسب الآلي الذي عقد في ١٤ يناير الماضي .

## التعيم يستقبل السفير الفرنسي

استقبل معالي امين مدينة الرياض عبدالله التميم في مكتبه بالامانة السفير الفرنسي لدى المملكة وقد تم خلال الاجتماع بحث سبل التعاون بين المملكة وفرنسا في مجال الشؤون البلدية والبن ودى استقامة امانة مدينة الرياض من الخبرة الفرنسية في مجال تخطيط وصناعة المدن الى جانب امكانية الاستفادة من الشركات الفرنسية في تقديم خدمات بلدية لرياض .

## تنظيم ايام

الطعام لطلاب

كتب / عبدالله اللحوم :

مسابقة في التأليف المسرحي على مستوى الكبار والصغار

وقد حددت الرئاسة الشروط الخاصة بمسابقة التأليف المسرحي للاطفال بان تكون المسابقة عامة لكلا الجنسين من ابناء المملكة ولجميع الكتل والمسرحية خاصة بالطفل ومن فصل واحد ويغفل النص باللغة العربية او باللهجة المحلية المناسبة للاطفال . وان تستند المادة الفنية للمسرحية من المواضيع الاسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التي تتجلى قضايا الانباء كالثقافة والفاء والشجاعة . وان تكون في قالب تراجيدي او كوميدي او تراجيكيوميدي او ابريت غنائي . وان يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه او انتاجه بأي شكل من الاشكال الفنية . وان لا تقل عدد صفحات المسرحية عن ٢٠ ورقة فوئسك .

وقد رصدت الرئاسة جوائز قيمة للفائزين قيمتها ١٥ الف ريال للفائز بالمركز الاول ، ١٠ الف ريال للفائز بالمركز الثاني ، ٥ الف ريال للفائز بالمركز الثالث .

اما بالنسبة للمسابقة الخاصة بالكبار فقد حددت الرئاسة شروطا منها ان

# شركة الغاز والتصنيع الأهلية

هل تبحث عن الأمان والراحة وخدمة أسهل عند استعمال الغاز ؟  
للمنازل - المجمعات السكنية - المستشفيات - الفنادق - المطابخ - المشاريع الزراعية والصناعية

## خزائن غاز في منزلك

عند الرغبة في تركيب خزائن غاز لا بد من مكان بمختلف مناطق المملكة يرجى الاتصال بـ لمطبخ المنطقة التركيب بأحد فروع شركة الغاز

الرياح	التقسيم	جسدة	الطاقات	المنطقة الجنوبية	المنطقة الشرقية
شرف وزارة الصناعة والكهرباء	طريق جاش	طريق مكة	عن طريق مرجع كوبري الحجاز	خميس مشيط	طريق مدينة القصيم
٤٧٨٨٤٧	بعد صوامع الخلال	١٤ كيلو	١٤ كيلو	١٤ كيلو	١٤ كيلو
٠٦٣١٠٠٠٠	٠٦٣١٠٠٠٠	٠٦٣١٠٠٠٠	٠٦٣١٠٠٠٠	٠٦٣١٠٠٠٠	٠٦٣١٠٠٠٠
٠٦٣١٠٠٠٠	٠٦٣١٠٠٠٠	٠٦٣١٠٠٠٠	٠٦٣١٠٠٠٠	٠٦٣١٠٠٠٠	٠٦٣١٠٠٠٠